

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدَام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مع

مَجْلُودَاتُ السَّامِرَةِ

تأليف

حضرت مولانا محمد رفیع صاحب دہلی

مع حاشیہ جلد ہندہ

بجراہ خانوار مولانا محمد رفیع صاحب دہلی

مکتبہ ایشیائیہ

سرگرمی روڈ کوٹہ، افون، ۳۹۶۲۳۶۶



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التقرير الاول

تقرير هذا المقام من استناد أسانيد الهند مولانا المعظم الاعظم ملك العلماء كرهف الوري امام المتأخرين مشتمل على تقرير من خاتم الحكماء والمتكلمين واقف اسرار الحق القوم ذي اليد الطولى في العلوم اعلمنا وولنا لشيخ نظام الدين الانصاري السها لوى الكهنوى جعل الجنة منقلبه وثمراته وحباه من مثوباته ما يحبه ويرضاه قوله والثانية ان مربع القطر اة توضيها ان النسبة المكررة عبارة عن نسبة وجدت بين شيئين صغير وكبير ثم وجد بين ثلثة اشياء فصاعدا نسبة واحد منها الى اخر كنسبة ذلك الصغير مثلا الى ذلك الكبير ونسبة ثانيها الى الثالث كنسبة ذلك الصغير الى الكبير فيقال هذه النسبة بالنسبة الى الاخر نسبة مكررة وليفرض جن ربع نصف جن ربع ربع اخر فنسبة احد المربعين الى الاخر نسبة نصفية النصف فيكون مربع الصغير نصف نصف مربع الكبير فاذا قل حكم العروس بان مربع الوتر يساوى مربع الضلعين واذا الضلعان متساويان فالربعان متساويان فكل واحد منهما نصف مربع الوتر وهو ضعفه واذا نسبة الجنين بعينها موجودة في المربعين مع التكرير المثلثة يلزم ان يكون مربع الوتر مصادق الضعفية والنسبة المثلثة وهذا لا يكاد يصح في الاعمال دفان كل عددين متفاوتين متوافقان بمعنى ان لها اعداد البنية وهو الواحد فيكون الاقل لا محالة لانه لا يوجد عددا ولا شمة في ان هذه النسبة اذ كرت لم تبلغ الضعف فلا بد ان تكون بين شيئين لا يكونان متوافقين وهذه خاصة المقدم الاتصالي

التقرير الثاني

تقرير البرهان من صاحب القوة القدسية الامام حجة الله في الارضين قدوة الفضلاء والمحدثين ذي اليد الطولى في العلوم العقلية والنقلية الشيخ عبد العزيز الدهلوى قد سر الله سره واذا تقام اذاه قوله الثانية ان مربع القطر اة بيان ذلك يحتاج الى مقدمات بعضها هندسية وحسابية وبعضها بديهية فمن تلك المقدمات ان مربع قطر المربع اى مربع ضربه ونفسه ضعف مربع ضلعه اى ضعف حاصل ضرب الضلع ونفسه وهذه مقدمات مثبتة بشكل العروس لان قطر المربع وتر للزاوية القائمة من المثلث وقدم سبق في شكل العروس ان كل مثلث قائم الزاوية فان مربع وتر زاويته القائمة مساو لمربع ضلعيه اى مربع القطر الذي هو وتر للزاوية القائمة يساوى لمربع الضلعين فيكون ضعف كل واحد من مربع الضلعين لان الكلاهما في المربع واضلاعه متساوية ومنها ان للقطر الى الضلع نسبة اذا ثبتت بالتكرير صارت ضعفا ومعنى التثنية بالتكرير ان يعتبر النسبة ثانيا على سبيل التكرير بان يجعل القطر ضلعا اى ربع آخر فيكون قطر هذا المربع ماصلا ثلثية القطر والضعف وهذه المقدمة مستندة الى ما في اصول الاقليدس من ان نسبة المربع اة وهو مربع ذلك واخر لان مربع خمسة مثلا خمسة وعشرون ومربع العشرة اة ونسبة المائة الى خمسة وعشرين نسبة الجنين الى الجنين مثلثة بالتكرير وان خمسة ضعف عشرة والعشرة ضعف المائة ضعف ضعف خمسة وعشرين ونصف نصفها من هذا القاعدة يستفاد ان نسبة القطر الى الضلع نسبة ضعفية بالتكرير ومنها ان نسبة الضعفية بالتكرير لا يمكن تحقها بين الاعداد لان هذه النسبة من المثلث الضعفية والتكرير اقل الاعداد الاثنان فانه ضعف الواحد ولا يمكن التكرير فيه اذ ليس بينهما عددين صحيحين كل نسبة ما عدا ربعها لا يمكن تحقها والاعداد الاثنان وجود عدديكون وسطا والنسبة كالثلثية والنصفية والضعفية بخلاف الربعية فان الاربعة ضعف ضعف الواحد والوسط هو الاثنان فان الثلثية ليس بينها وبين الواحد الا الاثنان ولا يمكن كونها وسطا في الثلثية ومنها ان للقطر على هذه نسبة الى الضلع يكونها القطر اة من المثلث اقل من الضلع واذا اتركب الاجسام من الاجزاء التي لا تقبض لا يمكن فيها هذه النسبة والالزام انقسام الجزء والضعف مثلا اذا كان عشرة اة القطر جنر اة من المربع في شكل

المروس ثم اذا جعل هذا القطر ضلعاً لمربع كحرفيكون قطر جن د اربع مائة وهو عشرون فالقطر الاول يكون بين الضعف والمثل وقد عرفنا ان
 جن د المثلين لا يمكن ان يكون عدداً صحيحاً او الكسر يوجب القسمة ومنها ان الاجزاء التي لا تقري عدداً فالتالين بها موجودة بالافعل متناهية وغير متناهية
 فيعبر عن العدد متناهياً او غير متناه فلا يتحقق فيها الا نسبة عددية وهذه النسبة ليست بعددية فيجب ان لا يتحقق في الاجسام على تقاسيم تركيبها من الاجزاء
 هذا النسبة فثبتت بهذا المقدمات ان تركيب الاجسام من الاجزاء يستلزم القسمة بالجزء وهو عطف وايضا يستلزم ان لا يتحقق هذه النسبة فيها مع انها
 وامة الفتح بالبرهان القطع الهندسي قوله نسبة اذ اثبتت بالتركيب اشارة تنبيه النسبة بالتركيب عبارة عن اعتبار تلك النسبة من تيزها في المقادير كما في الخبر
 فان القطر جعل ضلعاً لمربع اخر ولو حظ نسبة القطر الى الضلع من اثنين مائة في الاصل اي المربع الذي كان القطر قطره ومرة في المربع الذي كان القطر ضلعه او اما
 في الاعداد فكنسبة الواحد الى التسعة فانها كنسبة ثلث الثلث حصلت من تشبيه نسبة الواحد الى الثلاثة وبالجملة فيحصل في تشبيه النسبة امور ثلاثة الطرفان
 والواسطة ويكون نسبة الواحد من الطرفين الى الوسط كنسبة الوسط الى الطرف الاخر ويكون نسبة الطرف الاول الى الطرف الثاني مع مراعاة الواسطة
 نسبة متناهية قولها ثلثين هذا دليل لصيرورة النسبة ضعفية قوله نسبة المربع الى المربع اي يعنى ان نسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع متناهية فيعبر عن
 القطر والضلع نسبة متناهية لنسبة الوتر الى الضلع بالغة الى الضعفية فنسبة الوتر للقطر او الى الضلع متناهية بالمعنى الضعفية قوله متناهية بالتركيب اذ كانت تنتم لقطر
 او اعداداً فنسبة النسبة الاولى للثاني نسبة غير متناهية ونسبة الاول للثالث متناهية والآن ان فصل نسبة ما من تشبيه نسبة اخرى يكون بينهما اوهالة
 وسط في النسبة فان نسبة الواحد الى التسعة يكون ثلث الثلث حصلت من تشبيه نسبة الواحد الى الثلاثة ونسبة الواحد الى الاثنين نصفية فلو تحقق
 بين ما عدل يمكن ان يكون نسبة الواحد اليه بعد تشبيه نسبة الواحد الى الاثنين وليس كذلك فليس في الاعداد نسبة يحصل من تشبيهها الضعفية فهو نسبة
 صماء مقدرية ولا يتوهم ان الضعفية تتحقق بين اعداد كثيرة كالواحد والاربعه مثلاً وتتحقق بين طرفيها اعداد لان المعيار خارج الكسور فالتحقق بين
 الواحد ومخرج الكسر وسط في النسبة توجد هنا كنسبة تحصل من تكريرها كنسبة الطرفين وكذا في كل عدد بين تلك النسبة وان لم يوجد عدداً بين الواحد
 ومخرج الكسر كالواحد والاثنين او وجد ولم يكن واسطة كالواحد والثلاثة لم يوجد هناك نسبة تحصل من تكريرها كنسبة الطرفين فالنصفية والتثنائية والاعداد
 لا يحصلون بتقريب نسبة ما بخلاف الربعية اذ وجد بين الواحد والاربعه اثنتان ونسبة الواحد اليه كسبته الى الاربعه وهي النصفية ومربع النصف
 ربع وهي نسبة الواحد الى الاربعه قوله ولما لم يكن بين الاثنين والواحد عدداً يعنى ان نسبة الاثنين الى الواحد ضعفية وليست متناهية لنسبة عددية
 ولا ليس بين الواحد والاثنين عدداً فلم يوجد في الاعداد نسبة تكون متناهية لنسبة عددية اذ الواحد والاثنان اقل عددين احد ما ضعف الاخر فهما
 يعدان جميع الاعداد التي تكون بينهما ضعفية كما في شكل العشرين من المقالة السابعة ان نسبة للعدد واحدات يجب تحقيقها في العواد وايضاً في شكل الحادى
 عشر من تلك المقالة ان اذ انقص من عددين عدداً على تلك النسبة فما بقي ان على تلك النسبة فان قيل سلنا ان الواحد والاثنين ليس بينهما
 عدداً صحيحاً لكن يجوز ان يكون بينهما عدد ذو كسر عددي وهو الواحد مع النصف مثلاً او الثلث او الخمس او الواسطة جزء صحى فلنا لى كان كذلك كان
 مربعه وهو ذو كسر بل ان مربع ذى الكسر مساوياً لمسطح الطرفين الذي هو عدد صحيح لما في تاسع عشر من المقالة السابعة ان كل
 ثلثة اعداد متناهية فمربع الوسط مساوياً لمسطح الطرفين فظهر ان نسبة الضعفية لا تكون متناهية لنسبة عددية فليس نسبة القطر الى الضلع عددية
 قوله من النسب التي تخص بالمقادير ودون الاعداد وهي النسبة المهمة لان النسبة بين مقدارين بالزيادة والنقصان مضمرة في الصمية
 والعددية لا فها ان لم يوجد لها عدد مشترك اى جزء مقدارى يقينها باسقاط عنها مرة بعد اخرى فهو نسبة صمية فان وجد لها عدد كذا الصفى
 نسبة عددية واذا لم تكن نسبة قطر المربع الى ضلعه عددية لا عماله تكون صمية قوله فحقق النسبة الصمية في الاجسام دليل الصباها اذ لا نها
 لا تحصى فيما يكون فيه عدد مشترك ولو لم تكن متصلة قابلة لا تقسامات غير متناهية للتحقق الجزء الذي ينتهى اليه القسمة فيكون عدداً مشتركاً
 وما قيل ان الاتصال هو قبول الانقسامات الغير المتناهية بالقوة وهو غير لازم من هذه الجهة فيبقى من ههنا الجهة التي هي هذه الجهة -
 تجيب بان الشاهر وغيره من الحكماء التزموا القول بالاجزاء التي لا تقري غير متناهية فيوجد عدد مشترك في الاجسام فلا يتحقق نسبة صمية وح
 ولا يلزم الاتصال بالمعنى المراد للحكام وتوضيح هذا الدليل ان ههنا ثلث مقدمات احد هان حاصل ضرب قطر الشكل المربع في نفسه ضعف حاصل
 ضرب الضلع في نفسه وهذه المقدمتين مستفادة من شكل المربع وشكل المربع الى المربع كنسبة المربع الى المربع متناهية بالتكرير بين
 وهذه المقدمتين مع استنادها الى ما في اصول اقليدس من وضحة لانا اذ افرضنا احد عددين احد هاربع والآخر خمسة وخمسة وعشرين وفسضنا
 عددين آخرين احد هاربع والآخر خمسة وعشرون وجدنا نسبة خمسة وعشرين الى مائة كنسبة خمسة الى خمسة لكن متناهية بالتكرير الى
 الضعف بسبب التكرير فثبتت بهاتين المقدمتين ان القطر الى الضلع نسبة اذ اثبتت هذه النسبة بتكريرها صارت ضعفاً مجتمعاً مع بعين الضعفية مع
 التكرير وقالها ان نسبة الضعفية مع التكرير لا يمكن تحقيقها في الاعداد لان الاثنين ضعف الواحد ولا تكن براد لا بد في التكرير من وسط يراى اليه
 النسبة او لا واسطة بين الواحد والاثنين ولما لم تتحقق هذه النسبة بين الواحد والاثنين لم تتحقق في شئ من الاعداد لان النسبة التي توجد
 في الاعداد لا بد من وجودها في الانصاف ايضاً فلو كان في اضعافها نسبة الضعفية مع التكرير كان فيها ايضاً ذلك فلما لم توجد فيها علم انها غير متحقق
 في اضعافها فاذن هذه النسبة ليست بعددية واذا كان الجسم مركباً من اجزاء لا تقري كان كل جزء منها بمنزلة الواحد الغير النقسم فتكون بمنزلة الاعداد
 فيقتضى هذه القاعدة يتحقق فيها الضعفية مع التكرير في الاعداد مثلاً اذ افرضنا واحد من اضعاف عشرة اجزاء كان قطر جن د اثنين
 بمخرج المروس ثم اذا افرضنا ذلك القطر ضلعاً لمربع اخر كان قطر هذا المربع جن د اربع مائة وهو عشرون وبشكل المروس ولما كان الاثنان
 ضعف الواحد لم يقبل عدد بينهما يكون متناهية هو الضعف بدون الكسر وبالجملة لا شبهة في انا اذ افرضنا الضلع عدداً فالتوجه ان يكون
 الاربعة من الضلع تكون مربعة ازيد من مربع الضلع مثناه ازيد من مثق الضلع فاذا كان الضلع مثلاً اثنين فيجب ان يكون الوتر ازيد
 من اثنين لكنه لا يبلغ ثلثة لان مثق الثلثة ستة ومثق الاثنين اربعة والستة ليست ضعف الاربعه وهكذا افسس

التقريب الثالث

تقريرها ثم الحكماء قدوة الفضلاء مقدم المتأخرين والمتقدمين التوحيد بالتأيد الا انلى مولاهم ولوى عبد الله روحه برضه في شئته هذا
الشرح وتلك اثباتها برهان خفيف المؤتة فذكرة اولاً ثم تفصل الدليل المذكور في الشرح فنقول ربع قطر المربع ضعف من ربع الضلع فربع القطر نسبة
الى ربع الضلع لا توجد بين عددين من بعين لانه لو كان من ربع في الاعمال ضعف من ربع آخر عددي فاذا ضعف ما الضعف حصل ثلثة اعداد متوالية
على نسبة المربع النصف والمربع الضعف والاول منها ربع بالفرض فلا يكون الثاني من بعادل الثالث كما في التاليد من في المقالة
الثامنة في الشكل العشرين ان كل ثلثة اعداد متوالية على نسبة ويكون الاول من بعادل الثاني من ربع فقد بان ان ليس من ربع عددي ضعف المربع
عددي وايض قد بان في الشكل الثامن من التاسعة ان الاعداد المتوالية على نسبة المربعة من الواحد لا الى نهاية فالاول منها ربع من غير الثالث
ثم الخامس اعني الواقع في المراتب الوترية دون المراتب الشقعية فلو كان بين العددين نسبة الضعفية والنصفية فالعدد النصف ان وقع في المراتب
الوترية فلا يقع ضعف في تلك المراتب بل في الشقعية ثم يكون النصف من بعادل ويكون الضعف من بعادل ووقع في المراتب الشقعية فضعف في المراتب الوترية
فلا يكون النصف من بعادل ويكون الضعف من بعادل قد بان ان ربع عددي لا يكون ضعف ربع عددي والقطر والضلع لذن نسبة من ربع اربعة عددين غير
يكونان متباينين لا يوجد لهما اعداد مشترك ما بين اقليدس في الشكل السابع من المقالة العاشرة اذا لم يكن نسبة من بعدي المخطين كنسبة عددين
من بعين فالخطان متباينان فافهم ونوجه العنان الى شرح دليل الشارح الذي ذكر الحق الدواني ولتقدم معنى النسبة المتشابهة فاعلم اذا كان نسبة
بين مقدارين او عددين فاذا فرض على تلك النسبة مقدار ثالث او عدد ثالث بحيث يكون نسبة الثاني اليه كنسبة الاول الى الثاني فحصل ثلثة
مقادير واعداد متناسبة بحيث يكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث فنسبة الاول الى الثالث ملاحظة الواسطة نسبة متشابهة ومضاد
الى النسبة الاصل المفروضة ان هذه النسبة متشابهة تلك النسبة ويقال ايضاً انها متشابهة نسبة الاول الى الثاني ومتشابهة هذه النسبة بين اقل مقدارين
او عددين وقعت واذا كان بين مقدارين او عددين نسبة وبين آخرين نسبة غير الاولى او غيرها فاذا فرض مقداران او عددين على نسبة
الاولين فمفروض ثالث بحيث يكون نسبة الثاني منها اليه كنسبة الاولين فبسيب الاول والثالث مع ملاحظة الواسطة نسبة متشابهة من تينك
النسبتين فاذا النسبة المتولدة اعم من المتشابهة ويرجع حاصل النسبة المتشابهة الى النسبة الحاصلة من اضافة نسبة مفروضة لنفسها فيقال انها متشابهة
المفروضة واذا تمهد هذا فنقول من ربع قطر المربع اعني وتر المثلث القائم الزاوية المتساوي الساقين ضعف من ربع ضلع واحد لان من بعدي الضلعين
متساويان ربع الوتر القائم المذكور يحكم العروس فمن ربع الوتر ضعف من ربع ضلع واحد فاذا بين الوتر والضلع نسبة متشابهة الى الضعفية للمعين
اقليدس في المقالة الثامنة ان نسبة المربع الى ربع نسبة الضلع الى الضلع متشابهة في ربع القطر والضلع نسبة متشابهة لنسبة القطر الى الضلع
بالغة الى الضعفية فنسبة الوتر المذكور الى الضلع نسبة متشابهة الى الضعفية وليس بين الاعداد نسبة يبلغ متشابهة الى الضعف لان نسبة
الواحد والاثنين ضعفية وليست متشابهة لنسبة عددية واذا لم يكن نسبة الاثنين الى الواحد متناسبة لعددية ويكون نسبة ضعفية بين اى
عددين تحققت متشابهة لنسبة عددية لان الواحد والاثنين اقل عددين على النسبة الضعفية فها بعد ان جميع الاعداد التي يكون بينهما
ضعفية كما يظهر من الشكل العشرين من المقالة السابعة ونسبة للعدس واداست عجب تحققها في العواد وان شئت فاستعن من الشكل الحادي عشر
من تلك المقالة انه اذا نقص من عددين عدداً على النسبة فالباقيان على تلك النسبة فاذا كان بين عددين نسبة ضعفية تكون متشابهة لنسبة
عددية وجب ان يكون بين الاثنين والواحد ايضاً كما ان ليس ضعفية الواحد والاثنين متناسبة عددية فلا هما لو كانت لكن بين
الواحد والاثنين واسطة عددية يكون نسبة الاثنين الى الواحد وهي اما عدد صحيح وظاهر ان ليس بينهما عدد صحيح واما عدد ذكسر
عددي واما الواحد مع جزء صحيح فلا بد منه والام يكن تلك النسبة متناسبة اصلها فلو كان نسبة من ربع الوتر والضلع متناسبة لنسبة عددية ولا
صمية وهو خلاف الذي فمن اورد مجموع الوتر والواحد في الوسط جزء صمياً يصير نسبة الاثنين والواحد متناسبة الى الضعفية فكل من لم يفهم المقصود
من هذا الدليل واما انه ليس بين الاثنين والواحد واسطة ذكسر فلانه لو كان من ربع الذي هو ذكسر والواحد من ربع الذي الكسر
ذكسر مساوياً لسطح الطرفين الذي هو عدد صحيح ما يستفاد من التاسع عشر من المقالة السابعة ان كل ثلثة اعداد متناسبة فمن ربع الوتر
مساوياً لسطح الطرفين فاذا كان ذلك ان النسبة البالغة الى الضعفية لا يكون متناسبة عددية وقد ثبت انها متناسبة لنسبة القطر الى الضلع
فليس نسبة القطر الى الضلع اذن عددية فلا يوجد لها اعداد مشتركة يفهمها بالاسقاط مرة بعد اخرى فاذا هو يقبل ان النسبة لا الى نهاية فبطل الجزء
تركيباً وتقليداً وقول الشارح ففحق النسبة الصمية في الاجسام دليل اتصالها في خفاء لان الذي يلزم من تحقق النسبة الصمية قبولها انقسامات
غير متناسبة اذ لو تناهت القسمة كان الجزء المنتهي اعداداً مشتركة ولو لم يكن تلك الاقسام حاصلة بالقوة فغير لازم منها وعلى وجه ما قال انه
في مستقبل القول يلزم تحقيق الاجزاء التي لا تقبض غير متناسبة في وجود اعداد مشتركة فلا يتحقق نسبة صمية في يلزم الاتصال فقامل
تقرير مقام ارباب العلماء درجى الى انهم قد ساء في العمالة النافعة ثم ان للناسيب المخرجة الى الوتر الفردية كما بالاطراف لا مثل
قطعية لا اذ يتأب فيه ولا يطبق ذكرها هذه الرسالة ولان اذكر بها انا واحد افضه شعب كثيراً وما يك احد يتقرر برتبها المرام فنقول النسبة الصمية
متحققة فلا بد من وجود مقدارين ليس لهما اعداد مشتركة ولا يمكن ذلك الا اذا كان المقدار منقسمة لاني نهاية فبطل الجزء تركيباً وتقليداً وثبت
الحق الذي والنسبة الصمية بان من ربع قطر المربع ضعف من ربع ضلع فالقطر الى الضلع نسبة يبلغ متشابهة الى الضعف لما تقر في مقراء ان نسبة
المربع الى ربع نسبة الضلع الى الضلع متناسبة وليست تلك النسبة عددية لعدم وجودها بين الواحد والاثنين فلا بد ان تكون صمية فاذا
قد تحقق بين القطر والضلع نسبة صمية وتقرير على ما يحكم به ذهني القائم من نسبة القطر الى الضلع نسبة يبلغ متشابهة الى الضعفية وكل نسبة كذا
فهي صمية اذ لو تحقق بين الاعداد تحقق بين الواحد والاثنين والتأبى باطل وجه الملازمة انها اعداداً متوالية التي بينها الضعفية وايض
قد تقر في مقراء ان كل عددين يكونان على نسبة فبعض تنقيصهما على نسبة يبقى الباقيان على تلك النسبة فعلى هذا لو كان عدداً
على تلك النسبة لكانا بحيث لا انفصال كسب ان يبقى من الضعف الاثنان ومن النصف الواحد بقيا على هذه النسبة وايضاً نسبة عددين
بينها ضعفية نسبة الواحد والاثنين لانها اقل الاعداد على نسبة الضعفية ووجه بطلان التالي انه ليس بين الواحد والاثنين وسيط
صحيح وهو ظاهر ولا كسر مفرد ولا مع صحيح ولا لصارت الواحد والكسر والاثنان ثلثة اعداد متناسبة فيلزم تساوي ربع الكسر والوسط الاثنان

مسطر الطرفين وهو خلف وهو يزكون الكسر صمياً بينه أو لا مضابفة في التساوي تسليم المدعى من وجود النسبة الصمية هذا على منوال
 عبارة المحقق الدواني - وبعبارة أخرى ملخصة لا يجوز كون الضعيفة مثناة لنسبة عددية لان المثناة مربع النسبة والنسبة لا تكون من النسبة
 الا اذا كان مخرجها مخرجها وعجز الضعيفة الاثنان وهو عدد اصم وتوجه آخر قول مربع القطر ضعف مربع الضلع والمربع العدد
 لا يكون ضعفاً لمربع والا تصارت المربع النصف والضعف المربع بناء على ما فرض وضعف ضعفه ثلثة اعدا دمتواليه على نسبة اولها مربع
 والثالث مربع فاذن مربعاً القطر والضعف ليس بينهما نسبة عددية من مربعين فاذن ضلعاً القطر والضعف متباينان وهو المطلوب لما تقر في
 عاشر الاصول ان كل خطين لم يكن مربعاً على نسبة عددية من مربعين فمما متباينان هذا ما حصل لي الى هذا الآن ولعل الله يجد شعبة ذلك امن ا

التقرير الرابع

تقرير الفاضل المتبحر والساحر المتهر مولانا محمد الله السندي على قوله والثانية ان مربع القطر
 اعلم ان النسبة كالنصف مثلاً اذا ضيقت الى نفسها صارت مثناة بالتكرير بعرض نصف النصف وليفرض بين الجدين ك الاربعة والثمانية
 نسبة النصف فين مربعها وهما الستة عشر واربعة وستون نسبة نصف النصف فان ستة عشر نصف اثنين وثلثين وهو نصف الاربعة
 والستين والعروس كما حريان مربع الوتر يساوي مربعي الضلعين واذا الضلعان متساويان في المربع فمربع الوتر ضعف مربع الضلع فلا بد
 من ان يكون بينهما نسبة اذ اثبتت بالتكرير صارت ضعفاً وهذه النسبة لا يصح في الاعداد فيكون النسبة صمية وهذه النسبة خاصة للمقد امر لا تضال

التقرير الخامس

تقرير الفاضل الاجل الحاج الاجل الحر المجدد لنا محمد بركات آله ابا دى من تلامذة استاذ الكل ملا
 محمد نظام الدين السهالي قدس سره - لا بد اولاً ان يعلم موراد اول ان الشكل المربع وهو ما يكون ذا الاربعة اضلاع مستقيمة
 متساوية القائم الزوايا والمكافؤ اياه قائمة واضلاعه متساوية يجب ان يكون قطره و نزل القائمة وان يكون مربع القطر المحاصل من
 ضربه في نفسه ضعفاً لمربع واحد للوجوب مساواة مربع وتر القائمة لمربعي الضلعين ومساوي الكل ضعف للضعف والثلث ان النسبة
 الحاصلة بين الجدين من اي العدد من الذين ضربا في انفسها ثابتة في المربعين لكن مع التكرير يربك يضاف النسبة الى انفسها مثلاً لو كان
 احد الجدين ربع ونصف الآخر ضعفه نصف مربع الآخر فاحد الجدين ربع ونصف الآخر بنفسه والمربع ليس كما بل منصف النصف وكذا لو كان
 احد الجدين ربعين ثلث الآخر او مربعه ضرب بعينه ثلث ثلث من الآخر او ربع ربعه من ربعه فلا بد ههنا من واسطة وهي المضاف اليه
 وطريق تحصيلها ان يقرب احد الجدين من في الآخر فالحاصل بنفسه هي مثلاً اذا ضربنا اثنين في نفسه حصل اربعة واذا ضربنا الاربعة
 في نفسه حصل ستة عشر فاحد الجدين من الاول نصف الثاني ومن بعده وهو الاربعة نصف نصف مربع الثاني لان الاربعة نصف الثانية
 وهي نصف ستة عشر والثمانية الواسطة حاصلة من ضرب الاثنين في الاربعة وعلى هذا افسس والثالث ان نسبة الضعف للمثناة
 لا يجتمعان في الاعداد اصلاً لان مخرج الضعف اي العدد الاول الذي يخرج منه صم وهو الاثنان لا يتصور فيه نسبة للمثناة لانها
 لا بد لها من الواسطة وهي المضاف اليه والا فابن التكرار و الواسطة بين الواحد والاثنين فلم يجتمع في مخرج الضعف للمثناة والضعف
 فلا يجتمعان في الاعداد اصلاً لان عدم الجريان في المخرج مستلزم لعدمه في الجميع وبهذا يفهم قوله لما لم يكن بين آد وذلك ظهر لانه
 كما لا واسطة بين الواحد وضعفه كذلك في الاربعة والثمانية وهكذا الا واسطة بين الاثنين والاربعة واضعافها الا ان التضعيف
 في الاثنين بخلاف غيره ولو قيل بل يوجد الواسطة وهي الثلث في الاثنين والاربعة قلنا تلك كسور للنصف الثاني لا واسطة بينها وحاصل
 البرهان ان مربع قطر المربع ومربع ضلعه وجب بينهما اجتماع الشئيين التضعيف بحكم العروس نسبة المثناة لما تقر في الاصول فيجب
 ان يكون بين الجدين اعني القطر والضعف نسبة اذ اثبتت صارت ضعفاً لانهما لم يفرضوا بل شيئاً آخر كان ذلك الاخر غير المرعيين
 لا التضعيف لما تقر في الاصول مع ان الاعداد في مجتمع التضعيف والمثناة فيها كما في قوله ان يكون نسبة الجدين من النسبة المتضالية
 والواحد في الاعداد وعلى تقدير التركيب من اجزاء لا تقمى النسبة العددية لازمة فبطل التركيب منها لكن يرد عليه ان انتفاء المثناة في الواحد
 والواحد في الاعداد انتفاء الواسطة المطلقة عدداً وهو ظاهر وكسر الا ان اجزاء الاعداد واحدة بسيطة لما تقر في عمله لا يستلزم انتفاءها في اسوئها
 لجواز ان يكون كسر من الكسور الق فوق نصف الاول واسطة ولم يعلم بخصوصه فيكون نسبة نصف الاول اليه كنسبة النصف
 الثاني ولا يلزم من عدم كون الضعف واسطة ان لا يكون الكسر واسطة لان اكثر احكامها كالف عرفة ظاهرة كما لا يخفى على من له
 ادنى مارة بالحساب فتأمل

التقرير السادس

تقرير المحي من الفاضل الكامل قاضي ام رضا علي بن قدس سره

قوله الثانية مربع قطر المربع اعلم ان النسبة بين المقدارين بالزيادة والتقصير لا يخلو اما ان يكون بحيث يوجد بينهما جزء مقدر
 تقليدياً كان او تالياً فيغيرها باسقاطها مرة بعد اخرى اولاً فالاول نسبة عددية والثاني صمية والنسبة اذا اضيقت الى نفسها اسم
 مثناة بالتكرير كالنصف تكريرة نصف النصف والثلث تكريرة ثلث الثلث وقد يفسر ونها يفرض ثلثة اشياء يكون نسبة الاول الى الثاني
 كنسبة الثاني الى الثالث فنسبة الاول الى الثالث مع ملاحظة الواسطة يقال لها مثناة نسبة الاول الى الثاني وتكريرها كما اذا فرضنا ان نسبة الاربعة
 الى الثمانية كنسبة الثمانية الى ستة عشر وهي نسبة التضعيف فليست الاربعة الى الثالث اي ستة عشر مثناة نسبة الاول الى الثاني هي نصف النصف

اذا تقر هذا فنقول تنقيح على نظم القياس من نسبة القطر الى الضلع بالكر بالكر الى الضعفية وليست النسبة العددية بالغة بالتكرير
 الى ضعفية فليست نسبة القطر الى الضلع نسبة عددية بيان الصغرى انه لما كان مربع قطر المربع الذي يقسمه الى مثلثين متساوي الساقين
 قائمي الزاوية مساويا للمربعي ضلعه ذلك المثلث بحكم العروس ووضعه المربع ضلعه واحد هذا الحكم فيكون بين القطر والضلع نسبة اذا ثبتت
 تلك النسبة بالتكرير بلغت نسبة التضعيف التي كانت بين المربعين لما بين اقليدس في الشكل الحادي عشر من المقالة الثامنة ان نسبة
 الجذرين بعد اعتبارها مكررة توجد في المربعين وتوضيح الكبرى انه لو وجدت النسبة المكررة البالغة الى الضعفية في الاعداد لوجدت بين الواحد
 والاثنين الذين هم اقل عددين يوجد بينهما نسبة الضعفية واسطة عددية يكون نسبة الاثنين الى الثالث اعنى الواحد اذا ثبتت وتكررت
 بالغة الى تلك النسبة ومن البين انه ليس بينهما واسطة عددية كل صهيح كانت او ذات كسر اما استقاء الصهيح فظاهر استقاء ذلك كسر لما قال
 اقليدس في التاسعة عشر من المقالة السابعة ان كل ثلاثة اعداد متناسبة يكون مربع الوسط مساويا لسطح الطرفين فلو كان بين الواحد
 والاثنين واسطة ذات كسر يجب ان يكون مربعها مساويا لسطح الواحد والاثنين بهذا الحكم والتساوي كما ترى اذ مربع ذي كسر وذو كسر
 لما عرفت انقاس سطح الطرفين صهيح فاذا اطلت الواسطة بينهما كما لا يخفى بطل طرورها الذي هو النسبة المتكررة بينهما واذا المر يوجد
 هذه النسبة بينهما المر يوجد في اقل عددين اخذ على نسبة الضعفية لانهما لا يكونان الا من معدوداتها ونسبة المعدودات يجب
 تحققها في العواد لما في الحادى عشر من المقالة السابعة انه اذا نقص من عددين عدتان على تلك النسبة فالباقيان على تلك النسبة
 فلو وجدت هذه النسبة في باقي الاعداد التي من المعدودات ليس يد من ان توجد في الواحد والاثنين العددين بذلك الحكم والتالى بط
 لما مر فالمقدوم مثله فثبت ان المجموع من التكرير والضعفية لا يوجد في الاعداد وان وجدت ضعفية وحدها فبين المقدارين نسبة
 صمية لا يوجد لها عدد مشترك يقينها باسقاطها من اربعة اخرى لان المقدارين منقسمان الى غير النهائية وبين الاعداد التي تنتهي
 الى الواحد الذي هو مضمون جميعها نسبة منطقة فبتحقق النسبة الصمية بين قطر المربع وضلعه تحقق الاتصال وبطل سرائى اصحاب الجزء
 بالتأمير وانكامل وقد يستدل على ثبات النسبة الصمية بين قطر المربع وضلعه بان المربع العددى لا يكون ضعفا لمربع اخر كذا وكل عدد
 يكون ضعفا لمربع اخر فلا يكون مربعاً بل يكون ضعف ضعفه من بعد البتة كالواحد والاثنين والاربعه المتواليه على نسبة الضعفية فان الاثنين
 ضعف الواحد المربع وليس بمربع والاربعه مربع لكنهما ليست ضعفا له بل ضعف ضعفه وقس عليها الاربعه والثمانية وستة عشر المتضاعفة
 وهكذا لما بين اقليدس في ثامن التاسعة ان الاعداد المتواليه على النسبة المبتدئة من الواحد الى ما لا نهاية فالاول منها مربع ثم الثالث
 ثم الخامس اعنى الواقع في المرتبة الوترية دون الشفعية ولما لم توجد نسبة الضعفية بين عددين مربعين كالاربعه وستة عشر مثلاً
 جزئياً بان النسبة الضعفية التي بين مربعي القطر والضلع ليست من النسبة العددية فهي صمية واذا ثبت الصمية بين المربعين فتبوتها
 بين الجذرين اى القطر والضلع اظهره وهذا دليل الاقصان والله اعلم بحقيقة الحال +

التقريب السابع

تقريب المقام من مؤلفنا شرف الدين الرامفورى

اقول لا بد قبل الشروع من تهديد مقدمة وهي ان النسبة العددية الحاصلة من نسبة الكسر الى مخزجه اما ان تكون بكسر من الكسور
 التسعة وهي المنطقة وبغيره ويعبر عنه بالجزء وهي الصمية وهذه النسبة اما بسيطة وهي النسبة المعبرة عنها بالنسبة المتكررة وباصل النسبة ايضاً
 واما ان تكون مؤلفة وهي الحاصلة من اضافة الكسر الى الكسر فان اضيف الى غير جنسه مثلاً ربع السدس وثالث الربع او غيرهما يعبر عنها
 بغير المثناة بالتكرير واما الحاصلة من اضافة الكسر الى نفسه فربى المثناة بالتكرير كنصف النصف او ثلث الثلث او غيرها وخواص
 كل واحد من النسبتين المعبرة احداهما بالمتكررة وباصل النسبة والثانية المؤلفة المعبرة بالمثناة مختلفة فالاولى تقتضى الطرفين
 فقط كالنصف والربع مثلاً والثانية تقتضى الطرفين وواسطة من جنس مخزجها مثلاً اذا قلنا الاثنان نصف فيجتزم في تماميتها
 الى الاربعه فقط واذا قلنا الاثنان نصف النصف فيجتزم في تماميتها الى ثلثة اعداد الاثنان والاربعه والثمانية فالاربعة واسطة
 بين الكسر ومخزجه وهي ايضاً من جنس مخزج الكسر وايضاً ولي تقتضى مخزجاً اقل من مخزج الثانية كما اذا قلنا الاثنان نصف وثالث فاهما
 تقتضى الاربعه او الستة واذا قلنا الاثنان نصف النصف او ثلث الثلث فاهما تقتضى الثمانية والثمانية عشر فاذا ثبت ان النسبة
 المتكررة المعبرة باصل النسبة والنسبة المتاخرة مختلفان في الخواص الا الاولى لا تقتضى الواسطة من جنس المخزج ويكون مخزجها
 اقل من المثناة والثاني يقتضى الواسطة بين الطرفين من جنس المخزج ومخزجها اكثر من مخزج المتكررة فلا يمكن اجتماعها في مخزج واحد
 بالنسبة الى العدد الواحد مثلاً لا يتصور بين الاثنين والاربعه النسبة المتكررة والنسبة المثناة لانهما لا يقتضى مخزجاً
 اقل والثانية اكثر ولان الاولى تقتضى الواسطة من جنس المخزج وليس بين الاثنين والاربعه واسطة من جنس مخزج المثناة
 اية مثناة كانت واذا تم هذا فاقول حاصل انبرهان ان مربع وتر شكل المربع ضعف مربع ضلعه بحكم العروس وان نسبة المربع
 الى المربع بعينها نسبة الجذرين الى الجذرين مثناة بحكم الاصول فظهر من هذين الحكمين ان النسبة المتكررة وهي الضعفية والمثناة لعمدة
 في المربعين لا يصلح عددهن الا ان يحقق فيه تلك النسبتان لان اول مراتب العدد الذي تحقق فيه النسبة المتكررة وهي الضعفية
 كما في المربعين هو الواحد والاثنان ولا يتصور بينهما نسبة مثناة اية مثناة كانت اذ يقتضى الواسطة من جنس مخزج الكسر المضاف لنفسه
 فاذا لم توجد الواسطة ولم تجتمع النسبتان في الواحد والاثنين فلم يتحققا بين جميع الاعداد لان نسبة الاضلاع بان
 يشمل على مثل الواحد او امثاله وهي مفقودة كما لا يخفى فيتحقق النسبة بين الجذرين والمربعين صمية اتصالية وعلى تقدير تركيب
 الاعداد من الاجزاء التي لا تنجزى النسبة العددية لارتمه وتلك الملازمة اثبتتها العدد الشيراى فبطل التركيب وما ذكرناه من

انحاء المتنوع الموردة على عدم تحقق الواسطة بين الواحد والاثنين مستندة بان بينهما واسطة وهي لكسور اذا الواسطة المفيدة هي التي كانت مشتقة على مثل الواحد او امثاله وعلى هذه الصفة لم توجد ثبتت النسبة الصحيحة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب فقط

التقرير الثامن

تقرير المقام من الفاضل لاجل مولانا نور الاسلام المصطفى آبادي

قوله والثانية ان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعه مائة فقطر المربع وضعه كانه جذر المربع فالقطر جذر المربع المضاد في عبارة الشرح والاضلع جذر المربع المضاد اليه فيمكن ثمانية الاصول ان نسبة كل مربع الى مربع آخر لا يمكن ان تكون متناسبة لنسبة بين جذريهما يعني اذ الوسط بين الجذرين نسبة مائة كما انصفتي مثلاً يوجد بين مربعيها مضاد تلك النسبة الى نفسها اعني نصف النصف فنسبة النصفية تسمى اصل النسبة والثانية متناسلتها فاذا فرض احد الجذرين مثلاً اثنين والآخر اربعة والاول نصف الثلث يكون مربع الاول وهو الاربعة نصف نصف مربع الثاني اعني ستة عشر ولو فرض الآخر ستة فالاول ثلث الثاني فيكون مربع الاول وهو الاربعة ثلث ثلث مربع الثاني اعني ستة وثلاثين وهذا هو المعنى بالنسبة المتشابهة وثبت بالبرهان ان النسبة بين قطر المربع وضلعه نسبة اذ اثبتت بالتكرير برأي اخصيف الى نفسها صارت ضعفية فعملت تقديراً تركيب المقادير من الاجزاء يكون القطر والاضلع ايضاً مربعين منها وهو يجب ان لا يكون بينهما الا نسبة عددية يكون متناسلاً ضعفية ولا شيء من نسبة عددية تكون كذلك اي يكون متناسلاً ضعفاً وبطلان اللازم يستدعي بطلان المزوم وبطلان اللازم بقوله ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد لم يوجد بين الاعداد نسبة يكون متناسلاً هو الضعف وقد بينا هذه الملازمة ببيان لا يزيد عليه ايضاً تقريره قوله لانه لم يكن بين الواحد والاثنين اذ يريد عليه معان الاول لانه لا نسلم ان الواسطة بينهما بل بينهما واسطة اخرى كالتكرير كالتكرير مع النصف او الثلث او الربع والعن رباً بمتناع الكسر على اصل الجذر وغير وجهه فان الكلام في العدد دون المعدود ولا شك ان العدد على كل تقديراً مع قطع النظر عن المعدود يصح ان يتنازع الكسر فانك اذا قسمت الثلثة على اثنين يحدث ذلك بعد نسبة الواحد اثنين صورة النصف والثاني سلمنا ذلك لكن لا نعلم الملازمة فانه يجوز ان لا يكون بين الواحد والاثنين عدد مع تحقق تلك النسبة الاصل في غيرهما من الاعداد وتقريره على وجه يمنع المنع ويدفع الاشتباه من البين انه لو وجد بين اي عدد من كانا نسبة يكون متناسلاً ضعفاً كان احد ما اقل والآخر اكثر ضرورة فيقسم ذلك الاكثر على الاقل فيكون نسبة الخارج الى الواحد كنسبة المقسوم الى المقسوم عليه على ما يشهد به معنى القسمة فيبين ذلك الخارج والواحد نسبة اذ اثبتت بالتكرير صارت ضعفاً فيكون النسبة بين مربعيها ضعفية كالمال لكون النسبة بين المربعين متناسبة لنسبة بين الجذرين وقد وضعنا متناسلاً منها هو الضعف ثم ان مربع الواحد واحد فيكون مربع الخارج اثنين حتماً اذ وضعفية بين الواحد وغير الاثنين فاذا عننا بان الخارج كان جذر الاثنين فوجب ان يكون عدداً صحيحاً لانه جذرنا بعد دمجهم اعني الاثنين وان تكون واسطتين الواحد والاثنين لان نسبة كل مربع الى جذره كنسبة ذلك الجذر الى الواحد فالثلثة متناسبة والجذر واسطة ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد لم توجد بين الاعداد نسبة متناسلاً هو الضعف وذلك ما اردناه اقول ومثل ذلك يمكن ان يقام البرهان في كل نسبة لم يكن مخزوماً الجذر والاعداد اصلها على انها ليست متناسبة نسبة عددية مثلاً لو وجد بين اي عدد من كانا نسبة يكون متناسلاً ضعفاً كان احد ما اقل والآخر اكثر فيقسم القسمة فيحقق بين الخارج والواحد نسبة اذ اثبتت بالتكرير صارت عشرية فيكون النسبة بين مربعيها عشرية بالضرورة ومرة كما مر ثم ان مربع الواحد واحد فيكون مربع الخارج عشرة اذ لا عشرية بين الواحد وغير العشرة فاذا عننا بان الخارج كان جذر العشرة فوجب ان يكون عدداً صحيحاً واسطة بين الثلاثة والاربعة لان مربع الثلثة ومادونها لا يبلغ عشرة ومربع الاربعة وما فوقها يزيد عليها ولما لم يكن بينهما عدد لم يوجد بين الاعداد نسبة يكون متناسلاً هو العشر وذلك ما ادعناه

التقرير التاسع

التقرير الانيق لقدوة الفضلاء اسوة الكملاء الذي اتفق على فضله الحب والعداى لاستاذ لكل حاضر وبآدي مولانا محمد عبد الحق العمري الخواجا آبادي عمرة الله بالنعمة والايادي -

ولقد قدم قبل ايامنا المطلوب عدة مبادئ منها هندية سبية ومنها حسابية يتوقف تصوير المطلوب على كونها نوردتها بمجمل قدرها بغيره المقصود ويتضمن به المطلوب وتفصيلها بما هو كقول على موضعها الاول ان الاعداد الصحيحة اذ انسب بعضها الى بعض اخر منها فالعدد الثنائي يسمى بالنسبة الى ما فوقها كسره الاله وهو وان كان في نفسه عدد صحيحاً الا بالنسبة اليه يقال انه كسر لذلك فالواحد لا يكون له كسر هو لا يكون له كسر بعد م كونه عدداً صحيحاً فيبدو ان كسر من النصف فانه الى العشر يسمى كسوراً منطقتة وما سواها يسمى كسوراً صميمة ويعبر عنها باسم الجزء فيقال جزء من احد عشر وربع ان من ثلثة عشر وغير ذلك الثلث ان كل نسبة عددية فالحجز والحجز هو اقل عدد يكون له الكسر صحيحاً فخرج النصف الاثنان وخرج الربع الاربعة وخرج الخمس الخمسة وهكذا فاقول اقل اعداد يخرج من مائة الكسور صحاحاً فالواحد لا يكون مخرجاً لكسر من الكسور لانه لا يخرج منه كسر صحيح الثالث ان الكسر عند اهل الحساب اما مفرد وهو ان يوجد بلا تكرار كالنصف والثلث وغيرها واما مكرر وهو ان يوجد اكثر من مرة واحدة سواء كان مرتين او اكثر كالثلاثين وثلثة اضعافاً ونحو ذلك ونحوه هو مخرج الفرد واما معطوف وهو ما عطف فيه احد الكسرين على الاخر فان كان المعطوف والمعطوف عليه مقدرين كثلث وثلث فهو داخل في المكرر وليس قسماً براسة ولا باسم وان كانا متقابين فهو القسم السمي بالمعطوف كربع وسدس وامثال ذلك ونحوه مسلط ضرب مخرج احد المعطوفين في مخرج المعطوف الاخر واما مضاد وهو ما يضاف وهو ما يضاف فيه احد الكسرين الى الاخر وهو كالتضاد

ولمّا كان جنس واحد أو جنس مختلف ومخرجه مسطح ضرب مخرج أحد المضافين في مخرج المضاف الآخر فما كان المضاف والمضاف إليه من جنس واحد كنصف النصف أو ثلث الثلث يسمى مثلثة بالتكرير عند أهل الحساب وأما الهندسون فيقسمون بقواتر وهو النسبة المحاملة بين الأعداد أما مفردة وهي ألا تكون مضافة سواء كانت مفردة أو مكررة أو معطوفة فنسبة النصف إلى الاثنين ونسبة الاثنين إلى الثلاثة ونسبة السداس والرابع إلى أربعة وعشرين كلها نسبة مفردة وأما مؤلفة وهي بأضاف إحدى النسبتين إلى الأخرى سواء كانتا من جنس واحد كنصف النصف وهو واحد إلى النصف وهو الاثنين ونسبة الاثنين إلى الأربعة فنسبة نصف النصف إلى مخرجه وهو الأربعة ونسبة مؤلفة وهذا القسم من المؤلفة يسمى مثلثاً بالتكرير أو مختلف نصف الثمن إلى مخرجه أي ستة عشر فأما مؤلفة من نسبة نصف وهو واحد إلى الثمن ونسبة الثمن إلى ستة عشر بالجمله لا بد في النسبة المؤلفة من ثلاثة أعداد أو ثلثة مقادير يكون الأول إلى الثاني نسبة وللثاني إلى الثالث نسبة فإن كان المضاف والمضاف إليه من جنس واحد يكون نسبة الأول إلى الثاني كنسبة الثاني إلى الثالث وان كانا من جنسين مختلفين لم يبق النسبة محفوظة بل تكون مختلفة بالجمله لا بد في كلا القسمين من ثلاثة أعداد ولو ثلثة مقادير والنسبة تكون مؤلفة من نسبتين سواء كانت النسبتان مقدرتين أو مختلفتين والنسبة للمؤلفة من النسبتين المختلفتين هي المسماة بالنسبة الثنية والمثلثة بالتكرير وهي النسبة المضرورة في نفسها فهي تكون مربعاً للجمل النسبة وأصل النسبة يكون جذراً للمثلثة الرابع أنه لم علمت أنه لا بد لتحقق هذه النسبة المسماة بالثنية من ثلثة أعداد أو ثلثة مقادير فقد مررت على يقين أنه لا يمكن تحقيق هذه النسبة بين الواحد والاثنين فإنه لا بد لتحققها من واسطة بينهما يكون نسبة الواحد إليه كنسبته إلى الاثنين وليس بينهما عدد صحيح ولا عدد دد وكسراً أما انتفاء العدد الصحيح فيتنزه اليمين إلى اليسار فضلاً عن أن يساق إليه البرهان لكن لما جرت عادتهم أن يدركوا برهاناً عليه فنحن ندرك برهاناً آخر المهم وهذا البرهان أن كان قريب المأخذ من برهانهم لكن لما لم يحصل من فائدة ثالثة أفرزنا عنه وهي أنه لو كانتا معاً صحيحين فلا يجملوا ما أن يكون زوجاً أو فرداً وكلاهما باطلان أما الأول فلا يملأوا ما أن يبقى حين هذا الفرز لأن الاثنين زوجاً أول أو لا فإن لم يبق زوجاً أصلاً أو انتهى عنه وصف الأولية فذاك صحيح البطلان وإن بقي زوجاً أول فإما أن يكون هذا زوجاً أول أيضاً وهو باطل لبطلان اشتراك وصف الأولية أو يكون هذا زوجاً ولا يكون أول بل ثانياً أو ثالثاً أو غيرها فيفوت وصف الاتساق عن المراتب على أن الزوج الأول وهو الاثنين أما أن يزيد عليه بواحد أو لا على الثاني لم يبق الفرق بينهما وعلى الأول لم يبق الاثنين زوجاً أما الثاني فلا يملأوا ما أن يزيد هذا على الواحد بواحد أو لا فإن لم يزد عليه بواحد كان هو واحداً لم يبق الفرق بينهما ولم يصح جعل الواحد مبدأ الأعداد وجعل هذا المخصوص فوقه فإن فوقية المرتبة بزيادته على ما نحن بواحدة لا يزد عليه بواحد لم يبق هذا الفرد بل انقلب زوجاً بالجمله كون العدد الصحيح بينه وبين البطلان وأما انتفاء عدد ذي كسر كما نوهج أنه لا يملأ من انتفاء العدد الصحيح انتفاء مطلق الوسط حتى لا يتحقق النسبة المثناة لا انتفاء الواسطة الأربعة للمثلثة فيجوز أن يكون مع الواحد كسر يحصل به تكرير النسبة كالنصف والثلث ومثلاً وكذا يجوز أن يكون مع الواحد كسر حتى يحصل به التكرير فلما بيننا أقلدس أن إذا كانت ثلثة أعداداً متناسبة لا بد أن يكون مسطح الطرفين مساوياً لمربع الوسط وإن شئت قلت لا بد أن يكون الوسط جذراً للمسطح الطرفين كالأثنين والأربعة والثمانية فإن مسطح الطرفين ستة عشر والأربعة إذا ضربت في نفسها صارت ستة عشر فالواحد ربع مسطح الطرفين ومسطح الطرفين يساوي مربع الوسط وقد ثبت في الأصول كما ذكرنا في الجوهرة الأولى أن ليس للكسر مجزأ كان أو من كسراً مع صحيح أصلاً فلو فرض بين الواحد والاثنين واحد مع كسراً أو كسر مجزأ لم يتساوى مربع الكسر الواسط مع مسطح الطرفين وهو خلف وأما تجوز الكسر الصحيح فهو تسليم المسمى من وجود النسبة المهمة اللازمة للاتصال الخماسي أنه لما ثبت أن نسبة الضعيفة بين الواحد والاثنين ليست مثلثة لنسبة عددية فلا يتحقق بين أي عددين فرضاً نسبة الضعيفة مثلثة لنسبة عددية ولا يجب تحقيقها والواحد والاثنين لا يفرضها أعداداً لجميع الأعداد التي على هذه النسبة وقد تقرر أن نسبة المعدودات يجب حفظها في العود لأنه قد ذكرنا أقلدس في الشكل الحادي عشر من المقالة السابعة أنه إذا نقص من عددين حدان على تلك النسبة كان الباقيان أيضاً على تلك النسبة وأيضاً في أشارة أقلدس في الشكل العشرين منه أن أقل الأعداد على نسبة بعد جميع الأعداد التي على نسبتها الأقل للأقل والأكثر لا أكثر وقد عرفت أنفاناً لا يمكن تحقيق النسبة المثناة بين الواحد والاثنين فلا يتحقق في أي عددين فرضاً من الأعداد إذا انقرا بالمبادئ في ذهنك فالآن نشرع في تبليغ البرهان لكن لا بد لك قبل أن تعلم أن الجسم على تقدير ترتيبه من الأجزاء التي لا تتجزأ كما هو ذوق جماعة من الملبين يوجد العاد المشترك في أبنية ما والعام ما يفهم الكل بأسقاطه مرات فيحقق النسبة العددية في أبنين الأجزاء فإن مدار تحقيقها على العاد المشترك فحيثما يتحقق العاد المشترك يتحقق النسبة العددية ومرة لا يتحقق العاد المشترك يتحقق النسبة المهمة فالأولى مختصة بالأعداد ولا توجد في المقادير إلا بعد عرضها العدد فتتحقق في المقادير بواسطة عرضها الكمر المنفصل فهو من خصائص الكمر المنفصل والثانية مختصة بالمقادير ولا توجد في الأعداد لتحقق العاد المشترك للثنائي للنسبة المهمة فالذين يشبثون الاتصال في الجسم بنفون تحقيق النسبة العددية في أجزاء الجسم وشبثون النسبة المهمة فيها فالنسبة المهمة لازمة للاتصال ان ثبتت بالبرهان للاتصال والأفلا ولدان تصدى الحقيق الذي لا ثبات النسبة المهمة اللازمة للاتصال والشاهد استدلال على بطلان تألف الجسم من الأجزاء التي لا تتجزأ بآبانات النسبة المهمة إذ علمت هذا فأعلم أن أصل هذا البرهان مأخوذ مما قاله الحقيق الذي وإن في الحاشية القديمة على شرح الجبر يد قال ومن أمثله النسب الصغر نسبة قطر المربع إلى ضلعه وذلك لأن مربع القطر ضعف مربع الضلع بحكما العدوس فيكون نسبة القطر إلى الضلع نسبة يكون مثلاً بالتكبير هو الضعف لمأبين في الأصول من أن نسبة المربع إلى المربع نسبة الجذرا إلى الجذر مثلاً بالتكبير بين ثمرانه ليس بين الأعداد نسبة يكون مثلاً هو الضعف إذ ليس بين الواحد والاثنين عدد انتهى توضحه على وجه البسط والتفصيل أنه علم من العدوس أن من يعي الضلعين متساويين لمربع التوفيق يكون مربع الوتر

ضعف المربع واحد ما فان مساوى الكل يجب ان يكون ضعفاً لنصفه ولما تحقق بين مربعيها نسبة الضعفية لزم ان يوجد بينهما جزئياً نسبة يبلغ مثلها الى الضعف لما برهن اقليدس في حادى عشر من ثامنة الاصول ان نسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع مثناة بالتكرير فحقق بين مربع القطر ومربع الضلع نسبة مثناة لنسبة القطع الى الضلع بالغا الى الضعفية وهذا مع انه برهن في الاصول وشرح في نفسه ولنوضحه في مثال جزئى مثلاً اذا فرضنا اثنين واربعه مضربين كل واحد في نفسه حصل مربعان احدهما اربعون ثمانية وستة عشر والنسبة بين جزئيهما ان الاول نصف الثانى او الثانى ضعف الاول وهذه النسبة اذا ثبتت بالتكرير مضربها في نفسها الى مضافاً لنفسها الى نفسها توجد بين مربعيها الى الاربعة والستة عشر فان الاول نصف النصف للثانية والثانية ضعف الضعف الاول وبالحكمة النسبة بين المربعين الى بعد تثنيتهما وفيما نحن فيه نحقق بين مربع الوتر ومربع الضلع نسبة الضعفية وهي مثناة لنسبة الوتر والضعف فلعلت نسبة الوتر والضعف الى الضعفية بين مربعيها حصل لنا مقدمة وهي ان نسبة القطر الى الضلع يبلغ مثلها الضعفية فبجعلها بعضى ونظم معها مقدمة اخرى وهي ان كل نسبة يبلغ مثلها الضعفية ففى صميتها او نقول لا شئ من النسبة العددية ما يبلغ مثلها الضعفية اما الضعفية القياس فقد عرفت شقوة انفاً وانا كبرى القياس فقد علمت مما مر من المقدمات بما حصله ان نسبة الاثنين الى الواحد نسبة الضعفية وليست مثناة لنسبة عددية ولما لم يوجد في الواحد والاثنين نسبة يبلغ مثلها الضعف لم توجد بين سائر الاعداد اذ هما اقل اعداد بينهما نسبة الضعفية ويعد ان لسائر اعدادها من الاعداد ونسبة المعدودات يجب حفظها في العواد ولما لم يتحقق فيها نسبة الثلثة لانقاء الواسطة بينهما لم توجد في سائر الاعداد بالحكمة نسبة القطر والضعف ليست من النسب العددية ففى من النسب الصميمة وهي لازمة للانفعال لما عرفت فثبت الاتصال وهذا هو من عموم للكاء وبعبارة اخرى انه قد بين اقليدس في الشكل السابع والاربعين من اولى الاصول ان كل مثلث قائم الزاوية فان مربع وتره او يث انما قائمة مساو لمجموع مربعي ضلعيها فاذا فرضنا مربعاً ومربعاً بين زاوية القائمة بقطرة فمربع المربع الى مثلثين قائم الزاوية وكان مربع القطر اعنى وتر الزاوية القائمة مساوياً لمربعي الضلعين المحيطين بتلك الزاوية ولما كان ضلعاً المربع متساويين كان مربعها ايضاً متساوياً بمربعي ضلعيها يستلزم كون كل منهما نصفاً لمربع القطر ومربع القطر ضعفه وقد تبين في الحادى عشر من المقامات الثامنة ان نسبة المربع الى المربع كنسبة الضلع الى الضلع اعنى المجد من الى المجد مثناة بالتكرير فكان نسبة القطر الى احد الضلعين المحيطين بالزاوية القائمة هيث اذا ثبتت بالتكرير مساوات ضعفها وهذه النسبة ليس يمكن بحيث يكون الاول نصف الثالث وذلك لما تقر في صدر المقامات الثامنة انه اذا تناسب ثلاثة مقادير على الورد كانت نسبة الاول الى الاخر نسبة الاول الى الثالث مثناة بالتكرير ووجود ثلثة اعداد بالحيشية المذكورة باطل والا لا يمكن ان يوجد بين الواحد والاثنين ايضاً عدد ينتظم الثلاثة متواليه متناسبة لما يستفاد من ثامن الاصول ايضاً انه اذا وقع بين عددين عدد او اعداد وصارت كلها متواليه على نسبة فانه يقع بين كل عددين على نسبتها مثل ذلك العدد والاعداد وتفسير متواليه على تلك النسبة فلما فرضنا تحقق ثلثة اعداد متناسبة يلزم منه حكم الشكل المذكور انفاً وقوع عدد بين الواحد والاثنين ايضاً بحيث ينتظم الثلاثة متناسبة لكون الواحد والاثنين ايضاً واحداً نصف الاخر ولما لم يتحقق علم ان نسبة قطر المربع الى ضلعه من النسب الصميمة التى تخص بالمقادير الاتصالية المتباينة اعنى ما لا يوجد لها اعداد مشتركة دون العددية التى لا توجد فى المقادير المشاركة وهي بعكس الاول فثبت الاتصال وبطل التاليف من الجزء والا كان نسبة القطر والضعف عددية اشتراكية لا شتر كهما فى اقل اعدادهما وهو الجزء على قياس هذا التقدير كذا اقر بعض الافاضل ^{مردوداً عام السنة على ١٢}

هذا هو المقام الذى
 يثبت به ان نسبة
 القطر الى الضلع
 تبلغ مثلها الضعف
 فبجعلها بعضى
 ونظم معها
 مقدمة اخرى
 وهي ان كل
 نسبة يبلغ
 مثلها الضعفية
 ففى صميتها
 او نقول لا شئ
 من النسبة
 العددية ما
 يبلغ مثلها
 الضعفية
 اما الضعفية
 القياس فقد
 عرفت شقوة
 انفاً وانا
 كبرى القياس
 فقد علمت
 مما مر من
 المقدمات
 بما حصله
 ان نسبة
 الاثنين الى
 الواحد
 نسبة
 الضعفية
 وليست
 مثناة
 لنسبة
 عددية
 ولما لم
 يوجد
 في
 الواحد
 والاثنين
 نسبة
 يبلغ
 مثلها
 الضعف
 لم
 توجد
 بين
 سائر
 الاعداد
 اذ
 هما
 اقل
 اعداد
 بينهما
 نسبة
 الضعفية
 ويعد
 ان
 لسائر
 اعدادها
 من
 الاعداد
 ونسبة
 المعدودات
 يجب
 حفظها
 في
 العواد
 ولما
 لم
 يتحقق
 فيها
 نسبة
 الثلثة
 لانقاء
 الواسطة
 بينهما
 لم
 توجد
 في
 سائر
 الاعداد
 بالحكمة
 نسبة
 القطر
 والضعف
 ليست
 من
 النسب
 العددية
 ففى
 من
 النسب
 الصميمة
 وهي
 لازمة
 للانفعال
 لما
 عرفت
 فثبت
 الاتصال
 وهذا
 هو
 من
 عموم
 للكاء
 وبعبارة
 اخرى
 انه
 قد
 بين
 اقليدس
 في
 الشكل
 السابع
 والاربعين
 من
 اولى
 الاصول
 ان
 كل
 مثلث
 قائم
 الزاوية
 فان
 مربع
 وتره
 او
 يث
 انما
 قائمة
 مساو
 لمجموع
 مربعي
 ضلعيها
 فاذا
 فرضنا
 مربعاً
 ومربعاً
 بين
 زاوية
 القائمة
 بقطرة
 فمربع
 المربع
 الى
 مثلثين
 قائم
 الزاوية
 وكان
 مربع
 القطر
 اعنى
 وتر
 الزاوية
 القائمة
 مساوياً
 لمربعي
 ضلعيها
 يستلزم
 كون
 كل
 منهما
 نصفاً
 لمربع
 القطر
 ومربع
 القطر
 ضعفه
 وقد
 تبين
 في
 الحادى
 عشر
 من
 المقامات
 الثامنة
 ان
 نسبة
 المربع
 الى
 المربع
 كنسبة
 الضلع
 الى
 الضلع
 اعنى
 المجد
 من
 الى
 المجد
 مثناة
 بالتكرير
 فكان
 نسبة
 القطر
 الى
 احد
 الضلعين
 المحيطين
 بالزاوية
 القائمة
 هيث
 اذا
 ثبتت
 بالتكرير
 مساوات
 ضعفها
 وهذه
 النسبة
 ليس
 يمكن
 بحيث
 يكون
 الاول
 نصف
 الثالث
 وذلك
 لما
 تقر
 في
 صدر
 المقامات
 الثامنة
 انه
 اذا
 تناسب
 ثلاثة
 مقادير
 على
 الورد
 كانت
 نسبة
 الاول
 الى
 الاخر
 نسبة
 الاول
 الى
 الثالث
 مثناة
 بالتكرير
 ووجود
 ثلثة
 اعداد
 بالحيشية
 المذكورة
 باطل
 والا
 لا
 يمكن
 ان
 يوجد
 بين
 الواحد
 والاثنين
 ايضاً
 عدد
 ينتظم
 الثلاثة
 متواليه
 متناسبة
 لما
 يستفاد
 من
 ثامن
 الاصول
 ايضاً
 انه
 اذا
 وقع
 بين
 عددين
 عدد
 او
 اعداد
 وصارت
 كلها
 متواليه
 على
 نسبة
 فانه
 يقع
 بين
 كل
 عددين
 على
 نسبتها
 مثل
 ذلك
 العدد
 والاعداد
 وتفسير
 متواليه
 على
 تلك
 النسبة
 فلما
 فرضنا
 تحقق
 ثلثة
 اعداد
 متناسبة
 يلزم
 منه
 حكم
 الشكل
 المذكور
 انفاً
 وقوع
 عدد
 بين
 الواحد
 والاثنين
 ايضاً
 بحيث
 ينتظم
 الثلاثة
 متناسبة
 لكون
 الواحد
 والاثنين
 ايضاً
 واحداً
 نصف
 الاخر
 ولما
 لم
 يتحقق
 علم
 ان
 نسبة
 قطر
 المربع
 الى
 ضلعه
 من
 النسب
 الصميمة
 التى
 تخص
 بالمقادير
 الاتصالية
 المتباينة
 اعنى
 ما
 لا
 يوجد
 لها
 اعداد
 مشتركة
 دون
 العددية
 التى
 لا
 توجد
 فى
 المقادير
 المشاركة
 وهي
 بعكس
 الاول
 فثبت
 الاتصال
 وبطل
 التاليف
 من
 الجزء
 والا
 كان
 نسبة
 القطر
 والضعف
 عددية
 اشتراكية
 لا
 شتر
 كهما
 فى
 اقل
 اعدادهما
 وهو
 الجزء
 على
 قياس
 هذا
 التقدير
 كذا
 اقر
 بعض
 الافاضل

التقرير العاشر

التقرير العجيب على الفط الغريب السامع العسير في صميمة الثلثة بالتكرير مولانا الحبر المحقق الخوير المدقق ابى الحسنات محمد بن عبد الحى اللكنوى رحمه الله القوى -
 ابتداء الكلام محمد المنضبط النعمان رافع السماء بغير عار ومراحم الارض بالاولاد وتادوا نفي بالتكرير بشكر الملك القدير مؤلف النسب بين الاجرام والابعاد ومرصيف الروابط بين الاعداد وانكثت بشهادة ان لاله الا هو وحده لا شريك له خلق الازواج والافراد ونقد بوجوده الحقيقية من بين الاحاد وارتفع بالصلوة والسلام على سيد الانام مركز ذوات السيادة والرسالة وقطر مبعات النبوة والكرامة مقم قصر الاجاد وعلى اله وصحبه لاسما الاربعة المتناسبة هداة الاجهاد اما بعد فيقول المعتصم بحمد الله القوى ابو الحسنات محمد بن عبد الحى اللكنوى تبارك الله عن ذنبه الجلى والخفى ابن سيد العلماء صدر الفضلاء المبرز المقام الجرارهم هام مولانا محمد بن عبد الحليم بؤاه الله فى قصر النعيم انى منذ اقسدت شرح هذه آية الحكمة للفاضل المشهور الادبى والا قاصى الصلر الشيرازى كان يخطب ببالى ان كتب ما نقل به معضلات صميمة المثناة بالتكرير ويتيسر ما فيه من العسر العسير لما انى رأيت جماعة من الطلبة مقفارين فى كشف مغلفاته وطائفة من الكملة متفكرين فى حل مشكلاته وما ذلك الا لتوقفه على اصول موضوعة فى علم الحساب والهندسة وهما من الفنون المتعسرة على اكثر الكثرة فضلاً عن الطلبة وقد ظنوها شيئاً فرفراً والقون وهما ظهرياً صهارى ولق الحصيل المقاصد العلية كالحمارى فى البرية ولم يزل الاشتغال بأنواع الاشغال عاتقاً عن برود الامم المكنون وهما لم يشار بنشاطاً لا يكون الى ان جاءت فوبة قراءة جمعة من الاخوان الشمر المذكور على روضهم الى البحث المذكور لادى منهم الفاضل المبع عن كل شين المتصف بكل زين المولوى محمد حسين ابن ذى الفضائل المتواضع والشاغل المتكاشفة العوى لوى محمد تفضل حسين ابى الله اباى سلمه الله ذوالا يادى وذو الطبع السليم المولوى يشار كرم

بن المولوي محمد هاشم بن مالك فضل علي الاسمي فقروي البهاري لا زال منتعجا بالخبر الجاردي وجاءه فضائل الانسان المولوي
محمد عبد الرحمن بن نعمان بن عثمان الصاحب في حفظه الله عن شر الغبي والغوي والفاضل للمتين المولوي محمد علي الدين بن المولوي
محمد علي البهاري لا زال مغبوطا بفضل البهاري ولم تغتتم نوبتهم الي ان جاءت نوبة قراءة التوقد الاذكي ذي الفضل الاو والمولوي
محمد عبد البهاري ابن منتهى محمد تاليف حسين النكره في سؤ العظيم الهادي ابيض عليه سبيل الايادي فرأيتهم مستدين اعنا قهرهم
الي تاليف رسالة واقية وعجالة كافية تكون جامعة للاصول الموضوعية وحداوية على الفروع الرموزة فتكون صدقها حاررية على انهم
يستفيد منها الخواص والعوام لكني مع ذلك كنت معتدا برافعة الفرصة لا اشتغلي بالتدريس والتصانيف المطولة الي ان
وافقهم الفضل فارغ القصيد البالغ الي درجة التكميل الواقد الاوحد المولوي عبد الواحد بن الشيخ الامام علي الاله ابادي وطلب
منظلميا متكررا فقامت الافراح مكتوبهم واجتهدت في ابراز منظومهم مسميا الرسالة بميسر العسايب في مجتات المشافة
بالنكرير سائلا من الله تعالى ان يجنب من السهو والخلل اقلامنا ومن الخطأ والزلل اقداننا ارجيا ممن يستفيد منها
ان لا ينسوني في دعاهم في خلواتهم وجلاواتهم وان ينظر وافها بنظر اللطف والوداد لا ينظر للحسد والعناد وان يوفقنا الابا لله
عليه يتوكل المتوكلون ويمثل ذلك يعمل العاملون ولنقل هم ههنا مقدمات تقديمها من المهمات ثم نخوض في حل العقود وكشف
المقصود المقدمه الاولى في كل عد اذا ضرب في نفسه يسمى حاصل الضرب محزون وراومر بعوا والمضروب جدرا كما اذا ضربت
الاربعة حصلت ستة عشر فهو مر بع الاربعة والاربعة جذرة واذا ضربت العشرة في نفسها حصلت مائة فهي من بع العشرة
وهو جذرة وكل مقدار ارا اذا ضرب في نفسه يسمى المقدار الحاصل محزون وراومر بع ذلك المقدار وهو يسمى جذرا لوضعا
للمر بع وضرب المقدار في المقدار عبارة عن تحصيل مقدار بضعا المضروب وضعا المضروب في كل ما ضربت ذرا بعين
في ثلث اذرع حصل شكل مستطيل يحيط به اربعة اضلاع ضلعا التوازيان كل منهما ثلثة اذرع وضلعا التوازيان الاخران كل منهما
ذراعان واذا ضربت ذراع في ذراع حصل شكل مربع يحيط به اربعة اضلاع كل منها ذراع الثانية كل عد وهو انما ينسب الى عد اخر
يسمى كسرا بالنسبة اليه فمن الكسور كسور مسماة باسمه يعبر به عن عد من الكسور كسور لا يعبر عنها الا بالاضافة الي ما هي كسور له
اما الاولي فهي النصف كالواحد اذا نسب الي الاثنين والاثنين اذا نسب الي الاربعة يكون بينهما نسبة النصفية وان كان كل منهما
عدا مستقلا والثلث كالواحد بالنسبة الي الثلثة والثلثة بالنسبة الي التسعة والربيع كالواحد بالنسبة الي الاربعة والاربعة
بالنسبة الي ستة عشر والخمس كالواحد بالنسبة الي الخمسة والخمسة بالنسبة الي عشرين والسادس كالواحد بالنسبة
الي الستة والستة بالنسبة الي ستة وثلاثين والسبع كالواحد بالنسبة الي سبعة والسبعة بالنسبة الي تسعة واربعين والثمن كالواحد
بالنسبة الي ثمانية والثمانية بالنسبة الي اربعة وستين والتسع كالواحد بالنسبة الي تسعة والتسعة بالنسبة الي احد وثلاثين والشر كالواحد
بالنسبة الي العشرة والعشرة بالنسبة الي المائة فهذه كسور تسعة مسماة باسمها مبنية من النصف منتهية الي العشر ولذا تسمى
بالكسور المنطقية لفظها باسمها ويسمى الامداد التي لها هذه الكسور ايضا منطوقة واما الثانية فكالواحد بالنسبة الي احد عشرين
فانه ليس له اسم بل يعبر عنه بعجزه من احد عشر وكاثنين بالنسبة الي ثلثة عشر يعبر عنه بعجزه من ثلثة عشر وقس عليه امثاله
وهذه الكسور تسمى كسور احمية والاعداد التي لها هذه الكسور احمية والاضابط في معرفة هذه الاعداد والاضابط في معرفة هذه الاعداد
العشرة اعداد منطقية لها كسور منطقية والاعداد التي بعد العشرة ما كان منها ضعا او اضعافا لهذه الاعداد المنطقية تكون
ايضا منطوقة كاربعة عشر فانه ضعف السبعة فله كسور منطقية كالنصف وهو السبعة والسبع وهو الاثنان والخمسة وعشرين
فانه اضعاف الخمسة فله الخمس وهو خمسة والاعداد التي ليست كذلك لا تكون منطوقة كاحد عشر فانه ليس ضعا لواحد
من ما قبله فليس له كسر منطوق وكثلثة عشر وغير ذلك وتعلق تفطنت من ههنا انه ليس للواحد الذي هو مبداء الاعداد
كسور لان ليس تحت عد لا ينسب اليه نعم قد يسمى بنصف الواحد وثلثة واربعة وخمس الي غير ذلك كسور بالنسبة الي الواحد
لكم اخرجت ما فمن في لان كل من في الكسر الذي يكون عد في نفسه فان قلت كما انه ليس تحت الواحد عد ذلك الواحد
نفسه ليس بعدا فينبغي ان لا يعد كسرا بالنسبة الي ما فوقه وهو خلاف ما صرحوا به قلت النزاع في كون الواحد عد او عد من
كونه عد انما لفظي ويوجب الي طائل والامر في ذلك سهل فان من لا يعد عد ايقول كل عد او مبداء عد اذا نسب اليه
الثالثة كل كسره محزون وهو عبارة عن اقل عد يكون هذا الكسر منه صهيما فخرج النصف الاثنان وان كان محزون صهيما من اربعة
وثمانية وعشرو غير ذلك من اضعاف الاثنين ومحزون الخمس الخمسة فانه لا يخرج صهيما ما دونه وان كان محزون ما فوقه كعشرة
وخمسة عشر وغير ذلك من اضعافه ومحزون التسع التسعة فانه لا يعبر ما قبله وان كان يعبر ما فوقه وقس عليها امثاله تبين
ان الواحد ليس محزوبا لكسور لانه لا يخرج منه كسر صهيما الاربعة الكسور اضعافا كالنصف والثلث وغير ذلك من الكسور للمادة
واما المكرر وهو ان يؤخذ كسر واحد من اثنين او ثلثة او اربعة او خمسة او ستة او سبعة او ثمانية او عشرة او عشرة بعد
اخرى ويخرج محزوبا لانه ليس مغايرا للفرديل هو هو ومثله معه فيخرج صهيما منه واما المعطوف وهو ما عطف
فيه احد الكسرين على الاخر بشرط ان يكونا متغايرين فانهما اذا كانا مقدرين كثلث وثلث فهوداخل والمكرر ولا يفرق
بينهما الا في التعبير وذلك كاربعة وسدس وكسبع وثمان وكنصف وثلث وامثال ذلك وعرض جمعا هل ضرب محزوبا للمعطوفين
في محزوب المعطوف الاخر فهو الربيع والسادس اربعة وعشرون فان اربعة ستة وسدس اربعة وعشرون والنصف والثلث
ستة فان نصف ثلثة وثلثة اثنان ومحزون السبع والثلث ستة وخمسون فان سبعة ثمانية وثمانية سبعة واما مضاف وهو
ما يكون فيه احد الكسرين مضافا الي الاخر وهو حاصل ضرب محزوب احد المضافين في محزوب المضاف الاخر سواء كان المضاف
والمضاف اليه من جنس واحد او من جنسين كنصف النصف فهو اربعة وكنصف الثلث فهو ستة وكسور السبع

فخرج اثنتان واربعون وقد يقسم الكسر على قسمين مفرد ومؤلف والمؤلف هو الكسر المضاف ويدرج المكي والمعطوف
 في المفرد والمفرد هو المقابل للمضاف وقد يقسم على قسمين مفرد ومكسر والمعطوف يدرج في المفرد والمضاف في المكسر والاكسر
 في الاصطلاح سهل بومناقشة فيه والاولى هو التفصيل والتمييز كما ذكرنا في الخامسة النسبة التي تحصل بين اعداد جسد الكسور
 عند اهل الهندسة على قسمين مفردة ومؤلفة والمفردة عبارة عما لا يكون مضافة سواء كانت بالانفراد او بالتكرار
 او بالعطف ونسبة النصف الى اثنين نسبة مفردة وكذا النسبة الثلثين الى الثلاثة وكذا نسبة ربع وسدس الى اربعة وعشرين
 غاية ما في الباب ان الاولي نسبة واحدة وفي الثانية في الحقيقة نسبتان وان الثلثين مثلا عبارة عن ثلث وثلث فنسبة الثلثين
 الى الستة في الحقيقة نسبتان لكن كل منهما مفردان وفي الثالثة ايضا نسبتان نسبة المعطوف ونسبة المعطوف عليه وان نسبة
 ربع وسدس الى اربعة وعشرين في الحقيقة نسبتان نسبة ربع اليه ونسبة سدس اليه وليس في واحد من هذه الصور
 الثلثة نسبة واحدة مؤلفة من نسبتين بل في كل منها نسبة مفردة لكن في الاولي نسبة مفردة متفردة وفي الاخرين نسبتان
 مفردتان والمؤلفة عبارة عن نسبة مركبة من نسبتين بان يكون احد الكسرين مضافا الى الاخر كنسبة نصف الثمن الى
 مخرجه اى ستة عشش فانها مركبة من نسبة نصف الى ثمن ونسبة ثمن الى ستة عشش فثمن
 ستة عشر اثنان ونصفه واحد فنسبة الواحد الى الاثنين مفردة وكذا النسبة الاثنين الى ستة عشش لكن نسبة
 الواحد الى ستة عشر مؤلفة من هاتين النسبتين وبه يظهر انه لا بد في النسبة المؤلف من ثلث اعداد او ثلث
 مقدار يكون للاول منها الى الثامن نسبة وللثاني الى الثالث نسبة فنسبة الاول الى الثالث يكون مؤلفة وصاحبها يرجع الى
 اضافة نسبة الى نسبة اخرى فان كانت النسبتان مقويتين بان يكون الكسر المضاف عين المضاف اليه يكون هنا ثلثة اعداد
 او مقدار بنسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث يسمى النسبة المؤلف منها وهي نسبة الاول الى الثالث مثناة بالتكرير
 كنصف النصف فان نسبتها الى مخرجه وهو اربعة مثناة بالتكرير مؤلفة من نسبة نصف النصف اى الربع وهو اصل النصف
 وهو الاثنان ونسبة النصف الى اربعة وكلاهما نسبة التناصف وكسدس السدس فان نسبتها الى مخرجه وهو ستة وثلثون
 مثناة مؤلفة من نسبتين مقويتين نسبة سدس السدس وهو الواحد الى السدس وهو الستة ونسبة السدس الى
 ستة وثلثين وقس عليه امثاله فاحصل النسبة المثناة بالتكرير يرجع الى اضافة نسبة الى نفسها اخرى اخص من النسبة المؤلف
 وهي اعم منها وان كان التأليف باضافتين مقويتين بان يكون الكسر مضافا الى نفسه وهو مضاف الى نفسه تسمى النسبة المماثلة
 منها مثناة بالتكرير كنسبة نصف النصف الى مخرجه وهو ثمانية فانها مؤلفة من نسبة نصف نصف النصف وهي واحد الى
 نصف النصف وهو اثنان ونسبة نصف النصف الى النصف وهو اربعة ونسبة النصف الى ثمانية ففيه ثلث نسب مقوية يتركب
 منها نسبة الواحد الى ثمانية فيجتاز في ذلك الى واسطتين فيكون هناك اربعة اعداد بنسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث
 وهي كنسبة الى الرابع وهي المماثلة بالاربعة المتناسبة وكنسبة ثلث الثلث الى مخرجه وهو سبعة وعشرون فانها نسبة
 مؤلفة من نسبة واحد وهو ثلث ثلثه الى ثلثة وهو ثلث ثلثه ونسبة ثلثة الى تسعة وهو ثلثة ونسبة تسعة الى تسعة وهو ثلثة
 ففيه اربعة اعداد متناسبة وقس عليه نظائرها وان كان التأليف بثلاث اضافات كنسبة نصف نصف النصف الى مخرجه وهو ستة
 عشر تسمى مربعة بالتكرير فانها مؤلفة من اربع نسب نسبة الواحد وهو نصف نصف نصف نصف ستة عشر الى اثنين وهو
 نصف نصف نصفه ونسبة اثنين الى اربعة وهو نصف نصفه ونسبة اربعة الى ثمانية وهو نصفه فيكون هناك ثلث وسائط
 وخمسة اعداد يكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث وهي كنسبة الثالث الى الرابع وهي كنسبة الرابع الى
 الخامس فيكون نسبة الاول الى الخامس مؤلفة مربعة بالتكرير وان كان التأليف باربع اضافات تكون النسبة المؤلف
 خمسة بالتكرير وهكذا الى العشرة والحاصل ان تأليف النسبة عبارة عن اضافة نسبة الى اخرى فلا بد فيها من عدد
 وسط بين المنسوب والمنسوب اليه فان كانت اضافة واحدة تكون الاعداد ثلثة المنسوبان والوسط وان كانت
 اضافتان يجتاز الى الواسطين وتكون الاعداد اربعة وان كانت اضافات ثلثة يجتاز الى ثلث وسائط وتكون الاعداد
 خمسة وهكذا ان يزيد عدد الواسط حسب زيادة الاضافة واما عدد النسبة فان كانت الاضافة واحدة يكون
 هناك نسبتان وان كانت اضافتان يكون هناك ثلث نسب وان كانت الاضافات ثلثة يكون النسب اربعة
 وهكذا ان يزيد عدد النسبة حسب تزايد الاعداد الاربعة السدس ستة نسبة الاضافات كنسبة الاضعاف ونسبة الاضعاف
 كنسبة الاضافات يعنى النسبة التي تكون بين عددين او بين مقدارين تكون بعينها في ضعفي العددين والمقلدين
 المذكورين والنسبة التي تكون بين عددين او مقدارين اذا اخذ نصف كل منهما او ربع كل منهما الى غير ذلك من
 الكسور تبقى تلك النسبة بعينها ممتلا بين الاثنين والاربعة نسبة التناصف فيبين الاربعة الذي هو ضعف الاثنين
 والثمانية التي هي ضعف الاربعة تلك النسبة بعينها وبين الخمسة وخمسة وعشرين نسبة الخمسة فيبين العشرين
 التي هي اربعة اضعاف الخمسة وبين المائة التي هي اربعة اضعاف خمسة وعشرين تلك النسبة بعينها وكذلك بين الاثنين
 وثمانية نسبة مثناة بالتكرير اى نسبة نصف النصف فكل ابي الاربعة وستة عشر وبين العشرة والثلثين نسبة مثناة
 بالتكرير وهي نسبة نصف نصف النصف فكل ابي العشرين ومائة وستين وهكذا السابعة ليس بين الواحد
 والاثنين عدد وهو فان الواحد مبدأ الاعداد الفردة عند من يقول يكونه عددا والاثنان مبدأ الاعداد
 فان كان بين احد الاضغاط اثنان يكون زوجا وفردا فان كان فردا اثنان يكون فردا وان كان احدها الواحد
 واثنان كذلك العدد الواسط وهو حال فان كل عدد زائد على ما قبله هو احد فكل عدد يكون تحتة فرد يكون

هو زوجان زيادة عليه بواحد فيبطل به الفردية وان كان هو زوجا لم يبق الاثنان اول زوج بل يلزم ان يكون فردا الزيادة
على الزوج بواحد وكل عددان على زوج بواحد يكون فردا وانما من لا يقول يكون الواحد عدد ايقول لو كان العدد
الوسط زوجا النسق الزوجان اولم يبق الاثنان زوجا وان كان فردا يلزم ان لا يكون زائد اعلى الواحد الا كما ذكرنا في الثامنة
ليس بين الواحد والاثنين نسبة متناهية بالتكرير وانما بينهما نسبة النصفية من الواحد والضعفية من الاثنين وكل منهما نسبة
مفردة وذلك لان وجود النسبة المتناهية بالتكرير بل وجود النسبة المولفة مطلقا موقوف على وجود تلك اعداد ومتواليه نسبة
الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث ليكون وسطا وطرفا كما هو وليس بين الواحد والاثنين عدد يكون نسبة الواحد
اليه كنسبة الثاني الى الاثنين حتى يتحقق بينهما تكرار النسبة وبالكجمله النسبة المولفة انما يتحقق بين عددين بينهما ثالث لا يميز بين
مقاربتين ليس بينهما وسط والواحد والاثنان متقاربان فلا يتحقق بينهما الا النسبة المفردة لا المولفة التاسعة النسبة
بين الشئيين تكون على نحوين احدهما ان يوجد بينهما عدد اي مقس مشترك بان يكون شئ واحد مشترك بين النسب
والمسبوب اليه ويكون اذا التقى عنها مرة بعد مرة ففي كل منها وهذا النوع من النسبة يسمى نسبة عددية لانها توجد في
الاعداد اولا وبالذات فان كل عددين لهما عدد مشترك بينهما وهو الواحد فاذا التقى منهما مرة بعد مرة ففي كل منها ولم يبق شئ
منها وفي المقادير والاجسام انما توجد من حيث عرض العدد لها بالذات والثاني ان لا يوجد بينهما عدد مشترك وهذا النوع
من النسبة يسمى نسبة صمية كما في الاجسام على تقدر برافضها فان كل جسم على هذا التقدير قابل للتقسيم الى اجزاء غير متناهية
وانقص عند حد فلا يتصور وجود عدد مشترك فيما بل كل جزء يقرب من اجزائها فينقسم الى اجزاء متناهية له وانما على تقديرتنا كما
من الجواهر الفردة التي لا تتجزى فيتصور بينهما نسبة عددية لان الجزء الواحد يقوم مقام الواحد في الاعداد فاذا التقى
مرة بعد مرة ففي كل الجسم العاشرة النسبة العددية والصمية مختلفتان في الاحكام فكم من عارض يعرض للنسبة العددية
دون الصمية وكم من عارض يعرض للنسبة الصمية دون العددية وهو ظاهر فلما انتقلت على صفة خاطئة هذه
المقدّمات العشرة التي تفيد البصيرة فالآن نتوجه الى حل كلام الشارح مع ذكر بعض المقدمات الهامة التي اتناه
قال رحمه الله اثنا عشر من الحجج الثانية من الحجج المقامة على اتصال الاجسام المستلزم لابطال الجواهر الفردة وهي اخذ
من كلام المحقق جلال الدين الرازي فانه قال من امثلة النسب الصمية نسبة قطر المربع الى ضلعه وذلك لان مربع
قطر المربع ضعف مربع الضلع بحكم العروس فيكون للقطر الى الضلع نسبة يكون متناهيا بالتكرير بالضعف لما بين الاصل
من ان نسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر متناهية بالتكرير كما ليس في الاعداد نسبة يكون متناهيا الضعف
اذ ليس بين الواحد والاثنين عددا انتهى كلامه ان مربع قطر المربع هو سطح محيط به اربعة اضلاع متساوية وزواياها
الاربعة قائمة وقطرها عبارة عن خط مستقيم واصل من احدى زواياها الى الزوية المقابلة هذا الشكل  حادتان
المربع به الى مثلثين متساويي الساقين احدى زواياها هي بعينها احدى زوايا المربع قائمة والباقيتان حادتان
وقرب القطر عبارة عن حاصل ضربيه في نفسه كما فصلنا في المقدمة الاولى بحكم العروس وهو الشكل السادس والاربعون
من المقالة الاولى من كتاب اقليدس باعتبار بعض نفعه والسابع والاربعون باعتبار بعض نفعه ودعواه ان كما مثلت
قائم الزاوية فان مربع وتر زاوية القائمة مساو لمربعي ضلعيها واثباتها طرق كثيرة من شاء الاطلاع فليجزم للفقير
ضعف من به ضلعه وذلك لان المربع اذا انقسم بقطر الى مثلثين احدى زواياها كل منهما قائمة صاير قطرها وتر زاوية
قائمة وضلعاها المهيطان بهما اضلاع المربع من الاربعة المتساوية ولما ثبت في العروس ان مربع وتر المثلث قائم
الزاوية يكون مساويا لمجموع مربعي ضلعيها المحيطين بهما فيكون مربع قطر المربع الذي هو وتر القائمة مساويا لمجموع مربعي
الضلعين فيكون ضعف مربع ضلع واحد من الضلعين لان الضلعين متساويان بحسب الفرض فمربعهما ايضا
متساويان فيما كان مساويا لمجموعهما يكون ضعفا لواحدهما بالضرورة ولو لم يكن ضعفا له لكان اما مساويا له واما
انقص منه واما ان يزيد منه من غير ان يكون ضعفا والكل باطل اما الاول فلانه يلزم ان لا يكون مربع قطر المربع مساويا
لمجموع المربعين اذ قد صار مساويا لواحدهما فلا بد ان ينقص من مجموعهما وهو خلاف العروس واما الثاني فلانه
اذ انقص مربع قطر المربع من مربع ضلع واحد فيكون ناقصا من مربع ضلع اخر ايضا لا فهما متساويان وما نقص
عن احد المتساويين نقص عن متساوي اخر بالبداهة فيكون مربع وتر القائمة ناقصا من مربعي الضلعين
وهو خلاف العروس واما الثالث فلانه اذا لم تكن زيادته الى لضعفية بل الى كسرها تكون زيادته على مربع الضلع
الاخر مثله لفرض تساويهما فلا يكون مساويا لمجموع مربعي الضلعين فيكون تقريعا على كون مربع قطر المربع ضعف مربع
ضلعه للقطر الى الضلع او ضلع المربع وهو ضلع المثلث قائم الزاوية نسبة اذا ثبت بالتكرير اي جعلت متناهية بالتكرير بان
تضاف الى نفسها صارت ضعفا ولا يمكن ان يرجع الضمير الى النسبة التي ثبتت كما هو ظاهر السوق بل هو اجماع النسبة
الحاصلة بالثبوت والاصل انما ثبت ان مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع لزمان يكون للقطر الذي هو جذر مربع
القطر الى الضلع الذي هو جزم من جوهه نسبة اذا صيرت متناهية صارت نسبة الضعفية ووجه الملازمة والتفريع ما بين
بقوله لما تبين اي ظهر في الاصول وهو كتاب اصول الهندسة والحساب المنشهر باصول اقليدس قل يطلق
عليه اقليدس وهو بلسان اهل لغة وسكون القاف وكسر اللام بعدها ياء ساكنة وكسر الدال المهمله الحرة سين
مجملة على ما ذكره السمعاني في كتاب الانساب وقال مصطفي بن عبد الله الشهرستاني بديلا كاتب جلبي القسطنطيني
المتوفى سنة سبع وستين والف في كتابه كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون هو بضم الهزة وكسر الدال

هذا هو المقام الذي عليه
الاشارة الى ان النسبة
التي هي بين الواحد والاثنين
نسبة عددية لانها توجد في
الاعداد اولا وبالذات فان كل
عددين لهما عدد مشترك
بينهما وهو الواحد فاذا التقى
منها مرة بعد مرة ففي كل
منها ولم يبق شئ منها وفي
المقادير والاجسام انما توجد
من حيث عرض العدد لها
بالذات والثاني ان لا يوجد
بينهما عدد مشترك وهذا
النوع من النسبة يسمى نسبة
صمية كما في الاجسام على
تقدر برافضها فان كل جسم
على هذا التقدير قابل
للتقسيم الى اجزاء غير
متناهية وانقص عند حد
فلا يتصور وجود عدد
مشترك فيما بل كل جزء
يقرب من اجزائها فينقسم
الى اجزاء متناهية له
وانما على تقديرتنا كما
من الجواهر الفردة التي
لا تتجزى فيتصور
بينهما نسبة عددية لان
الجزء الواحد يقوم
مقام الواحد في
الاعداد فاذا التقى
مرة بعد مرة ففي
كل الجسم العاشرة
النسبة العددية
والصمية مختلفتان
في الاحكام فكم من
عارض يعرض للنسبة
العددية دون
الصمية وكم من
عارض يعرض
لنسبة الصمية
دون العددية
وهو ظاهر فلما
انتقلت على
صفة خاطئة
هذه المقدمات
العشرة التي
تفيد البصيرة
فالآن نتوجه
الى حل كلام
الشارح مع
ذكر بعض
المقدمات
الهامة التي
اتناه قال
رحمه الله
اثنا عشر
من الحجج
الثانية
من الحجج
المقامة
على
اتصال
الاجسام
المستلزم
لابتال
الجواهر
الفردة
وهي
اخذ من
كلام
المحقق
جلال
الدين
الرازي
فانه
قال
من
امثلة
النسب
الصمية
نسبة
قطر
المربع
الى
ضلعه
ذلك
لان
مربع
قطر
المربع
ضعف
مربع
الضلع
بحكم
العروس
فيكون
للقطر
الى
الضلع
نسبة
يكون
متناهيا
بالتكرير
بالضعف
لما
بين
الاصل
من
ان
نسبة
المربع
الى
المربع
نسبة
الجذر
الى
الجذر
متناهية
بالتكرير
كما
ليس
في
الاعداد
نسبة
يكون
متناهيا
الضعف
اذ
ليس
بين
الواحد
والاثنين
عددا
انتهى
كلامه
ان
مربع
قطر
المربع
هو
سطح
محيط
به
اربعة
اضلاع
متساوية
وزواياها
الاربعة
قائمة
وقطرها
عبارة
عن
خط
مستقيم
واصل
من
احدى
زواياها
الى
الزوية
المقابلة
هذا
الشكل
حادتان
المربع
به
الى
مثلثين
متساويي
الساقين
احدى
زواياها
هي
بعينها
احدى
زوايا
المربع
قائمة
والباقيتان
حادتان
وقرب
القطر
عبارة
عن
حاصل
ضربيه
في
نفسه
كما
فصلنا
في
المقدمة
الاولى
بحكم
العروس
وهو
الشكل
السادس
والاربعون
من
المقالة
الاولى
من
كتاب
اقليدس
باعتبار
بعض
نفعه
والسابع
والاربعون
باعتبار
بعض
نفعه
ودعواه
ان
كما
مثلت
قائم
الزاوية
فان
مربع
وتر
زاوية
القائمة
مساو
لمربعي
ضلعيها
واثباتها
طرق
كثيرة
من
شاء
الاطلاع
فليجزم
للفقير
ضعف
من
به
ضلعه
ذلك
لان
المربع
اذا
انقسم
بقطر
الى
مثلثين
احدى
زواياها
كل
منها
قائمة
صاير
قطرها
وتر
زاوية
قائمة
وضلعاها
المهيطان
بهما
اضلاع
المربع
من
الاربعة
المتساوية
ولما
ثبت
في
العروس
ان
مربع
وتر
المثلث
قائم
الزاوية
يكون
مساويا
لمجموع
مربعي
ضلعيها
المحيطين
بهما
فيكون
مربع
قطر
المربع
الذي
هو
وتر
القائمة
مساويا
لمجموع
مربعي
الضلعين
فيكون
ضعف
مربع
ضلع
واحد
من
الضلعين
لان
الضلعين
متساويان
بحسب
الفرض
فمربعهما
ايضا
متساويان
فما
كان
مساويا
لمجموعهما
يكون
ضعفا
لواحدهما
بالضرورة
ولو
لم
يكن
ضعفا
له
لكان
اما
مساويا
له
واما
انقص
منه
واما
ان
يزيد
منه
من
غير
ان
يكون
ضعفا
والكل
باطل
اما
الاول
فلانه
يلزم
ان
لا
يكون
مربع
قطر
المربع
مساويا
لمجموع
المربعين
اذ
قد
صار
مساويا
لواحدهما
فلا
بد
ان
ينقص
من
مجموعهما
وهو
خلاف
العروس
واما
الثاني
فلانه
اذ
انقص
مربع
قطر
المربع
من
مربع
ضلع
واحد
فيكون
ناقصا
من
مربع
ضلع
اخر
ايضا
لا
فهما
متساويان
وما
نقص
عن
احد
المتساويين
نقص
عن
متساوي
اخر
بالبداهة
فيكون
مربع
وتر
القائمة
ناقصا
من
مربعي
الضلعين
وهو
خلاف
العروس
واما
الثالث
فلانه
اذا
لم
تكن
زيادته
الى
لضعفية
بل
الى
كسرها
تكون
زيادته
على
مربع
الضلع
الاخر
مثله
لفرض
تساويهما
فلا
يكون
مساويا
لمجموع
مربعي
الضلعين
فيكون
تقريعا
على
كون
مربع
قطر
المربع
ضعف
مربع
ضلعه
للقطر
الى
الضلع
او
ضلع
المربع
وهو
ضلع
المثلث
قائم
الزاوية
نسبة
اذا
ثبت
بالتكرير
اي
جعلت
متناهية
بالتكرير
بان
تضاف
الى
نفسها
صارت
ضعفا
ولا
يمكن
ان
يرجع
الضمير
الى
النسبة
التي
ثبتت
كما
هو
ظاهر
السوق
بل
هو
اجماع
النسبة
الحاصلة
بالثبوت
والاصل
انما
ثبت
ان
مربع
قطر
المربع
ضعف
مربع
الضلع
لزمان
يكون
للقطر
الذي
هو
جذر
مربع
القطر
الى
الضلع
الذي
هو
جزم
من
جوهه
نسبة
اذا
صيرت
متناهية
صارت
نسبة
الضعفية
ووجه
الملازمة
والتفريع
ما
بين
بقوله
لما
تبين
اي
ظهر
في
الاصول
وهو
كتاب
اصول
الهندسة
والحساب
المنشهر
باصول
اقليدس
قل
يطلق
عليه
اقليدس
وهو
بلسان
اهل
لغة
وسكون
القاف
وكسر
اللام
بعدها
ياء
ساكنة
وكسر
الدال
المهمله
الحرة
سين
مجملة
على
ما
ذكره
السمعاني
في
كتاب
الانساب
وقال
مصطفي
بن
عبد
الله
الشهرستاني
بديلا
كاتب
جلبي
القسطنطيني
المتوفى
سنة
سبع
وستين
الف
في
كتاب
كشف
الظنون
عن
اسامي
الكتب
والفنون
هو
بضم
الهزة
وكسر
الدال

وبالعكس لفظ يوناني مركب من اقلية بمعنى المقتاح ودرس بمعنى المقدار وقيل الهندسة اي مفتاح الهندسة انتهى في
القاموس اقليدس اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس من اسر كتاب غلط انتهى وهذا يؤذن
بان مؤلف كتاب الاصول هو اقليدس وعليه يدل ظاهر كلام الشهابي في كتابه الملل والنحل اقليدس اول
من تكلم في الرياضيات وافردة علما نافعاً وكتابه معروف باسمه انتهى لكن قال الفاضل موسى بن محمد الشهابي بقاؤنا
الرومي في شرح اشكال التأسيس لشمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي حكى ان بعض ملوك اليونان مالى الخليل
كتاب الاصول فاستعصم عليه حله فاخذ يتوسم اخبار الكتاب من كل واراد عليه فاحببه بعضهم ان في بلدة صوريا انضم
بلدة بساحل الشام برجل مبرر في علمي الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتبس منه فهدى الكتاب
وترتب فرتيه وهذا به فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة
اليه انتهى وقال صاحب كشف الظنون ظهروا من كلام قاضي زاده ان اقليدس من اصنف كتاب الاصول بل هو حرم
او يزيد ما في رسالة الكندي في اعتراض اقليدس ان هذا الكتاب الفه رجل يقال له ابونونوس الفارسي وله خمسة عشر
قولا فلما تقدم عهد قوراء بعض ملوك الاسكندرية انزل لطلب الهندسة وكان على عهد اقليدس فامر باصلاحه تفسيره
ففعل وفسر منه ثلث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسفلا وس تلميذ اقليدس من مقالتي هما الرابعة عشر والخامسة عشر
فأهداهما الى الملك فاضيفتا اليه انتهى ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم محمد بن يوسف الكوفي فانه نقله نقلين
احد ما يعرف بالهارون وهو الاول والثاني هو المسمى بالماموني وعليه يعول ونقل ايضا حنين بن اسحق العبادي المتطير في
سنة ستين ومائتين وابو الحسن ثابت بن قرة المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت ومحمد
انتهى كلام صاحب كشف الظنون وفيها اعيان القاضى احمد بن خلكان في ترجمة ثابت هو ثابت بن قرة بن هارون
المعرب الحكيم الحراني نسبة الى حران بلدة مشهورة اخذ كتاب اقليدس الذي عربيه حنين بن اسحق فهدى به ونحوه او فهدى
منه ما كان مستجما انتهى وفيه ايضا في ترجمة حنين هو ابو زيد حنين بن اسحق الطيب كان امام وقت في صناعة الطب وكان
يعرف لغة اليونانية معرفة تامة وهو الذي عرب كتاب اقليدس ونقله من اللغة اليونانية الى العربية وكان كتاب
المسطوي والتركيب الحكماء ولو لا تعريبه لما انتفع احد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان انتهى من ان نسبة المربع
الى المربع نسبة الجذر الى الجذر بمثابة التكرير هذه الدعوى للشكل الحادى عشر من المقالة الثامنة من كتاب الاصول
وعبارته بين كل مربعين عدديتوانى الثلاثة متناسبة ونسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع متناسبة وليكن المربعان
اب وضلعاهما هـ و هـ فيكون هـ فنسبة هـ الى هـ كنسبة هـ الى هـ وكذلك نسبة هـ الى هـ كنسبة هـ الى هـ وصارت هـ متناسبة
فنسبة اب كنسبة هـ اب اعني هـ متناسبة بالتكرير وذلك ما اردناه انتهى وتوضيح ذلك ان العدد اذا ضرب في نفسه يسع
الحاصل مربعاً واذا ضرب في آخر يسع حاصل مسطوي مثلاً اذا ضربت الاربعة في نفسها حصل ستة عشر فيسمى ذلك مربعه
واذا ضربت الاربعة في الستة حصل اربعة وعشرون وهو مسطوي ونسبة هـ الى هـ كنسبة هـ الى هـ كنسبة هـ الى هـ
العدد بين المضروبين الى الاخر الا ترى الى ان الاربعة اربعة اسداس الستة فكل ذلك ستة عشر الذي هو مربع المضروب
اربعة اسداس اربعة وعشرون الذي هو مسطوي الاربعة والستة وان شئت قلت الستة بالنسبة الى الاربعة مثل معزولة
سدسين اي الاربعة فكل ذلك اربعة وعشرون بالنسبة الى ستة عشر مثل وسدسان اي ثمانية وقس عليه نظائره وهذا
مع وضوحه قد ثبت في موضع آخر من كتاب الاصول اذا تمهد هذا فنقول ليكن الضلعان خطي حـ د وفرضنا
الاول ثلاثة $\frac{1}{2}$ اذ ربع والثاني اربعة اذ ربع ومربعاهما خطاب فالاول يكون تسعة اذ ربع والثاني تسعة اذ ربع
في داي ثلثة في اربعة يحصل اثنا عشر وهو مسطوي الجذر بين فيقع وسطا بين ادب وتنظم $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ اذ ثلثة اعداد متوالية
متناسبة وذلك لان نسبة اى تسعة الذي هو مربع اى ثلثة الى اى اثنا عشر الذي هو مسطوي الجذر بين كنسبة الجذر بين
اى ثلثة واربعة فان ثلثة بالنسبة الى اربعة ثلثة اربعة فكل ذلك التسعة ثلثة ارباع اثني عشر اذ ربعه ثلثة وكذلك نسبة
هـ الى هـ هو مسطوي الجذر بين اى اثنا عشر الى اب الذي هو مربع اى اربعة تكون كنسبة الجذر بين اى ثلثة الى اى اربعة مثل
الثلثة مع زيادة ربع كل ذلك ستة عشر مثل لا اثنا عشر مع زيادة ربع ويلزم منه ان يكون نسبة اى الى هـ كنسبة هـ الى اب فان
النسب المتساوية لنسبة تكون متساوية كما بينه اقليدس في الحادى عشر من المقالة الخامسة فاذا اخذت نسبة اى الى هـ
بنسبة ثلثة الى اربعة واخذت نسبة هـ الى اب بها ايضا اخذت نسبة اى الى هـ بنسبة هـ الى اب فاذا وقع بين ادب وهـ وسطاً
صارت نسبة الاول الى كنسبة الى الثاني فوقعت ثلثة اعداد متوالية طرفان ووسط نسبة الطرف الاول الى تسعة وهو مربع
الجذر الاول الى اى ثلثة الى الوسط اى اثنا عشر وهو مسطوي الجذر بين كنسبة الوسط الى الطرف الثاني اى ستة عشر وهو مربع
الجذر الثاني الى اى اربعة وهو نسبة ثلثة ارباع فانه كما ان التسعة ثلثة ارباع اثنا عشر كذلك اثنا عشر ثلثة ارباع ستة عشر
فيكون نسبة الطرف الاول الى الطرف الثاني وهما مربع الجذر بين هـ هذه النسبة بعينها متناسبة بالتكرير فيكون التسعة
ثلثة ارباع ثلثة ارباع ستة عشر وقد كان بين الجذر بين نسبة ثلثة ارباع فنسبة المربع الاول الى المربع الثاني كنسبة
الجذر الاول الى الجذر الثاني متناسبة بالتكرير وذلك ما اردناه فان قلت اقبات النسبة هذه الوجه الذي اوردته
اقليدس انما يكون في ماله عام مشترك والكلام في المقادير المتصلة ذوات النسبة الصعبة قلت على تقدير تركب الجسم
من اجزاء لا تجزى يتحقق ما دمت مشترك فيه فيجوز هذا الكلام بان يقال لو تالف المقادير من الجواهر الفردة
لكانت نسبة مربع قطر المربع ومربع الضلع متناسبة نسبة القطر والضلع لا نهما من بعان عدديان على التقدير

الذي هو الجذر بين
المربعين
الذي هو الجذر بين
المربعين
الذي هو الجذر بين
المربعين

المذكور فيجوز فيه تقرب الشكل المسطور وهذه النسبة بالغة الى حد الضعيفة وليست هذه النسبة في الاعلاد ففسية
النظر الى الضلع صباء فلا تكون منتهية الى عاد مشتركة فيبطل الجزء كذا قيل وقبيل ان سياق كلام الشارح يحكم بان مقصوده
اثبات النسبة العممية بين الاجسام بالذات وتقرير ابطال الجزء عليه ولو قوس بهذا النمط يكون الامر بالعكس **والاولى**
ان يقال كون النسبة بين المربع الى المسطح كنسبة الجوز الى الجوز لا يختص بالاعداد وان كان تقريبيه على النمط السابق
مختصا بها بل هو ثابت في المقادير ايضا بطرق اخرى في موضعها فضرر احد اضلاع المربع في ضلع المربع الاخر
فيكون نسبة المربع الاول الى هذا المسطح كنسبة الضلعين وكون تلك نسبة هذا المسطح الى المربع الاخر كنسبة الضلعين
فنسبة المربع الى المربع كنسبة الضلع الى الضلع مثناة بالتقريب والى غير ذلك من وجود نسبة الضعيفة بعد التثنية والنسبة
العددية بين الواحد والاثنين على اى عدد صحيح كما شهدنا في المقدمة السابعة لم يوجد في الاعداد اى لا في الواحد والاثنين
ولا في ما فوقهما كنسبة يكون مثناها هو الضعف حاصله انه ليس بين الواحد والاثنين عدد كما حققنا في المقدمة السابعة فلا
نوجد بينهما نسبة مؤنفة مطلقا فضلا عن التثنية بالتركيب لا احتياجها الى وسط يكون نسبة احد الطرفين اليه كنسبة الى الطرفين
بين الطرفين بسببه نسبة مؤنفة كما فصلنا في المقدمة الثامنة واذ لم توجد تلك النسبة بين الواحد والاثنين لم توجد في ما فوقها
من الاعداد وقيل يورد عليه بوجهين احدهما ان غاية ما ثبت في المقدمة السابعة هو انتفاء العدد العميم بين الواحد والاثنين
لا انتفاء مطلق الوسط فيجوز ان يكون الوسط الذي به يحصل تكرير النسبة واحدا مع كسر مثلا واحد ونصف او واحد ربع او واحد
وثلث واما شال ذلك فيكون نسبة الواحد اليه كنسبة الى الاثنين فيحصل للنسبة المؤنفة وثانيهما انه يجوز ان يكون الوسط واحدا
مع كسر صهي والجواب عن الابراد الاول موقوف على تمهيد مقدمتين الاولى ان قد بين اقليدس في الشكل التاسع عشر
من المقالة السابعة ان كل اربعة اعداد فان كانت متناسبة كان مسطح الاول في الرابع كنسبة الثاني في الثالث وان كان المسطح
كانت متناسبة كما اذا فرضنا الاثنين والاربع والثمانية والستة عشر متناسبة نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثالث الى الرابع فمسطح
الاول في الرابع اى حاصل ضربيه فيه اثنان وثلثون وهو بعينه مسطح الثاني في الثالث وقرح المحقق الطوسي في تجريره على هذه
القاعدة ان كل ثلاثة اعداد فان كانت متناسبة كان مسطح الاول في الثالث كمر ربع الثاني وان كان المسطح كما ربع كانت متناسبة الا
توى الى الاثنين والاربع والثمانية فاما ثلاثة متناسبة ومسطح الاول في الثالث ستة عشر وهو بعينه ربع الوسط اى حاصل ضربيه
في نفسه وكن الاربعة والثمانية وستة عشر متناسبة ومسطح الاول في الثالث اربعة وستون وهو بعينه مربع الثاني وتوسط هذا
وبالجملة اذا كانت ثلاثة اعداد متناسبة لادان يكون الوسط من المسطح الطرفين والثانية ما ذكره الشارح في الحجة الاولى انه
ليس للكسر مجردا كان او مركبا مع عدد مربعة حصى امهلا وذلك لا بدقل بين اقليدس في الشكل الرابع من المقالة الثانية ان مربع الخط
يساوى مجموع مربعي قسميه وضعف مسطح احداهما في الاخر ويستفاد من ما ذكره في اثباته ان الحكم في الاعداد ايضا كذلك فكذلك
مر بغير يساوى قسميه وضعف ضرب احد القسمين في الاخر مثلا اخذنا الاربعة وقسمناه بقسمين متنساويين الى اثنين
اثنين واخذنا مربعة قسميهما فصار ثمانية ثم ضربنا احد القسمين في الاخر صارا اربعة وضعفنا كلاهما فنماثية وجمعناهما مع السابق حصل
ستة عشر وهو مربع الاربعة وكن اذا قسمنا الاربعة الى ثلثة و واحد واخذنا مربعة القسمين فصار عشرة ثم ضربنا احد القسمين في الاخر
وضعفنا حاصله صارا ستة فاذا جمعناه مع السابق صارا ستة عشر وعلى هذا القياس ويجوز ذلك فنقول اذا اخذنا عدد ما وكسرا
وقسمناه على قسمين احدهما العدد الصغير والثاني الكسر واخذنا مربعة القسمين فمجموعهما لا يعاد لان ضرب القسمين والصغير
عن اخل المضروب بعدة اعداد المضروب فيه كضرب الاربعة في الخمسة فانه عبارة عن اثنى الاربعة عشر مرات فيكون عشرون
واليه يقول ما قالوا في تعريفه انه يحصل عدد نسبة احد المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فاذا ضرب القسمين ونفسه
اخذ بعدة اعداد مضروب وهو حصى بالفرض والحاصل ايضا يكون حصىا وقرب الكسر اى كسرا كان يكون كسرا اقل منه لان ضرب
الكسر في الكسر عبارة عن تحصيل كسر نسبة احد الكسرين الى الكسر وبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فحاصل
من ضرب كسر في كسر اكثر منها لم يبق هذا التناسب مثلا اذا ضربنا نصفنا في ثلث يحصل سدس فنسبة الثلث
اليه كنسبة الواحد الى النصف فانه كما ان الثلث ضعف السدس كما ان ثلثي في الستة فان سدس واحد وثلثة اثنان
وهو ضعفه كذلك الواحد ضعف النصف وان شئت قلت نسبة النصف اليه كنسبة الواحد الى الثلث فانه كما ان النصف
سدس ومثاله معه كما ترى في الستة فان سدس واحد وهو مع مثليه نصف له كذلك الواحد ثلث ومثاله معه ثمة ضرب
احد القسمين او الصغير والكسر في الاخر بان ضرب القسمين في صورة الكسر ثم تقسم الحاصل على مخرج الكسر او ننسب اليه
كما هو قاعدة ضرب الكسر في الصغير وبالعكس كما اذا اردنا ضرب ثلثة ارباع في سبعة قسمنا احد وعشرين على اربعة
خرج خمسة وربع وهو المطلوب فاذا ضعنا حاصل هذا الضرب مع مربعي القسمين لم يحصل عدد صحيح لانه لا يجتمع
او ان يحصل من ضعف المسطح عدد صحيح او لم يحصل فان حصل يزيد مربع الكسر السابق على الصغير وان لم يحصل يبقى الكسر
زائدا فانه لا يحصل من ضم مربع الكسر مع هذا الضعف عدد صحيح لان بينهما اقل في الجنسية لان مربع الكسر
ليس من جنس الكسر الاصل بل اقل منه وضعف المسطح كسورا من جنس الكسر الاصل وان شئت زبادة
التقسيل مع حسن الضبط فاسمع انا اذا فرضنا العميم مع الكسر فمربع العميم مع ربع الكسر كسرا اقل منه فهو يكون من غير
جنسه وضعف مسطح العميم في الكسر كسورا من جنس الكسر الاصل فلا يجتمع امان يبلغ هذا الضعف مخرجا من الخارج
الصغيرة او يزيد عليه او ينقص عنه فان بلغ فاذا جمع ذلك مع الربعين السابقين لا يكون مجموع حصىا بل يبقى مربع
الكسر اثنان او ان زاد عليه يكون مجموع زائد اعطى العميم بقدر ربع الكسر وهذا الزائد وان نقص عنه فلا بد من تقويمه

المذكور فيجوز فيه تقرب الشكل المسطور وهذه النسبة بالغة الى حد الضعيفة وليست هذه النسبة في الاعلاد ففسية النظر الى الضلع صباء فلا تكون منتهية الى عاد مشتركة فيبطل الجزء كذا قيل وقبيل ان سياق كلام الشارح يحكم بان مقصوده اثبات النسبة العممية بين الاجسام بالذات وتقرير ابطال الجزء عليه ولو قوس بهذا النمط يكون الامر بالعكس **والاولى** ان يقال كون النسبة بين المربع الى المسطح كنسبة الجوز الى الجوز لا يختص بالاعداد وان كان تقريبيه على النمط السابق مختصا بها بل هو ثابت في المقادير ايضا بطرق اخرى في موضعها فضرر احد اضلاع المربع في ضلع المربع الاخر فيكون نسبة المربع الاول الى هذا المسطح كنسبة الضلعين وكون تلك نسبة هذا المسطح الى المربع الاخر كنسبة الضلعين فسنسبة المربع الى المربع كنسبة الضلع الى الضلع مثناة بالتقريب والى غير ذلك من وجود نسبة الضعيفة بعد التثنية والنسبة العددية بين الواحد والاثنين على اى عدد صحيح كما شهدنا في المقدمة السابعة لم يوجد في الاعداد اى لا في الواحد والاثنين ولا في ما فوقهما كنسبة يكون مثناها هو الضعف حاصله انه ليس بين الواحد والاثنين عدد كما حققنا في المقدمة السابعة فلا نجد بينهما نسبة مؤنفة مطلقا فضلا عن التثنية بالتركيب لا احتياجها الى وسط يكون نسبة احد الطرفين اليه كنسبة الى الطرفين بين الطرفين بسببه نسبة مؤنفة كما فصلنا في المقدمة الثامنة واذ لم توجد تلك النسبة بين الواحد والاثنين لم توجد في ما فوقها من الاعداد وقيل يورد عليه بوجهين احدهما ان غاية ما ثبت في المقدمة السابعة هو انتفاء العدد العميم بين الواحد والاثنين لا انتفاء مطلق الوسط فيجوز ان يكون الوسط الذي به يحصل تكرير النسبة واحدا مع كسر مثلا واحد ونصف او واحد ربع او واحد وثلث واما شال ذلك فيكون نسبة الواحد اليه كنسبة الى الاثنين فيحصل للنسبة المؤنفة وثانيهما انه يجوز ان يكون الوسط واحدا مع كسر صهي والجواب عن الابراد الاول موقوف على تمهيد مقدمتين الاولى ان قد بين اقليدس في الشكل التاسع عشر من المقالة السابعة ان كل اربعة اعداد فان كانت متناسبة كان مسطح الاول في الرابع كنسبة الثاني في الثالث وان كان المسطح كان متناسبة كما اذا فرضنا الاثنين والاربعة والثمانية والستة عشر متناسبة نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثالث الى الرابع فمسطح الاول في الرابع اى حاصل ضربيه فيه اثنان وثلثون وهو بعينه مسطح الثاني في الثالث وقرح المحقق الطوسي في تجريره على هذه القاعدة ان كل ثلاثة اعداد فان كانت متناسبة كان مسطح الاول في الثالث كمر ربع الثاني وان كان المسطح كما ربع كانت متناسبة الا توى الى الاثنين والاربع والثمانية فاما ثلاثة متناسبة ومسطح الاول في الثالث ستة عشر وهو بعينه ربع الوسط اى حاصل ضربيه في نفسه وكن الاربعة والثمانية وستة عشر متناسبة ومسطح الاول في الثالث اربعة وستون وهو بعينه مربع الثاني وتوسط هذا وبالجملة اذا كانت ثلاثة اعداد متناسبة لادان يكون الوسط من المسطح الطرفين والثانية ما ذكره الشارح في الحجة الاولى انه ليس للكسر مجردا كان او مركبا مع عدد مربعة حصى امهلا وذلك لا بدقل بين اقليدس في الشكل الرابع من المقالة الثانية ان مربع الخط يساوى مجموع مربعي قسميه وضعف مسطح احداهما في الاخر ويستفاد من ما ذكره في اثباته ان الحكم في الاعداد ايضا كذلك فكذلك مر بغير يساوى قسميه وضعف ضرب احد القسمين في الاخر مثلا اخذنا الاربعة وقسمناه بقسمين متنساويين الى اثنين اثنين واخذنا مربعة قسميهما فصار ثمانية ثم ضربنا احد القسمين في الاخر صارا اربعة وضعفنا كلاهما فنماثية وجمعناهما مع السابق حصل ستة عشر وهو مربع الاربعة وكن اذا قسمنا الاربعة الى ثلثة و واحد واخذنا مربعة القسمين فصار عشرة ثم ضربنا احد القسمين في الاخر وضعفنا حاصله صارا ستة فاذا جمعناه مع السابق صارا ستة عشر وعلى هذا القياس ويجوز ذلك فنقول اذا اخذنا عدد ما وكسرا وقسمناه على قسمين احدهما العدد الصغير والثاني الكسر واخذنا مربعة القسمين فمجموعهما لا يعاد لان ضرب القسمين والصغير عن اخل المضروب بعدة اعداد المضروب فيه كضرب الاربعة في الخمسة فانه عبارة عن اثنى الاربعة عشر مرات فيكون عشرون واليه يقول ما قالوا في تعريفه انه يحصل عدد نسبة احد المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فاذا ضرب القسمين ونفسه اخذ بعدة اعداد مضروب وهو حصى بالفرض والحاصل ايضا يكون حصىا وقرب الكسر اى كسرا كان يكون كسرا اقل منه لان ضرب الكسر في الكسر عبارة عن تحصيل كسر نسبة احد الكسرين الى الكسر وبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فحاصل من ضرب كسر في كسر اكثر منها لم يبق هذا التناسب مثلا اذا ضربنا نصفنا في ثلث يحصل سدس فنسبة الثلث اليه كنسبة الواحد الى النصف فانه كما ان الثلث ضعف السدس كما ان ثلثي في الستة فان سدس واحد وثلثة اثنان وهو ضعفه كذلك الواحد ضعف النصف وان شئت قلت نسبة النصف اليه كنسبة الواحد الى الثلث فانه كما ان النصف سدس ومثاله معه كما ترى في الستة فان سدس واحد وهو مع مثليه نصف له كذلك الواحد ثلث ومثاله معه ثمة ضرب احد القسمين او الصغير والكسر في الاخر بان ضرب القسمين في صورة الكسر ثم تقسم الحاصل على مخرج الكسر او ننسب اليه كما هو قاعدة ضرب الكسر في الصغير وبالعكس كما اذا اردنا ضرب ثلثة ارباع في سبعة قسمنا احد وعشرين على اربعة خرج خمسة وربع وهو المطلوب فاذا ضعنا حاصل هذا الضرب مع مربعي القسمين لم يحصل عدد صحيح لانه لا يجتمع او ان يحصل من ضعف المسطح عدد صحيح او لم يحصل فان حصل يزيد مربع الكسر السابق على الصغير وان لم يحصل يبقى الكسر زائدا فانه لا يحصل من ضم مربع الكسر مع هذا الضعف عدد صحيح لان بينهما اقل في الجنسية لان مربع الكسر ليس من جنس الكسر الاصل بل اقل منه وضعف المسطح كسورا من جنس الكسر الاصل وان شئت زبادة التقصيل مع حسن الضبط فاسمع انا اذا فرضنا العميم مع الكسر فمربع العميم مع ربع الكسر كسرا اقل منه فهو يكون من غير جنسه وضعف مسطح العميم في الكسر كسورا من جنس الكسر الاصل فلا يجتمع امان يبلغ هذا الضعف مخرجا من الخارج الصغيرة او يزيد عليه او ينقص عنه فان بلغ فاذا جمع ذلك مع الربعين السابقين لا يكون مجموع حصىا بل يبقى مربع الكسر اثنان او ان زاد عليه يكون مجموع زائد اعطى العميم بقدر ربع الكسر وهذا الزائد وان نقص عنه فلا بد من تقويمه

من كسر من جنسه ولا يكلف ضم مربع الكسر به لانه من غير جنسه والضرورة قاضية بان في العدد الصحيح يكون كسور مقبلة
من اي نوع اخذت فيكون المجموع ههنا ايضا غير صحيح وبالجملة اذا جمع مربع الصحيح والكسر مع ضعف حاصل ضرب احد هاهنا في الاخر
لا يبلغ المجموع عدد اصحيا فظهر انه ليس للكسر مع الصحيح مربع صحيح اصلا اذ لو كان له مربع صحيح يساوي مجموع مربعي قسميه مع ضعف
مسطر احد هاهنا في الاخر واذ ليس فليس وذلك ما اردناه ونوضح ذلك في مثال ذكره الشارح سابقا فنقول اذا فرضنا ثلثة وكسرا
مثلا النصف فاخذنا مربع الثلثة ولا بد ان يكون عددا اصحيا وهو تسعة واخذنا مربع النصف ولا بد ان يكون اقل منه وهي الربع
اذا قاعد ضرب الكسر في الكسر ان يضرب صورته في صورته وهو الحاصل الاول ثم الخوارج في الخوارج وهو الحاصل الثاني ويتقسم
الحاصل الاول على الحاصل الثاني ان كان الاول اكثر منه وينسب اليه ان كان اقل منه فهذه القاعدة اذا ضرب صورة النصف
اي الواحد في صورة النصف اي الواحد حصل واحل وهو الحاصل الاول ثم ضرب عوجه في عوجه حصل اربعة ونسب الاول الى
الثاني وجد الربع فهو مربع النصف فاجتمع عندنا من مربعي القسمين التسعة والربع ثم ضربنا الثلثة في النصف بان ضربنا الثلثة
في الصورة حصل ثلثة وقسمنا على عوجه الكسر حصل واحل ونصف اي ثلثة اضعاف وهو مسطر احد القسمين في الاخر ثم ضعفه
حصل ستة اضعاف وان شئت ضعفت الثلثة او لا يصير ستة ثم ضرب في النصف يحصل ستة اضعاف لان مضاعف ضرب العدد
في العدد وحاصل ضرب مضاعفه فيه يكون واحدا كما ترى في الاثنين اذا ضربت في الخمسة وضعفت الحاصل يحصل عشرون
واذا ضعفت الاثنين ابتداء وضربت في الخمسة يحصل عشرون ايضا واجتمع عندنا تسعة وربع وستة اضعاف فاذا مضاعفها
حصل احد عشر وربع وقس عليه امثال ذلك هذا اكله اذا اخذت الكسر مع الصحيح واما اذا اخذت الكسر مجردا فاليان فيه
واخرا لان مربعه يكون اقل منه لا محالة لما عرفت فلا يبلغ عددا اصحيا فظهر انه ليس للكسر مجردا كان او مركبا مع الصحيح
مربع صحيح في الحقيقة واورد عليه ان هذا البيان وان كان جاريا في الكسر المفرد والمضاد لكنه لا يجري في الكسر الملتصق بالخمسة
والسبعة مثلا فان مربع الكسر المركب وان قل من اصل الكسر لكن يجوز ان يكون انضمام بعض اجزائه او كل اجزائه يحصل
كسورا بالغة الى الخوارج فيحصل العدد الصحيح وذلك لان كون كسورا العدد الصحيح مقبلة انما هو اذ كانت الكسور مقبلة
او مضافة واما اذا كانت معطوفة فلا الا ترى الى النصف والثلث والسدس بالنسبة الى الستة فانها كسور مقبلة يبلغ
مجموعها عدد اصحيا واجيب عنه بما توضحه انا اذا اخذنا عدد الثلثة مثلا مع كسور معطوفة فلا يخالفها ان يكون مجموعها
عددا اصحيا كما ان النصف والثلث والسدس فان مجموعها واحد فالعدد الصحيح مع الكسور المعطوفة عدد صحيح ومربعه يكون صحيحا
ولا كسرية واما ان يكون عددا اصحيا مع كسور زائد هو اقل من واحد كالنصف والثلث والسدس والربع فان مجموعها اربعة
وعشرون ونصفه اثنا عشر وثلثة ثمانية وسدس اربعة وربع ستة ومجموعها يزيد على الخوارج بقدر الربع فمضمون هذا الصحيح مع الصحيح
المفروض وهو ثلثة مثلا مع الكسر الزائد ويقال ان مربع هذا المجموع مساو لمربع الصحيح ومربع الكسر الزائد وضعفت ضرب الصحيح
في الكسر ويجري البيان المذكور فيه واما كسر ناقص من الواحد كالنصف والثلث ويقال مربع الصحيح الماخوذ مع الكسر المعطوف
لا بد ان يكون مساويا لمربع الصحيح والكسر وضعفت مسطرها ومن المعلوم ان مربع الكسر الناقص من الواحد مفردا كان او مطوفا
اقل من الكسر الاصل وضعفت حاصل ضرب الصحيح في الكسر كسورا من جنس كسر الاصل فمجموع هذه الكسور يبلغ صحيحا او ربع الكسر
زائد عليه فلا يكون مجموع صحيحا وان لم يبلغ يكون ناقصا بنوع هذا الكسر فلا يصير انضمام مربع الكسر صحيحا لانه من غير جنسه وقيل
ان نقائل ان يخبرنا الشارح بالخبر ويقول اجتمع الكسور المعطوفة بما يقضى الى بقاء النقصان بكسر مغاير لكل منهما الا ترى ان نصف
العشرة خمسة وخمساها اربعة ومن اجتمعا يحيط النقصان في كمال العشرة بقدر عشرة هاهنا ان ليس من جنس النصف لانه
جنس الخمس فيقتل حينئذ ان يكون مربع الكسور المعطوفة جابر المثل هذا النقصان فتأمل لعالم الله يحدث بعد ذلك امر واذا
تمهل فانك ههنا ان المقدمتان فنقول لا يجوز ان يكون بين الواحد والاثنين عدد مع كسر او كسر مجرد يكون نسبة الواحد اليه
كنسبة الى الاثنين لنقص النسبة المولفة والا لزم ان يكون مسطر الطرفين اي حاصل ضرب الواحد في الاثنين كسر بع الثاني
اي الواحد مع الكسر او الكسر مجرد لما تقرر في المقدمة الاولى واللازم باطل والا لكان مربع العدد مع الكسر او الكسر مجرد عددا
صحيحا لكون مسطر الطرفين عددا اصحيا واللازم باطل بالمقدمة الثانية فاللازم مشبه ويمكن الجواب عن الايراد الاول
ايضا بهد مفدمات اخرى الاولى ان الاعداد غير متناهية بمعنى لا تقف عند حد في جانب الا تتهاى وفي جانب المبدء
متناهية فان مبدء كل الاعداد واحد وهو المفقى لها كما تقرر في مقرة الثانية ان الكسر على قسمين كسر عددي وكسر
غير عددي فالاول هو الكسر الذي يكون كسر بالنسبة الى ما فوقه وفي نفسه هو عدد كالاثنتين بالنسبة الى اربعة والخمسة
بالنسبة الى الستة والثاني هو الكسر الخفض الذي لا يكون عددا في نفسه كصنف الواحد وثلثة وربعة وخمسة وغير ذلك لان
الكسور المنتزلة الثلثة الكسر العددي مبدء الاعداد فان كل عددا من الواحد الى ما لا يتناهى اذا نسب الى ما فوقه
يكون كسرا له والكسر الغير العددي هو ما يعيد في المرتبة النازلة من الواحد الى ما لا يتناهى فان ما يوجد من كسوره ليست
اعداد او الولا لم يبق لواحد مبدء الاعداد اذا تمهل فانك هذه المقدمات فنقول لا يجوز ان يكون الوسط بين الواحد
والاثنين واحد مع كسر او كسر مجرد لانه لا يخالفها ان يكون ذلك الكسر كسرا عددا او كسرا غير عددي وكلاهما باطل لان اما
الاول فلان الكسر العددي يكون عددا وقد بطل توسط العددين الواحد والاثنين فبطل به توسفه ايضا واما الثاني
فلان الكسر الغير العددي لا يمكن ان يقع في سلسلة الاعداد بل في السلسلة النازلة فيوجه اخر فنقول الواحد مع الكسر
ان كان وسطا فلا يخالفها ان يكون ذلك الكسر في نفسه عددا واما ان يكون غير عدد فعلى الاول يلزم توسط العددين
الواحد والاثنين وقد بطل ذلك وعلى الثاني لا يكون المجموع المركب من الواحد وذلك الكسر عددا فلا يكون النسبة مشتقة نسبة

والصحيح مع الصحيح
والكسر مع الكسر
والصحيح مع الكسر
والكسر مع الصحيح

عددية وتوجه آخر لو كان الوسط واحد امع كسر لا يمكن ان يكون نسبه اليه كنسبته الى الاثنين مثلا اذا فرضنا واحدا مع ربع
 ال ذلك الى خمسة ارباع وال الاثنان الى ثمانية ارباع وليس نسبة اربعة ارباع الذي هو مال الواحد الى خمسة كنسبته الى ثمانية
 وقس عليه جميع نظائره واجواب عن الايراد الثاني ان الكسر الصمى من خواص التكم المتصل فزيجوى في الكم المنفصل و مراد
 باننا لا نسلم ان الكسر الصمى من خواص الاتصال بل يجوز ان يكون الواحد اى المفهوم الذي تركب منه العدد كسر تخليلا لا يكون
 من جنس الكسور العددية كما يكون للكسر المتصل و دفعه بان المتصل لوقوعه في الخارج يمكن ان يتفرع منه الكسر
 الذى ليس له نسبة عددية و اما مفهوم الواحد فليس له كسر الا ما يدخل تحت الاتزان ولا يمكن فهم كسر منه الا يكون نصفاً
 او ثلثاً او ربعاً وغير ذلك و لا يدخل الكسر الصمى تحت الاتزان و رد هذا الدفع بان المتصل الواحد ايضا قد لا يكون له
 وجود في الخارج بل في الوهم كما تحطوط المنزعة فكما يعقل فيه الكسر الصمى الذى ليس له نسبة عددية كذلك يمكن ان يعقل
 من مفهوم الواحد كسر ليس له نسبة عددية فالفرق في تحكمه وفيه انه قد نقرر في مقده ان نسبة الكسور كنسبة الاصول ونسبة
 الاصول كنسبة الكسور فكل نسبة بين الواحد وعدد اخر فو قد اى عدد فرض يكون مثلها بين الواحد وكسر من كسور
 وكل نسبة بين كسر من كسور وبينه يكون مثلها بين الواحد وما فوقه فلو كان بين كسر من كسور وبين الواحد نسبة ضمنية
 لزم ان يكون بين الواحد وعدد ما ايضا نسبة ضمنية والا لزم باطل فاللزوم مثله و قل يجب ان اصل الايراد بان لو كان الوسط
 كسر اصمياً او عدد امع كسر صمى لا يكون نسبة الواحد اليه ونسبته الى الاثنين نسبة عددية فلا تكون نسبة الواحد الى الاثنين مثلاً
 لنسبة عددية والكسر فيه بقى وجه الملازمة بين عدم توسط العددين بين الواحد والاثنين المستلزم لعدم النسبة التوافقية
 بينهما وبين عدم وجود تلك النسبة في ما فوقهما من اعداد و تقريرة من وجوه اصلها ان كل ضعف ونصف اذا انقسم
 عدداً على نسبتها كان الباقيان ايضا ضعفاً ونصفاً كما ذكرنا قبل من الشكل الثامن من المقالة السابعة ان اذا كان عددان
 لاخر ونقص منها عدداً ان اجزاء الاخر النظيف من التطير بقى عدداً واحد أيضاً تلك الاجزاء من الاخر فلو كانت بين
 عددين اى عددين فرضنا النسبة الضعيفة بالتكرير بان يكون الثاني ضعف الاول بالتكرير فإذ انقسمت على النسبة الى
 الواحد والاثنين لزم ان يوجد بينهما تضعيف بالتكرير والا لزم باطل لما في اللزوم مثله وثانيها انه قد ذكرنا قبل من في الشكل
 الحادى عشر من المقالة السابعة انه اذا نقص من عدد دى عدداً على تلك النسبة كان الباقيان ايضا على تلك النسبة فوجود الضعاف
 بالتكرير في عددين يستلزم وجوده في الواحد والاثنين وثالثها ان كل ضعف ونصف اذا انقص من النصف واحد من الضعف
 الثانى مرة بعد مرة انتهى ذلك الى الواحد والاثنين كما اشارنا اليه اقل يدس في الشكل العشرين من السابعة ان اقل الاعداد على نسبة
 يعد جميع الاعداد التي على نسبتها الاقل للاقل والاكثر للاكثر و ربعها ان اذا كان عدداً واحد يكون احدها نصف الاخر وينها اعراض
 اذا انقص منه على محافظه النسبة مع خلاف الاثنين من الضعف والواحد من النصف كانت النسبة في البواقي مثلها كما يفهم من استعادة
 المذكورة سابقاً فاصحابها انا اذا انقصنا من الوسط كما انقصنا من الاصغر والاكبر انتهى تناقص الاصغر الى الواحد وتناقص الاكبر
 الى اثنين فلا بد ان يتناقص الوسط الى وسط اكثر من الواحد واقل من اثنين وذا باطل لما مر وسادسها لو وجدت
 الضعفية في موضع متناهة لنسبة عددية للتحقق هناك ثلثة اعداد والوسط يكون اقل من الطرفين الاكبر بالضرورة فيكون هو متوسطاً
 اليه بكسر من الكسور العددية فاذا انتاهت النسبة الى الواحد والاثنين امكن لنا ان نأخذ وسطاً اقل من الاثنين بقدر تلك النسبة
 فيكون كسر الاو محلاً وقد بطل توسط الكسر بين الواحد والاثنين و قل يستدل على انتفاء النسبة المتناهة الضعفية في الاعداد
 بوجوده اخرى ايضاً منها انه قد مر انه ان كانت ثلثة اعداد متناسبة فوسط الطرفين كمر بع الوسط فلو كانت ثلثة اعداد متناسبة بحيث
 يكون الاول نصف الثالث والثالث ضعف الاول ويكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث كما هو مقتضى تاليف النسبة
 فلا جرم يكون وسط الطرفين ضعف مر بع الاول لان الثالث ضعف الاول ووسط الضعف في النصف يكون اضعف مر بع
 النصف لان مر بع النصف عبارة عن اخذ اربعة احدات نفساً ووسط الضعف عبارة عن اخذ اربعة احدات النصف وان شئت
 قلت وسط النصف في الضعف عبارة عن اخذ النصف بعدة احدات الضعف اذ وسط عدداً في آخر كسط الاخر فيه كما بينه
 اقل يدس في الشكل السادس عشر من المقالة السابعة فلا جرم يكون وسط النصف في الضعف وان شئت قلت وسط
 الضعف في النصف وبالحيلة وسط الطرفين ضعف مر بع النصف واذا كان كذلك لزم ان لا يكون وسط الطرفين كمر بع
 الوسط والا لزم باطل لما مر فاللزوم مثله ووجه الملازمة انه لو كان وسط الطرفين كمر بع الوسط وهو ضعف مر بع
 النصف لزم ان يكون مر بع الوسط ضعف مر بع النصف ايضاً فيلزم ان يكون الوسط ضعف النصف اى الطرف هذا
 خلف وجه اخر كل عدداً بالنسبة الى ما فوقه فهو كسر له فلو كانت اعداد ثلثة متناسبة بحيث يكون اولها نصف ثالثها
 لكان للاول نسبة الى الكسر الوسطاى هي بعينها نسبة الى الثالث اى الضعف فيلزم ان يكون النسبتان فوق نسبة النصف
 ليصل من تربيعها وتكريرها نسبة التصفية بين الاول والثالث والا لزم باطل لانه لا شئ من الكسور التي هي فوق
 النصف ما يبلغ بالتربيع الى النصف لانها كسور من غير جنس النصف ومر بع المياين مياين كما بينه اقل يدس في الشكل
 الخامس والعشرين من المقالة السابعة وجه اخر ذكرنا قبل من في الحادى والعشرين من السابعة ان اقل الاعداد
 على نسبة تكون متباينة والاعداد المتباينة كما ذكرنا اقل يدس في صدر المقالة السابعة عبارة عن اعداد لا يعلمها
 جميعاً غير الواحد وتوجه ذلك اننا اذا فرضنا اعداد اعلى نسبة ما متناسبة فاقل الاعداد التي فيها هذه النسبة تكون
 متباينة مثلاً فرضنا اعداد اعلى نسبة الثلثية كالثلثة والتسعة وسبعة وعشرين الى غير ذلك بان يكون كل عدداً بالنسبة
 الى ما فوقه ثلثاً فاقل الاعداد التي فيها نسبة الثلثية وهي الواحد والثلاثة متباينة وكذلك اذا فرضنا اعداد اعلى نسبة الربعية

بما لا بد
 من ان يكون
 الوسط
 كسر
 او
 عدد
 امع
 كسر
 صمى
 او
 عدد
 اصمياً
 او
 عدد
 امع
 كسر
 صمى

وستة عشر واربعه وستين الى غير ذلك من الاعداد التي كل منها ربع بالنسبة الى ما فوقه فاقبل الاعداد التي فيها هذه النسبة وهي
الواحد والاربعه متباينان وقس على ذلك اشباهه اذ اعرفت هذا فقول لو كان وجود نسبة بين العددين بحيث يكون مثلثاها
الضعف لكان اقل الاعداد على تلك النسبة متباينة وربع المتباينين متباينان كما مر مع ان ربع اقلها اعني الاكبر لا بد ان يكون ضعف
مرربع الاخر فلا يكونان متباينين هذا خلف وجه اخو ذكر اقليدس في الشكل السابع من المقالة الثامنة انه اذا كانت احد ادمتائيه
على نسبة والا والاول يعد الاخير فهو يعد الثاني فاو كانت ثلثة اعداد متواليه بحيث يكون الاول نصف الثالث لا بد ان يعد
الاول الثالث لان النصف يفن الضعف لا محالة فيلزم ان يفن الوسط ايضا وهو غير ممكن فان الوسط يكون بالضرورة زائدا
عن الاول وناقصا عن الثالث فلا يفنيه الاول كما هو ظاهر وجه اخر لو كانت ثلثة اعداد متواليه بحيث يكون الاول
ضعف الثالث لا بد ان يكون مسطح الطرفين ضعف مربع الاول لما مر وقد مر ايضا ان مسطح الطرفين من الاعداد المتناسبة
يكون مساويا لربع الاوسط فيلزم ان يكون مربع الاوسط ضعف مربع الاول فيعد مربع الاول مربع الاوسط وقد اثبت
اقليدس في الرابع عشر من المقالة الثامنة ان كل مربعين يعد احداهما الاخر فضله يعد ضلعه فيلزم ان يعد الاول الاوسط
وهو محال لان الوسط زائد على الاول ناقص عن الثالث وقد فرض الاول عد الثالث فلا يكون عد الاوسط وجه اخر
قد ثبت من سابق الثامنة ان الاول اذا كان عاد الاخير يكون عاد الاوسط وثبت في رابع عشر الثامنة انه ان كان عددينا
عددا اخر ربع يعد مربعه فيلزم من ذلك ان يعد مربع الاول مربع الاوسط وهو محال لما مر هذا وجه اخر مستنبطه
من استعانة اشكال المقالة الثامنة والسابعة من كتاب الاصول تركناها مخافة الاطالة وفي ما ذكرناها كفاية ولما ثبت
انه ليس في الاعداد نسبة يكون مثلثاها هو الضعف فلا يكون نسبة قطر المربع الى ضلعه من النسب العددية اذ لو كان منها
للزم ان يكون للقطر الى الضلع نسبة اذا جعلت مكررة صادت ضعفا واللازم باطل والمزوم مثله فيكون نسبة قطر المربع
الذي هو وتوازاوية القائمة من المثلث الى ضلعه من النسب التي تختص بالقطر يراى في احد في المقادير دون الاعداد
ليصح كون نسبة قطر المربع الى الضلع متناسبة فانه لا يستقيم على تقديركونها عددية وهي اى النسبة التي تختص بالمقدار
ما يحقق بين المقدارين الذين لا يوجد لهما عاد مشتركة بين المقدارين اى امر يفنيها باسقاطه اى ذلك المشتركة
مرة بعد اخرى ولا يتصور ذلك اى عدم وجود العاد المشترك في الاعداد حيث تغليب اى لا نه ينتهي الى الواحد العاد اى
الخطى لجميع اى جميع الاعداد فانها مشتركة فيه فاذا اسقط عنها مرة بعد مرة افق الكل والالتم ان لا يكون صيدا ولا هلالا
فحقق النسبة الصمية التي هي من خواص المقادير المتصلة دون الاعداد المنفصلة في الاجسام دليل على اتصالها باطل تركيب
الاجسام من الاجزاء التي لا تغزى وذلك ما اردناك ونظر الحجة على طرز القياس ان يقال لو كان تالف الابعاد والاجسام
من اجزاء لا تغزى حقا او ملن تركيب المربع وقطره واضلاعه منها واللازم باطل وجه الملازمة انه لا فرق بين المربع وقطره واضلاعه
وبين غيرها من الابعاد فان جاز تالف الابعاد من الجواهر الفردة جاز تركيبها ايضا منها ولا قائل بالفصل فان من قال
بالا اتصال قال بانها جميعا ومن قال بالا انفصال قال بانفصال جميعا ووجه بطلان اللازم انه لو تركيب المربع وقطره واضلاعه
من الجواهر الفردة للزم ان يوجد فيها نسبة عددية واللازم باطل والمزوم مثله وجه الملازمة ان النسبة الصمية من خواص
الاتصال والاتصال هو على تقديركونها من الجواهر الفردة فلا وجود للنسبة الصمية ولما لم تكن النسبة الصمية كانت النسبة
عددية ووجه بطلان اللازم انه لو وجدت فيها نسبة عددية لزم ان يوجد في الاعداد نسبة يكون مثلثاها الضعف واللازم باطل
فالمزوم مثله وجه الملازمة ان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعه ونسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر متناسبة
بالتكرير فللقطر الى الضلع نسبة اذا ثبت بالتكرير صادت ضعفا ووجه بطلان اللازم انه ليس بين الواحد والاثنين
عددا فليس في الاعداد نسبة كذلك واذا بطل تركيب المربع واضلاعه وقطره من الاجزاء بطل تركيب الابعاد مطلقا وذلك
ما اردناك وبوجه اخر الاجسام والابعاد متصلة لانه توجد فيها النسبة الصمية دون العددية وكل ما يوجد فيه النسبة
الصمية فهو متصل اما الكبرى فمع ظهورها متفق عليها واما الصغرى فلا لولم توجد فيها النسبة الصمية لوجدت النسبة
العددية واللازم باطل والمزوم مثله وجه الملازمة ان النسبة الصمية بينها ووجه بطلان اللازم انه لو وجدت النسبة
العددية للزم ان يكون في الاعداد متناسبة ضعفية واللازم باطل والمزوم مثله وبوجه اخر النسبة الصمية في الابعاد موجودة
وكل ما توجد فيه لا تكون مركبة من الاجزاء التي لا تغزى اما الكبرى فلا لولم توجد منها ووجدت فتوجد نسبة عددية
لا صمية هذا خلف واما الصغرى فلان النسبة التي مثلثاها الضعف موجودة فيها وكل ما توجد فيه تكون النسبة الصمية
موجودة فيها اما الكبرى فلا نه لا يمكن في النسبة العددية واما الصغرى فلان من ربع قطر المربع ضعف مربع الضلع نسبة
المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر متناسبة وبوجه اخر فهذا اول تلك مقدمات الاولى ان يخرج الضعف هو الاثنان
وهو ظاهر لانه اقل عدديين منه والثانية ان يخرج اصل النسبة اقل من مخرج المثناة لانه كما قل الكسر
من اذ المخرج الا ترى الى ان مخرج النصف اثنان ومخرج نصف النصف اربعة ومخرج نصف النصف ثمانية
الثالثة ان النسبة العددية لا بد ان يكون مخرجها عددا من الاعداد وبعد ذلك نقول نسبة القطر الى الضلع نسبة
يبلغ مثلثاها الضعف ولا شئ من النسب العددية يبلغ مثلثاها الضعف فلا شئ من نسبة القطر الى الضلع عددية اما
الصغرى فلما ثبت في العروس مع الحادي عشر من الثامنة واما الكبرى فلان مخرج المثناة في ما نحن فيه هو الاثنان
بحكم المقدمة الاولى فيكون مخرج اصل النسبة اقل منه بحكم المقدمة الثانية ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد
صحيح يكون مخرج اصل النسبة لم يحقق بين الاعداد نسبة يكون مثلثاها هو الضعف بحكم المقدمة الثالثة واذا لم يكن

نسبة القطر الى الضلع عددية كانت صهية واذا كانت صهية كانت الابعاد متصلة ووجه آخر تحقق النسبة الصهية دليل على
اتصال الابعاد وكلما وجد الدليل يوجد المدلول لكنه موجود فاقبال الابعاد موجود اما الكبري فظاهرة واما الصغرى
فلانه لو لم يكن متصلة كانت مركبة من الاجزاء فيحقق فيها العاد المشترك فيحقق النسبة العدديّة الصهية هنا
خلف واما وضع المقدم فلان تحقق النسبة العدديّة في الابعاد يستلزم وجود نسبة يكون مثناها الضعف والضعف
وهذا باطل فد ايضا باطل وقل يوراد على الوجه يوهين أحدهما ان الواسلنا مقدّمات الوجه فنقول انها منقوصة
لزوم بطلان احدى المقدمتين المسلمتين عندهم كون مربع قطر المربع ضعفا لمربع الضلع واما كون نسبة المربعين
مثناة لنسبة الجذرين وذلك لانه على تقدير اتصال الابعاد لا يخلو اما ان يكون نسبة القطر والضلع عددية او صهية لا يسيل
الى الاول لانه ليس بين الواحد والاثنين عدد ولا يسيل الى الثاني لان العدديّة لا يعقل حصولها من تكرير الصهية
ونسبة الضعفية والنصفية عدديّة اما كونها عدديّة فظاهر واما عدم امكان حصولها من تكرير الصهية فلان الصهية
مجهولة لا مسأغ فيها لان يطبق بالنصفية والثلثية وامثال ذلك فلو حصلت النسبة للعلوفة بتكرير النسبة الجهولة
ولا معنى لتكرير الزيادة مثل الشئ عليه لزم كون النسبة الجهولة معلومة ولما كانت العدديّة مضادة لمباينة الصهية تنق التكرير
فكيف يتصور ان يكون نسبة الجذر الى الجذر صهية ويحصل من تثنية نسبة الضعف وهي نسبة عدديّة واوجب عنه
بان هذه مغلطة نشأت من اشتراك اللفظ فانه زعم ان التكرير هو هذا بالعبء اللغوي وهو زيادة الشئ عليه وليس
كذلك بل تكرير النسبة كما صرح به عبارة عن ترميع النسبة وضربها في نفسها فلا يلزم فساد ما ذكره المورد واما
الانز بلوغ الصهية بعد التكرير الى النصف ان اخذت من جانب الاقل والى الضعف ان اخذت من الجانب الاكبر
مع كون نسبة الضعفية والنصفية عددية وقول المورد يلزم ان تكون النسبة الجهولة معلومة ممنوع ان اسراده
المعلومية من كل وجه لانه لا يلزم في تلك الصورة العلم بتلك النسبة انها كم هي وكيف هي واما علم حال مثناها النسبة
الى عددهم وبالنسبة الى ما هو صهي فليس ذلك من العلم بالصهي في شئ لان ما هو معلوم ليس الا نسبة النصف للضعف
وهي ليست صهية وما هو مجهول نسبة النصف الى الجزء الصهي للتوسط بينه وبين الضعف وهي مجهولة الى الان كما كان
وان اسرادهما تصير معلومة من وجه باعتبار انها شئ يبلغ من مثناة الضعف وهذا غير مضر لانه لا يفيد علم
الذات انها كم هي وكيف هي وثاينها ان هذه الوجه ونظائرهما مبنية على مكان وجود المربع وغيرها من الاشكال
الهندسية وهي غير موجودة عند ارباب الجواهر الفردة قال المصدر الشارح في خواص اشياء الشفاء سائر
الاشكال كالثلاث والمربع وغيرها انما ثبت بوجود الدائرة اذ وجود الثلث انما يتبين اذا وضعت دائرتان متساويتان
مرتكبتين واحدة منهما من مركز الاخرى وتقاطعتا على نقطتين يحصل هناك مثلث متساوي الاضلاع احدهما بين
المركزين والاخران هما الخارجان من المركزين الى نقطة التقاطع لان المجمع انصاف اقطار دائرتي واحدة
وكذا اثبات المربع والخمس وغيرها يتوقف على الدائرة كما يظهر بالرجوع الى كتاب اقليدس وكذا يتوقف
اثبات الكرة والاسطوانة والمخروط وغيرها من الاشكال الهندسية مستند برة كانت او مضلعة على طريق الهندس
على الدائرة والدائرة التي ينتهي عليها جميع الاشكال ليست بيئية الوجود حيث ان كل ما كل من كان الجسم عنده مؤلفا
من اجزاء لا تجزى وانما انكر هؤلاء وجود الدائرة يوهين أحدها ان وجود الدائرة ينافي وجود الجزء اذ لو فرضت دائرة
مركبة من اجزاء لا تجزى فان كان مقدارها ظاهرها مثل مقدار اسرها باطنها ولا شك ان مقدار اسرها كمقدار
ظاهرها يعطيه يلزم ان يكون ظاهر الدائرة المحيطة بها كباطنها المحاطة حتى يلزم ان تساوي سعته دائرة الفلك
الاقص للدائرة الارض السفلى وان لم يكن مقدارها ظاهرها مساويا لمقدار باطنها وذلك بان يكون بواطن الاجزاء
متلاقية وظواهرها غير متلاقية فيلزم الانقسام في الاجزاء وثاينها ان اكثر ذلك ابطال الجزء يبتنى على ثبوت الاشكال
كالثلاث والمربع وغيرها وثبوتها يبتنى على ثبوت الدائرة ونفيها يوجب نفيها انتهى كلامه لخصها وجوابه من وجهين
الاول ما ذكره الشارح سابقا ان الشئ ذكر في طبيعات الشفاء انها لا يتكرون المربع القائم الزوايا المتساوي
الاضلاع ومثله ذكر الشارح في خواص اشياء الشفاء فتمت الحجة المبنية على المربع عليهم وفيه ان كتبهم متطابقة
على انكار جميع الاشكال وكيف يقرون بالمربع وهم يتكرون الدائرة وثبوتها موقوف عليها ونقل الشئ فهذا
المقام غير موقوف به والثاني ان ثبت وجود الدائرة الزاوية عليهم فيلزمهم الاقرار بساكن الاشكال قال الشئ في
الفصل التاسع من المقالة الثالثة من الفن الثالث عشر الباعث عن الاتهيات من كتاب الشفاء اما على مذهب
من يك المقادير من اجزاء لا تقين فقد يمكن ان يثبت ايضا عليه وجود الدائرة من اصوله ثم ينتقض
بوجود الدائرة الجزء الذي لا تجزى وذلك لانه اذا فرضت دائرة على لوجه المسوس وكانت على ما يقولون
غير دائرة في حقيقة بل كان المحيط مضمرا ساوكل ذلك اذ فرض فيها جزء على انه المركز وان لم يكن ذلك الجزء مركزا
بالحقيقة فقد يكون عند هم مركزا في المحس ويجعل المفروض مركزا في المحس طرف خط مؤلف من اجزاء لا تقين
مستقيم فان ذلك محيط الموجود مع فرض ما لا تجزى فان طوبق بطرفه الاخر جز من الذي عند المحيط ثم انزل
وضعه واخذ الجزء الذي يلي الجزء الذي اعتبرناه وطبقناه فطوبق به راس الخط المستقيم مطابقة مما سة
فان طابق المركز في الغرض وان زاد او نقص فيمكن ان يتم ذلك بالاجزاء حتى لا يكون هناك جز ميزين
لان ان زاد انزبل وان نقص ثم وان نقص باسرها وزيد بالحاقه فهو منقسم لا محالة وفرض غير منقسم

فاذا فعل كذلك بمجرز جزء تمت الدائرة ثم ان كان في سطحها تقريبيين ايضا من اجزا فان كانت في فرج ادخلت تلك
 الاجزاء الفرج ليسد بها الخلل من السطح كلها وان كانت الاخرى في الفرج والفرج اقل منها في القدس فرج اذ من نفسه
 اذ الذي يبدل الفرج اقل منها وهو كذلك فهو في نفسه منقسم وان يكن موضوعه في فرج ازيلت عن وجه السطح
 من غير حاجة اليها انتهى كلامه من هذا الكلام في هذه المسألة وقد بقي بعد اخبارنا في الزوايا لم يمنعني من ايرادها الا
 الاطالة وكان ذلك في اليوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المنظر المعروف بصفر من سنة احدى وتسعين
 ومائتين بعد الالف حين اقامتني بالوطن حفظ عن شمس ورا الزمان واخردهوا ان الحمد لله رب العالمين
 والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين +

التقريب الحادي عشر

صورة ما طرزه ورضعه الفاضل الخبير في مجتث المثناة بالتكرير اعني الكامل الماهر المولوي
 محمد عبد القادر صانه الله العلي عن حوادث الايام والليالي -

قوله الثانية الخ اعلنا ونهت في مجتث المثناة بالتكرير على وجه تهلل به وجه التقريبي ان مر ربع قطر المربع ضعف لمر ربع
 ضلعها انه قد ثبت في السابع والاربعين من المقالة الاولى من التقريران كل مثلث قائم الزاوية فان مر ربع وتره او وتر
 القائمة مسلو ربع ضلعها فما كان كواحد من الضلعين متساويين في الصورة المفروضة يكون مر بها ايضا متساويين
 ضرورة قد ثبت ان مربع الوتر ضعف لمربع احد الضلعين وان مر ربع احد الضلعين نصف ربع الوتر فنسبة الوتر الى الضلع
 تثنيته بالتكرير تكون النسبة المحبلة ضعفة لانه قد ثبت في الحادي عشر من المقالة الثامنة ان بين كل عددين مربعين عددا
 يناسبهما ونسبة المربع الى المربع هي نسبة ضلعها الى ضلعها مثناة بالتكرير او نسبة المربعين مثناة لنسبة الضلعين فتكون نسبة المربعين
 الى الضلعين التثنية نسبة ضعفية وان النسبة الضعفية ليست بمثناة لنسبة عدديها اصلا فثبت ان نسبة الوتر الى الضلع ليست بمثناة
 لنسبة عدديها فتكون نسبة الوتر الى الضلع مثناة لنسبة مهملة لاخصار النسبة فيها اما ان ليست النسبة الضعفية مثناة لنسبة عدديها
 فالوجه احد هان النسبة مطلقا سواء كانت مثناة او غيرها من النسب المؤلفة لا تتحقق بدون الواسطة وان يكون الوسط مع
 الطرفين متناسبا ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عددا لم تتحقق نسبة يكون مثناها هو الضعف واذ لم تتحقق بين الواحد والاثنين
 نسبة يكون مثناها هو الضعف لم تتحقق فاضعافها ايضا اما ان ليس بين الواحد والاثنين عددا فانه لو كان اما اصحيا او صهيوا اذا
 كسرا ما انتفاء الصهي فظاهر واما الثاني فلانه لو كرر بينهما صهي ذو كسر يكون سطح الطرفين مساويا لمربع الوسط كما يظهر من التاسع عشر من المقالة
 السابعة ان كل ثلاثة اعداد متناسبة فسطح الطرفين مساوي لمربع الوسط وبالعكس فيكون صهي ذو كسر حذر للسطح الطرفين وهو باطل بما مر في الحجة
 الاولى من ان الكسر مفردا كان او مركبا لا يكون جذرا لمربع عدده صهي فثبت ان ليس بين الواحد والاثنين عددا اما في اضعافها فانه لو تحققت
 نسبة يكون مثناها هو الضعف بين اى اضعافين كانا لوجب ان تتحقق في اجزائها ايضا المثبت في الخامس عشر من المقالة الخامسة ان الضعفا لى
 على نسبة فنسبتهما هي نسبة الاجزاء وتحقق هذه النسبة في اى اضعافين كانا مستلزم لتحقق هذه النسبة في الواحد والاثنين بحكم
 هذا الشكل وتحقق هذه النسبة فيها مستلزم لتحقق الواسطة بينهما وهو ظاهر لبطون وثانيه انه لو كانت هذه النسبة متحققة في اضعاف
 الواحد والاثنين لوجب ان تتحقق هذه النسبة فيها ايضا لو نقصنا الاضعاف مرة بعد اخرى حتى يكون النقصان متناهيا اليها لما يظهر
 من الحادي عشر من المقالة السابعة من انه اذا نقص من العددين عددا على تلك النسبة كان الباقيان ايضا على تلك النسبة وتحقق
 نسبة يكون مثناها هو الضعف في الواحد والاثنين ظاهر لبطون كما مر في الدرس السابق وثالثه انه لو تحققت هذه النسبة في مساوي الواحد
 والاثنين في اى عددين كانا لكان بينهما واسطة ويكون الجميع متناسبا وتكون بين الواحد والاثنين ايضا ويكون الكلى اى الواحد
 والاثنان والواسطة متناسبة بنسبة العددين لم يستفاد من الثامن من المقالة الثامنة من انه لو وقع بين العددين اعداد ويكون
 الجميع متناسبة لوقع بين كل عددين على نسبة ما اعداد بقدر الاعداد التي وقعت بين العددين ويكون جميعها متناسبة على نسبتها
 فتحقق هذه النسبة في الاعداد اى ما سوى الواحد والاثنين مستلزم لتحققها في الواحد والاثنين بحكم هذا الشكل لانها على نسبة
 اضعافها وتحقق هذه النسبة فيها مستلزم لتحقق الواسطة بينهما وهو باطل بما مر مرارا مرارا واحدا ورايها ان نسبة الوتر الى الضلع عند
 التثنية نسبة ضعفية وليست بين الاعداد نسبة يكون مثناها هو الضعف لان نسبة الاثنين الى الواحد ضعفية وليست
 بمثناة لنسبة عدديها واذ لم تكن نسبة الاثنين الى الواحد مثناة لنسبة عدديها لا تكون نسبة ضعفية بين اى عددين كانا مثناة لنسبة
 عدديها لان الواحد والاثنين اقل عددين على النسبة الضعفية فرما يجعل ان جميع الاعداد التي تكون بينهما ضعفية كما يظهر من
 العشرين من المقالة السابعة ان اقل الاعداد على نسبة يعد جميع الاعداد التي على نسبتها الاقل لا اقل والاكثر لا اكثر فلما انتفت
 نسبة يكون مثناها هو الضعف في الاثنين والواحد انتفت فيما سواهما ايضا فالمتن نسبة ضعفية لنسبة عدديها تكون مثناة لنسبة
 صبية لا محالة لا فخصا النسبة فيهما كما مر وتحقق النسبة الصبية مستلزم لالاتصال لانه لو لم يكن الجسم
 متصلا لثبت جزء لا يقترى وثبوت جزء لا يقترى مستلزم لتحقق نسبة عدديها لان الجزء الواحد يقوم مقام الواحد في الاعداد
 ويكون عاد الجميع الاجزاء فتحقق نسبة عدديها وقد ثبت انها ليست بمحققة هنا لظفر المطلوب ثابت

الحکیم ابو سعید اللہ

مجلد ہائے منقح الطبعہ ہذا شرح العجیب امین ابراہیم صدیق الدین صاحب کتب و تصانیف العیال للخواجہ سعید اللہ

شرح مائتۃ الحکماء

ابن اللہ اللہ اللہ

صاحب المآثر

مع تقریرات فائقہ مولانا الشاہ عبدالعزیز اللہ صاحب کتب و تصانیف العیال للخواجہ سعید اللہ اللہ
واعلم السنن دلیہ وغیرہم و تقریرات سرائقہ مولانا اشرف علی التھانوی فی رد ما
یلزم من اقوال الفلاسفۃ الملاحئۃ من العقائد الفاسدۃ الواسعۃ فی اخصہ

مجموعۃ النقاہت

ابن فیصل

مخبرۃ النساء بالسیکر

مع تحاشیہ الفاضل المحقق ولجبر المدقق
جامع العقول والمنقول المحتاج ابی الفضل الایوبی
محمد عبید اللہ الکندھاری دام فیضہ الجاری

المکتبۃ الرشیدیہ
سرکی روڈ کونہ فون: ۲۱۲۲۱۳

كتب تحت السطور ولا يخرج المفاضة أو قول وجه اللطافة أنهم يتحمل المعنيين قريب وهو ان يشبه العقل بانسان ذي بصيرة استعارة بالكلية
واثبت لهما العين تهييلاً والفتح ترميزاً وتبييد وهو ان الرادق عين لفظ العقل ليكون معنى النفس الدراك ولا يسكت ليكون معنى العقل
لا يربح انظار الخول انما هو المصداق فيكون لا يفتقد لاجل لا تقليم في المعنى الحكيم ١٢ في حيد ١٤
تدبر ذلك في الا...

العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه

العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه

مدار | استشارة الى عدم التوسيم في الاجابة ٤١٢ | شرح هدية الحكمة

وهل كونه فشرعت فيه اجابة للفتنة واقامة لمكتسبه...
المطلب المعاني جاهدا للتوضيح المقاصد المباني...
الذين يخدمون ظواهرها الفاظ ولا يعمون بواطنها...
من رزق الغفلات وسنة النقلات هتكت كما التعمق في هذا الكتاب...
الى طريق الرشاد ومنزل الصواب ويرى لطائف افكاره...
الكتب الكبار وذائق استاكر لا يشير اليها الحكماء في الامصار...
من جيلت سر يوحى على العدالة والانصاف والمامل من تجتنب...
الفرقة من الجور الاعتساف ان يصير مواضع الخطا والخلل...
القصور والزلل بشريعة المهارة والمقطن الفائق...
وليتقبل ان تشرع في المقصود تعريفا للحكمة...
مفيع الجوى فاعلم ان الحكمة صناعة نظرية يستفادها...
تدبر ذلك في الا...



العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه

العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه

العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه

العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه
العلم في كل ما هو ممكن في ذاته لا في عينه

والله اعلم بالصواب فان الله وحده العليم بالغيب

و اما اوله
براكك لان
المنضم في
الامور الغاية
الى الواجب
والمكن
العلة والمولود
وغير ذلك
هو المايينة
باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

الذي هو العلم على الاحكام
العلم على الاحكام

باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

علم
التعاليم اربعة

باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

الذي هو العلم على الاحكام
العلم على الاحكام

صلوات

والعلة والمعلول والجزئي ويفيد ذلك بيان خالط شي منها المواد الحسنة فلا يكون على سبيل الافتقار والوجود سمو هذا القسم العلم الاعلى منه العلم الكلي بل على وجه الاتفاق والتميز البعثة ٢١
المشتق على تقاسيم الوجوه الخمسة بالفلسفة الاولى او التقسيم بالا له علماء علماء
اشارة الى ان هذه التقسيم من قبيل التقسيم المسبب كما في تعريفنا فينا ٤١٢
وما كان لا تصانف هذا العلم موحيا لهذا التقسيم اطلق عليه الفلسفة وقت
لا يخفى عليك ان تقدمه الرتبة انما هو باعتبار اهمية علمه في العلوم لا
كونه اول تقدمه على سائر العلوم رتبة زمانه لا على الذي هو من المقارنات
السائرة بمقتضى المراتب
المستعملة بالتولوجيا هي معرفة الربوبية وموضوع هذين الفين اعم لا يشاء هو
لفظ يوناني وليس الا لهى بالضم الاخص لان لفظ الاكبرى يطلق على تعلم الام
الموجود المطلق من حيث هو وهو منها ما يتعلق بالموادية وان كان لو لم
يوجدها جوهر فاد لا يحتاج في بعضها موجبة الى خصوص اوله واستعداده وليس
الحكمة الوسطى العلم الرياضى والتعلم كالتربيع والتثلث والتدبير والكيفية
التي توسط موضوعها بين الموجودات كما في الاكبرى والاداية كما في المسمى ٤١٢
والخزفية والعقد وخواصه فالها من تنقق الى المادة في جوهرها في حد ذاتها
التي تسمى بالرياضيات والحكمة الوسطى لان النفس تان من حيث ينتقل على ذلك الحيز
الى ما يخرج من ذهن من الحسوس الكيفية فهو واسطة الى الحسوس الحسية وهو العلم الاعلى
وعلم التعاليم اربعة كل موضوعها الكبر وهو متصل ومنفصل المتصل او متفرق او ساكن

الذي هو العلم على الاحكام
العلم على الاحكام

باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

الذي هو العلم على الاحكام
العلم على الاحكام
باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

الذي هو العلم على الاحكام
العلم على الاحكام
باعتبار الوجود
لا الوجود
نفسه كما لا
يخرج على من
طالع شرع
الموافقة
غير ذلك
١٢ جمادى
عنه وانما زاد
لفظ المنضم
ولم يقل في
قبل المنضم
بالمعلم الكلي
اشارة الى
الاطلاق الكلي
على علم يمتد
الى علم الغيبة
وغيره كما يقال
ربكيت الجو
حفظه من
بسم الله
١٢ جمادى

مع أهم ان ألكم مقولة من مقولات العرض وتقردهم بوجوه بعض بعض المقولة الى الأجزاء المقدرة كالنصف والثلث وفوقها لانه ألي لا يكون في عرض المقولة

المقولة من مقولات العرض وتقردهم بوجوه بعض بعض المقولة الى الأجزاء المقدرة كالنصف والثلث وفوقها لانه ألي لا يكون في عرض المقولة

المقولة من مقولات العرض وتقردهم بوجوه بعض بعض المقولة الى الأجزاء المقدرة كالنصف والثلث وفوقها لانه ألي لا يكون في عرض المقولة

شرح هداية الحكمة 9 صدقا

فالمتحرك هو الحياة والسكان هو الهندسة والمنفصل اما ان يكون له العلم اذ من سوان المنفصل المتحرك هو الهندسة وكذا التقدير في لوان الاجسام ١٢ اذ العلم باها حقه عن اجسام ١٢
نسبة تاليفية اذ لا يكون فالاول هو الموصوفه والثاني هو الحسبان منها
اي ايشية التركيبية اي مشابهة ترتيب بعض الأجزاء الى آخره
ما يتعلق بامور مادية لا يتوهم مجردة ومع عدم تجرد هلا يستغنى في
اي يكون المادة ما حوثة في قولها لا يتزها من المادة ١٢
فرض وجودها عن التغيير وخصوصا الاستعداد وقالا انسان مثلا
١٢ اذ لا يكون المادة ما حوثة في قولها لا يتزها من المادة ١٢
لا يمكن ان يفهم او يتصور الا في لحم وعظم والفتوسه الا في الأنف
اي من الغذاء الرئسي باذنه الانسان والشرعيون واسم العظم ١٢
بخلاف التقدير وهذا هو العلم الطبع وموضوعه جسم العالم من
فانهم يتوهم سوي تقدير العلم
حيث ان له ميلا حركة اوسلون هذا هو التقسيم المشهور وقد
راو من حيث اشتداد الحركة والسكون او من حيث اشتداد ولادة والمال ١٢
فرق الشيخ الا في صاحب الاشراف قدس سرته بين الحساب والهندسة
التي خباب الدين المتولى صاحب مكنة الاشراف ١٢
بان موضوع الحساب العد وهو من الاقسام الأولية للموجود وكان
١٢ اذ لا يكون المادة ما حوثة في قولها لا يتزها من المادة ١٢
الموجود بما هو موجود صالح لان يوصف بوحدة او كثرة من غير ان يصيد
١٢ اذ لا يكون المادة ما حوثة في قولها لا يتزها من المادة ١٢
رياضيا وطمعيا يكون الموجود ذا عدد ولا يحتاج الى ادة من حيث هو
١٢ اذ لا يكون المادة ما حوثة في قولها لا يتزها من المادة ١٢
ذو عدد لا في لوانه لا في العين فان المفارقات ذوات عدد وموضوع الهندسة
١٢ اذ لا يكون المادة ما حوثة في قولها لا يتزها من المادة ١٢
المقدار لا يقع في الأعيان الا في مادة تجعلها فارق الحساب الهندس بما ذكره
١٢ اذ لا يكون المادة ما حوثة في قولها لا يتزها من المادة ١٢
فوجب بناء على التقسيم المشهور ادخوله في ضابطة العلم الكلي مع انه من انساب
١٢ اذ لا يكون المادة ما حوثة في قولها لا يتزها من المادة ١٢
الرياضية فلو اشترط في العلم الا على عدم المخالفة بالحكمة خرج من كثير

المقولة من مقولات العرض وتقردهم بوجوه بعض بعض المقولة الى الأجزاء المقدرة كالنصف والثلث وفوقها لانه ألي لا يكون في عرض المقولة



المقولة من مقولات العرض وتقردهم بوجوه بعض بعض المقولة الى الأجزاء المقدرة كالنصف والثلث وفوقها لانه ألي لا يكون في عرض المقولة

المقولة من مقولات العرض وتقردهم بوجوه بعض بعض المقولة الى الأجزاء المقدرة كالنصف والثلث وفوقها لانه ألي لا يكون في عرض المقولة

المقولة من مقولات العرض وتقردهم بوجوه بعض بعض المقولة الى الأجزاء المقدرة كالنصف والثلث وفوقها لانه ألي لا يكون في عرض المقولة

واستعمل في العرف يتم بان كان بين أجزاء المقولتين او الموجودتين حد مشترك كقولهم بان يكون تلك الحد موجودا في بعض الأجزاء وفيه البعض لبعض الأجزاء كالنقطة بين أجزاء الخط وبين أجزاء السطح والسطح بين أجزاء القليل فلو انكم انفصلت لكم المنفصل يتم انكم انتم

فان كان ما بين أجزاء المقولتين او الموجودتين حد مشترك كقولهم بان يكون تلك الحد موجودا في بعض الأجزاء وفيه البعض لبعض الأجزاء كالنقطة بين أجزاء الخط وبين أجزاء السطح والسطح بين أجزاء القليل فلو انكم انفصلت لكم المنفصل يتم انكم انتم

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن رشد' and various philosophical or theological discussions.

Vertical marginal notes on the left side of the page, containing commentary and references to other works.

Main text block in the upper left quadrant, containing dense Arabic script.

Main text block in the upper right quadrant, continuing the philosophical discourse.

مقدمة الحكمة ٣ عند المربع ١٢ ع ١١

Main text block in the center-right, starting with 'أحد القسمين في الآخر...' and discussing metaphysics and epistemology.

Main text block in the lower left quadrant, including a diamond-shaped section with the text 'هذا الكتاب مرتب على ما هو عليه'.

Main text block in the lower right quadrant, continuing the text from the center-right.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary and references.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '12' and various Arabic script.

Handwritten notes in the top right corner, including the word 'القطب'.

Handwritten notes in the top left section, including the word 'القطب'.

مبدأها شرح هذه الحكمة ١٢

Main body of text containing the title 'التدريج من المجهولات إلى المعقولات' and several paragraphs of Arabic text discussing mathematical concepts like 'المعقولات' and 'المسائل'.

المصنف عن الحكمة الرياضية

Handwritten notes in the right margin, including the word 'المعقولات' and other mathematical terms.

Handwritten notes in the bottom left section, including the word 'المعقولات'.

Handwritten notes in the bottom middle section, including the word 'المعقولات'.

Handwritten notes in the bottom right corner, including the word 'المعقولات'.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'المعقولات'.

منه كماله
لا يوجد
الكله
منه كماله
لا يوجد
الكله
منه كماله
لا يوجد
الكله

منه كماله
لا يوجد
الكله
منه كماله
لا يوجد
الكله
منه كماله
لا يوجد
الكله

منه كماله
لا يوجد
الكله
منه كماله
لا يوجد
الكله
منه كماله
لا يوجد
الكله

منه كماله
لا يوجد
الكله
منه كماله
لا يوجد
الكله
منه كماله
لا يوجد
الكله

انما قال شعاع لانه لا ينفذ عن كماله كما لا ينفذ عن كماله
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل

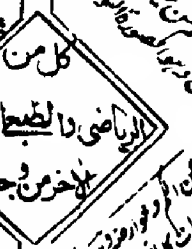
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل

شرح هذه القامحة
١٥٥
١٥٤
١٥٣
١٥٢
١٥١
١٥٠
١٤٩
١٤٨
١٤٧
١٤٦
١٤٥

منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل

كتاب الجسطي بل الغفلة عن هذا العلم الشريف الذي بطله بالانسان على قوا
صنعه ناطم الوجوه وطاقف حكمة خلاق الخير والجود نقص عظيم وان شئت
وهو المبرهن سطره كما اوردتها في السماويات والارضيات ٤٣
الطالب الحكمة والسعادة وقد تنازع قدامه الفلاسفة في ترجيح احد من الرياضه
اي العلم بالاشياء الواقعيه والسعادة الماخرويه ٤٤
والجسطي على الاخرى اذ الفضل في كل حال على كونه في اسفارهم والحق
ان الحكم بالحكم بفضيلة احد ما مطلقا على الاخر غير مسديد بل كل احد فضل من
وجاهة الطبع فالوجه الاول انه يحث عن مبدأ الحركة والسكون وهو امر جوهري
والرياضي يحث عن الكرم وعوارضه وهو امر عرضي والمجوهري الجوهر اشق من العرض
المعنى والثاني ان القوى الحاله في الاجسام لها التأثير والعلية والكيه الوخيم
معلونه تابعه للحق المتبع افضل من التابع والثالث ان الطبع في الاكثر
يعطى للم والرياضه يعطى لان معظمهم افضل والرابع هو اكثر من ان الطبع موضوع
والحوال موضوع من حقيقه واقعة في الاشياء والحسد اكثرها منه على التوجه
ولام الحقق الذي اجب وتقسا اشق من الاوهام والامس ان الطبع يشق من اوهامه

منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل



منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل

منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل

منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل

منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل

منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل
منه كماله لا يوجد الكل من كماله لا يوجد الكل

الزراع والزرع والبست والبهية لا تقدر على ملكك والهمزة تنزع ضرر الفار من الالبات والكلب لا تقدر على ذلك وعلى نرد القياس من
كل شئ لا يطرأ خاصة التي لا توجد في غيره افضل عليه في تلك الخاصة وغيره كذلك بل خواص الحيوانات بعضها لا توجد في الانسان
فلا ومع الحكم بتفضيل للانسان على جميع الوجوه على ذلك والحيوانات فتدبر فاجاب التدبر ٤٥ غير انه الا جواب الية تقضى الحفرة

الفاء وبين الليل والنهار قد يكون بساعة وقد يكون بساعتين وهكذا الى ان يكون الفاء وتبعها او شهرين الى ان يكون السنة الخمسينية

مقدار يوم بلدي يكون ستة اشهر مطردا ليوم وستة اشهر مقدرا ليللا ايضا تقسم الارض الى سبعة اقاليم وبيانها

الاراضي السبعة الاقاليم هي...

مقدار يوم بلدي يكون ستة اشهر مطردا ليوم وستة اشهر مقدرا ليللا ايضا تقسم الارض الى سبعة اقاليم وبيانها

مستوية احدى وخمسين الف فرسخ وستة فراسخ ويكتب بالارقام الهندية = 51467 = 51467 = 51467 = 51467 = 51467 = 51467 = 51467

شرح هداية الحكيم 15 منه الى احصاء فضائل ذلك العلم وافية من الجاهل الغائب لا ادى ذلك الا تطول...

فوقه لا يرام لا يدل على حساسته بل هو علم عقلي شريف للجمال فيه معانه تشد دلي...

والله اعلم بما خيرا العلوم الرياضية خصوصاً الهيئة منها الى آخر سنوات التحصيل عين ما صاروا فا قد بين لفقو التجويز بالمره...

عنه قال الفاضل الميندي ولما فصلت عن ناقب النسيان على المقسم الاول كان مشطورا وكان كان لم يكن مشيئا منكمسآ آه واعمران لهذا الكتاب اعني برارة الحكمة مشروح كثيرة جدا هو بيته وتقسمة ولم يبرق واحد منها مشروح قسم المنطق ه والتمسح ذالك ضياح في القسم من

الكتاب يبيد من الاسباب فلم يوجد لم يفسر صراحة للذات وما قيل ان ذالك لعدم الاعتقاد بذاك فينبذ وكيف يتصور عدم الاعتقاد من الجانبي من الشرح كانه ما قيل ان حقيقة المنطق لهذا الكتاب هو الرسائل المروضة الالهيته المسماة بآيساغوجي لابن بلان كان مصنف هذا الكتاب واليساغوجي واحداً من الالهيته التي كان يقولها في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

والكتاب يبيد من الاسباب فلم يوجد لم يفسر صراحة للذات وما قيل ان ذالك لعدم الاعتقاد بذاك فينبذ وكيف يتصور عدم الاعتقاد من الجانبي من الشرح كانه ما قيل ان حقيقة المنطق لهذا الكتاب هو الرسائل المروضة الالهيته المسماة بآيساغوجي لابن بلان كان مصنف هذا الكتاب واليساغوجي واحداً من الالهيته التي كان يقولها في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

صدقا
 في هذا القسم من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله من الالهيته في الاصل المتكلمون به في الامانة في قوله

له اقول فحتمى تلك القضايا ان اربعة قوانين متفقته بين الانصاف الاربعه للبعد الطولي والعرض واذ اذ ايم عليها الخط المعنى المأذ الى الجهة الاخرى للصحيح اربعة قوانين باخذ الانصاف لبعد العمق مع انصاف البعد الطولي والعرض على السطح الظاهر الذي عليه الاربعه الاولى اربعة قوانين مع انصاف في ذلك البعد العمق مع انصاف البعد الطولي والعرض من الجانب الاخر الاربعه الاولى غير بافظة الى الجهة الاخرى فنتم ان الروايات القاطنة ستة عشر على ما يتبين في ١٢ من جديده المم غفك

التعريف على الوحدانية والوجود على المادية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية

ليس المراد بالامر ما هو متعلق بالامر الطبيعي بل المراد اصطلاح المنطق على الوجود والامكان والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية

شرح هداية الحكمة ١٤

يكرم من اعلا مشي من اذله هذا المعنى نقلها الحقيقة وكانت افلا الجوهر لان بالعدم يسلب الوجود وتكونه داخله الحقيقي فيقلب الحقيقة الع ١٢ مع كاهها واجبة الوجود تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ولا ايضا اشئ الموجد في نفسه يصح لان يكون عنوانا للحقيقة الحسية حتى لا يتبين في عدم صدق على الواجب اي لا يمكن ذلك ١٢ سواء كان تاما او ناقصا ١٢
التخصيص اشئ بالممكن كما في الحواسي الخفية ولا يمكن كل من علم ان شئ هو نفسه جوهر غير ممكن ان يكون متعلقا بشئ من الازواج الجوهرية فان العلم لاننا نفهم ان العقول جواهرها ايضا ونشكك في وجودها بل نكفر وجودها مع حسب هو المكتسب من صور اشئ مجردة عن مادته فصوره الجوهرية كان صور الاعراض اي الحاصل ١٢ بيان المكتسب لا يستلزم ١٢
اعراض بناء على انما هي في الخارج والوجودات وما هي الجوهر ليست متعلق بالصفة المذكورة بل هي موجودة فيه لا يجوز ومنه فاذن معنى الجوهر الذي اي موجود بالفعل متعلقا به الموضوع بل الفهم موضوع لها لان الموضوع هو الحمل ٣ يصلح للحسية هو او يعبر عنه بأنه اشئ ذو الماهية اذا صلت ماهية موجودة بالفعل الخارج كان جوهرها الخارجي لاني موضوع وهذا المعنى ثابت له سواء وجد العقل وفي الاعميان وليس اذا كان في العقل فقد بطل ان يكون ماهية والاعميان المعانيه كذا ذكر في العقل ايضا ١٢
ليست في موضوع بل العقول من الجوهر جوهرية له موجبه لاني موضوع بالمعنى المذكور في ماهية اذا وجد في الخارج يكون لاني موضوع كالمعنا طيسن لذي في الكفت



الامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية

الموجبه على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية

الامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية

لان الامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية

لان الامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية

بالواجب على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية والامر على الجوهرية

أقول فقلنا في صلبه عن الحق السندى على ان اقتضا وتثبت الشيء للشيء الموضوع منقوض بالذاتيات وقد مر مضملا ولاسيم الكائن ان الذاتيات مسلوحة عندها تمغارا والذات لان هذه الحقيقة منيت على ذلك الحقيقة ولايكشف الغطاء عن وجهه ١١

الطريق عليه
التي هي الجوهرية
التي هي الجوهرية
التي هي الجوهرية
التي هي الجوهرية
التي هي الجوهرية

صدا
١١٣
١١٢
١١١
١١٠
١٠٩
١٠٨
١٠٧
١٠٦
١٠٥
١٠٤
١٠٣
١٠٢
١٠١
١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

الطبيعات

لا يقدح عدم جدي به للجديد بالفعل كونه جديا بالجديد اذا ضافه الحديد
الما والتعديل عدم القطع فكونه جديا بالمعنى بالضرورة ١٢
فقد قوته جديا بالجديد سواء وجد في الكف او في خارج الكف وحمل الجهر
الان والقوة والامكان لا تقتضى الفعلية ولهذا لا تقتضى الزيادة الامكان
هذا المعنى على انواع التي تندرج تحتها يكون لها الارتفاع كما هو شأن
الذي مر وهو ما يعبر به المراد بالعلوم النوع الاضافي ١٣
الذاتيات من انحاء الفعل واما فعل كونها موجودة بالفعل لثبوتها من كونها
الذاتية بالمعنى الاصحاح ١٤
موجودة بالفعل في موضوع مبهمة فلا مجال له يكون سببها حقائقها المكانية
لا تكون موجودة الا لسبب كيف واذ لم يكن حمل الموجود بالفعل على حقيقة من
ذاته تقرر عنده ان المقولات الى الاجناس العرفية تستلزم المعنى وهو المنصور
الاجناس العرفية التي هي المقولات العرفية لا بسبب حمل الجنس لثبوتها لعلها يفسد
بما مضى عليه كونه جنسا للشيء والاصحاح ١٥
مستسا للعرض بل هذا اولى فهو خلا ما تقرر في مدارك الحكماء وقد علمنا ان
مضاهي العرض من مقول الجوهري والوجوه الذي لان الجوهري الذي يصدق عليه ان
موجود بالفعل في موضوع واصل عليه ان جوهري العينية لا يكون في موضوع فهو جوهري
لايه اشارة الى انه ليس الا بالعرضة ما يقابل الجوهري الذي هو الا بالذات والوجود
باعتباره وعرضا باعتبار وجوهه والذات لاضافة بينهما لاضافة بين مقولات العرض

منه وذلك لان الموضوع الشامل على السلب كما يتناقض الضم الوهم في قول ذاتية لا وجود
الموجودة لمناقات السلب الوجود بخلاف الموضوع الغير الشامل عليه اي السلب لعدم
وجود منشأه التناقض فيه وان كان عمدا للعقل لا يهاهوا لان الكلام في مصدرهما وليس
السلب اخلا في جملها مضمنا فليطمان به عنهما بهذين الموضوعين كما قال كبر العلوم ١٢
بعبارة

لا يقدح عدم جدي به للجديد بالفعل كونه جديا بالجديد اذا ضافه الحديد
الما والتعديل عدم القطع فكونه جديا بالمعنى بالضرورة ١٢
فقد قوته جديا بالجديد سواء وجد في الكف او في خارج الكف وحمل الجهر
الان والقوة والامكان لا تقتضى الفعلية ولهذا لا تقتضى الزيادة الامكان
هذا المعنى على انواع التي تندرج تحتها يكون لها الارتفاع كما هو شأن
الذي مر وهو ما يعبر به المراد بالعلوم النوع الاضافي ١٣
الذاتيات من انحاء الفعل واما فعل كونها موجودة بالفعل لثبوتها من كونها
الذاتية بالمعنى الاصحاح ١٤
موجودة بالفعل في موضوع مبهمة فلا مجال له يكون سببها حقائقها المكانية
لا تكون موجودة الا لسبب كيف واذ لم يكن حمل الموجود بالفعل على حقيقة من
ذاته تقرر عنده ان المقولات الى الاجناس العرفية تستلزم المعنى وهو المنصور
الاجناس العرفية التي هي المقولات العرفية لا بسبب حمل الجنس لثبوتها لعلها يفسد
بما مضى عليه كونه جنسا للشيء والاصحاح ١٥
مستسا للعرض بل هذا اولى فهو خلا ما تقرر في مدارك الحكماء وقد علمنا ان
مضاهي العرض من مقول الجوهري والوجوه الذي لان الجوهري الذي يصدق عليه ان
موجود بالفعل في موضوع واصل عليه ان جوهري العينية لا يكون في موضوع فهو جوهري
لايه اشارة الى انه ليس الا بالعرضة ما يقابل الجوهري الذي هو الا بالذات والوجود
باعتباره وعرضا باعتبار وجوهه والذات لاضافة بينهما لاضافة بين مقولات العرض

طه لا يجيب... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق...

انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق...

شرح هذه المقالة... ٢١... مبدأ

فاذا وجد مقدارنا كلف الانسان ولم يجد بالحديد وجد مقدارنا الجسمه حديد... فاذ وجد مقدارنا كلف الانسان ولم يجد بالحديد وجد مقدارنا الجسمه حديد... فاذ وجد مقدارنا كلف الانسان ولم يجد بالحديد وجد مقدارنا الجسمه حديد...

تحت شي من بولي المقولات التسع العرضية مع عدم صدق مفهوم العرضية... تحت شي من بولي المقولات التسع العرضية مع عدم صدق مفهوم العرضية... تحت شي من بولي المقولات التسع العرضية مع عدم صدق مفهوم العرضية...

انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق...

انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق...

انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق...

هذا المذموم... لا نقول بالحق... لا نقول بالحق... لا نقول بالحق...



انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق... انما نقول بالحق...

كتاب من تعبد عن الفصل الثاني من كتاب الحاشية على الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى...

القول او الصفة او الا كمكان المذكور في تحديد الجسد ايضا من هذا القبيل هذه الالفاظ الثلاثة مذكورة في التعريفات المذكورة...

هذا هو الذي في الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى...

فمنه انتم تعلمون ان الجسم له جوهر واحد في ذاته لا يتجزأ ولا يتركب من اجزاء في ذاته...

هذا هو الذي في الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى...

ص ١٧٨ شرح هذه المادة الحكمة ٢٦

القول او الصفة او الا كمكان المذكور في تحديد الجسد ايضا من هذا القبيل هذه الالفاظ الثلاثة مذكورة في التعريفات المذكورة في الفصل ١٢ جديده هو مرتبة على ثلاثة فنون لان الخصا الجسم الطبعي في الفكر والعصري في العقل...

هذا هو الذي في الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى...

القول او الصفة او الا كمكان المذكور في تحديد الجسد ايضا من هذا القبيل

هذا هو الذي في الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى...

هذا هو الذي في الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى...



وهذا هو الذي في الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى...

وهذا هو الذي في الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى من كتاب الحاشية على الفصول الأولى...

النهاية فيقوم بالقسمة الى غير النهاية واما المتكلمون فيقولون ان القسمة المبررة هي التي لا تقبل القسمة على غير النهاية...

القسمة المبررة هي التي لا تقبل القسمة على غير النهاية...

شرح هداية الحكمة ٢٤
الجماء الذي لا يخرب الجسم او يغيره من اجزاءه...

اصطلاح الجزء الذي لا يخرب
الجماء الذي لا يخرب الجسم او يغيره من اجزاءه...

الجماء الذي لا يخرب الجسم او يغيره من اجزاءه...

الهندسة المدنية هي العلم الذي يختص بتصميم وبناء المنشآت الهندسية المختلفة كالجسور والمباني والمنشآت الصناعية وغيرها.

هذا العلم يهتم بتصميم المنشآت الهندسية المختلفة كالجسور والمباني والمنشآت الصناعية وغيرها. وهو يدرس القوى المؤثرة على هذه المنشآت وكيفية مقاومتها.

الهندسة المدنية هي العلم الذي يختص بتصميم وبناء المنشآت الهندسية المختلفة كالجسور والمباني والمنشآت الصناعية وغيرها. وهو يدرس القوى المؤثرة على هذه المنشآت وكيفية مقاومتها.

الهندسة المدنية هي العلم الذي يختص بتصميم وبناء المنشآت الهندسية المختلفة كالجسور والمباني والمنشآت الصناعية وغيرها. وهو يدرس القوى المؤثرة على هذه المنشآت وكيفية مقاومتها.

الحجة الأولى

الحجة الأولى هي أن الهندسة المدنية هي العلم الذي يختص بتصميم وبناء المنشآت الهندسية المختلفة كالجسور والمباني والمنشآت الصناعية وغيرها. وهو يدرس القوى المؤثرة على هذه المنشآت وكيفية مقاومتها.

الحجة الأولى هي أن الهندسة المدنية هي العلم الذي يختص بتصميم وبناء المنشآت الهندسية المختلفة كالجسور والمباني والمنشآت الصناعية وغيرها. وهو يدرس القوى المؤثرة على هذه المنشآت وكيفية مقاومتها.

الحجة الأولى هي أن الهندسة المدنية هي العلم الذي يختص بتصميم وبناء المنشآت الهندسية المختلفة كالجسور والمباني والمنشآت الصناعية وغيرها. وهو يدرس القوى المؤثرة على هذه المنشآت وكيفية مقاومتها.

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

ويعرف السورين ٤١٢

شرح هداية الحكمة ٣٣

يستفاد من رابعة ثانية الأصول ان مربع كل عد يساوي مربعي تقبيل وضعف ضرب احد القسمين في الآخر اذا اخذنا هذا فنقول اذا فرضنا ثلثة وكسرا مثلاً فربع الثلثة عد صحيح ومربع ذلك الكسر يكون اقل من البتة لان ما حصل من ضرب الكسر في كسر كان اقل من كل منهما ثم اذا ضرب الستة في الكسر حصل كسور ستة من نوع كسر الاصل فاذا جمعنا هذه الكسور الستة مع مربع الكسر الاول فنتبع ان يحصل منها عد صحيح كمال يخفى وعلى هذا القياس كل عد ذي كسر البيل في جبر الكسور اخرون اقل الحجة تتبين على ما كان وجوه الثلثة اقله الزاوية ومنبتوا الحزب ينكرون بل يقولون ان البصر يخطف في الذاكرة والمثلث من الرقيم والمستطيل والمربع لكن البصر لا يمس ذلك التفسير بل يظن ونظائرهما من الاشكال انما هي اشكال مخرسة بحسب الواقع كما نقل عنهم قلت اي مع انكارهم من الثلث والدرهم ١٢ صفة موضحة واوضح الرية على الاختلاف لم مع ذلك لا ينكرون المربع القائم الزوايا المتساوي الاضلاع على ما ذكره الشيخ الفلاسفة ١٢ كتاب كامل لجميع العلوم الحكيمية ٤١٢

الاطال لجزء الذي لا يتجزى

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

أقول تمام الشرح في بيان التمام على الطريقة التي وصفها في الأصل

في موضع التفرقة والاختلاف فالاصول ١١٣ يكون...

في موضع التفرقة والاختلاف فالاصول ١١٣ يكون...

في موضع التفرقة والاختلاف فالاصول ١١٣ يكون...

في موضع التفرقة والاختلاف فالاصول ١١٣ يكون...

في موضع التفرقة والاختلاف فالاصول ١١٣ يكون...

في موضع التفرقة والاختلاف فالاصول ١١٣ يكون...

في موضع التفرقة والاختلاف فالاصول ١١٣ يكون...

في موضع التفرقة والاختلاف فالاصول ١١٣ يكون...

الطبيعات التي...



في موضع التفرقة والاختلاف فالاصول ١١٣ يكون...

ثم ان ان اراد ان الدائرة الحقيقية والكرة الحقيقية يثبتان على اصل التماسك...

ان الحركة في الدائرة...

في بيان ان الحركة في الدائرة...

وهو ان الحركة في الدائرة...

صدرا ٣٤ شرح هذا الحكم

طرقه الثابت الى ان يعود الى موضعه الاول فيحصل سطح يحيط به خط مستدق...

لا يتنفس حجة على مثبتة الجزر اذا ما ذكر محض نوم لا يقبل مكان المفروض...

الفرج ان لا يثبت به الا الدائرة العرفية ولكن لا ينحصر طريق اثباتها في كل...

ان يكون موضعا من ذلك...

وهي ان يكون القاطع على الناصف...

ان الحركة في الدائرة...

ان الحركة في الدائرة...

ان الحركة في الدائرة...

ان الحركة في الدائرة...

ان الحركة في الدائرة...



الكرة

الكرة

الكرة

الكرة

الكرة

الكرة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هلالية الحكمة' and various introductory remarks.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context or commentary.

شرح هلالية الحكمة ٣٨

Main body of text containing the primary explanation and mathematical or philosophical arguments.

Handwritten marginal notes on the left side of the lower section.

Handwritten marginal notes on the right side of the lower section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a concluding statement.



Handwritten marginal notes on the right side of the upper section.

Handwritten marginal notes on the left side of the upper section.

Handwritten marginal notes on the left side of the lower section.

Handwritten marginal notes on the right side of the lower section.

ط فاعلم ان الشرح ابن سينا صفي اثبات هذا ارباب الكتاب سبها بالاشارة يتم شرح علمه كما شرحنا في الفلا مستخدا لامام محمد بن الرازي

ان قوله في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

شرح هلاية الحكمة ٣٩

وغيره في حالة واحدة وكانت الشمس اذا حدث احد وجهه استناد هذا ذلك
و اذا كان كذلك يلزم انقسام الجوز لوجوده في وجهه في وجهه في وجهه
الوجه دون الوجه الاخر منه خيال القائلين بالجواهر لفرة علمان الجسم
فمنه ان الانقسام ايضا في وجهه من اعتقادهم بالجواهر فوجهه كماله
لوتساوية القسمة فيه في تساوي الجسم لا صغر كاخترولة والا كالجبل المقدر
كما يقولون في الجواهر ولكن عدم التماثل في وجهه لا يقف عند حد لا تجاوزه ١٢ مجيبه
لاستوائها في عدم نهاية القسمة ويلزم ان يكون مقدر كل منهما غير متناه ضرورة
ان مجموع المقادير الغير المتناهية غير متناه ولو يعلموا ان الجسم المقدم لا يجوز
بالفعل بل بالقوة وعدم النهاية بالقوة يمكن فيه التفاوت كالمئات والالوان
والامم كمن مفردا ١٣ اجواب من الاستحسان ١٤
الغير المتناهية وبنهما من التفاوت كالا يخفى والحاصل ان ليس احد هما
اقسام واليقسمها واذ قسمنا سوا كل منهما صاحبه العدد فكل واحد من الاقسام التي
للخترولة اصغر التي للجبل اعظم هكذا لا الى النهاية واما ما قال بعض المحققين
في هذا المقام من ان المقادير الغير المتناهية اذا كانت متساوية او متزايدة كان
مجموعها غير متناهية بالضرورة واما اذا كانت متساوية فلا الا ترى ان اقسام العدد ١٢
والجواهر وانما يقولون بالاجزاء المتناهية كما لا يخفى ١٥
المتناهية خلة الغير المتناهية بمعنى نصفه ونصفه ونصفه وهكذا لو فرضت
لان نصف المتناهية داخل في النصف مثلا ١٦ اي عند الحكم ١٧
موجودة لم يحصل منها الا الذراع والجسموا فيقبل لا تقسم الا اجزاء غير متناهية

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

العالم الذي يتخالف اصول الاسلام = لانه كان التبر ولم يكن معه شئ مني وكل من علمها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والا
فاذا دعوا الى ذلك بحسب علمنا اثبات حدوث العالم باكثر عقلية على هذا في الحكمة وادلية عقلية على صحتها فلا سلام
ويقال دلائلهم بمقدرات عقلية صريحة لهم لا بايود اذات و ابيد نورا و الحق واضح فاعلم ١٢ هو الفضل محمد عبيد صهر قنبر كرك

اطبيبات
ابطال الجنة والجنة
لا يقيد

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 110 and various Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'الذي هو...'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'الذي هو...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, starting with 'فأدركه...'.

Main body of text containing a philosophical or mathematical argument. It includes a section header 'مناقضة' and a numbered section '٢٠'. The text discusses concepts like 'مناقضة' (contradiction), 'مناقضة' (contradiction), and 'مناقضة' (contradiction).

Text block containing a section header 'الطبيعيات' and 'ابطال الجزء الذي لا يتجزى'. It discusses the nature of the continuous and the indivisible.

Text block containing a section header 'الزوائد' and 'الزوائد'. It discusses the nature of the continuous and the indivisible.

في بعض المواضع من كتابه في بيان بعض المسائل في كتابه في بيان بعض المسائل

شرح هداية الحكامة

متشابهة لزمان تكون نسبة المتشابه الى المتشابه كنسبة المتشابه الى غير المتشابه
كما يقوله النفا م ١٢٣ الفيزيقي والجمي الكبير هو الجسم الكبير او المادة المتشابهة
وهو مجتمعة واعتراض عليه بان ازدياد الحجم بحسب ازدياد المظلم التليف لا يوجد
لهم كحتم التشبيه بين المتشابه والمتشابه وغير المتشابه م ١٢٣
كثيرا ان تكون نسبة المؤلف الى المؤلف كنسبة الاحاد الى الاحاد اذ يكونان
ليكن ان حفظ النسبة في بعض المواضع لا يوجب حفظها في جميع المواضع م ١٢٣
يكون ازدياد الحجم بحسب ازدياد الاجزاء مع كون النسبتين مختلفتين لا يكونان
ازدياد الزاوية على الزاوية في المثلث بحسب ازدياد الوتر على الوتر مع ان النسبة
ليست محفوظة فان نسبة الزاوية الحادة في المثلث المتساوي الساقين القائمة
الزاوية الى الزاوية القائمة بالضعف وليس نسبة وترها الى وتر القائمة كذلك
بالشكل الحجازي بل يكونان يكون نسبة الجسبين من النسب الضمنية التي توجد
في المقادير دون الامداد فلا يوجد تطابق في الاحاد لان نسبتها عددية قطعا واجبية
الاول بان مجرد ازدياد الزاوية في الارتفاع لا يوجب ازدياد الوتر كما لا يخفى بل ذلك مع
تعاظم الخطين المحيطان بها على نسبة ازديادها وعند هذين الامرين فانها لا توتر
يكون على النسبة المذكورة وهذا هو ما يحتاج اليه لانه لا يفرق التثبيط على فساد ما هو المعنى

وهذا هو ما يحتاج اليه لانه لا يفرق التثبيط على فساد ما هو المعنى
وهذا هو ما يحتاج اليه لانه لا يفرق التثبيط على فساد ما هو المعنى
وهذا هو ما يحتاج اليه لانه لا يفرق التثبيط على فساد ما هو المعنى

وهذا هو ما يحتاج اليه لانه لا يفرق التثبيط على فساد ما هو المعنى
وهذا هو ما يحتاج اليه لانه لا يفرق التثبيط على فساد ما هو المعنى

الطبيعات

الطبيعات
الطبيعات
الطبيعات

الطبيعات
الطبيعات
الطبيعات

الطبيعات
الطبيعات
الطبيعات

الطبيعات
الطبيعات
الطبيعات

في بعض المواضع من كتابه في بيان بعض المسائل في كتابه في بيان بعض المسائل

في بعض المواضع من كتابه في بيان بعض المسائل في كتابه في بيان بعض المسائل

والدعا على الذي يرفع العترة امامهم فدا قديسه حال عواهم وانهم ان هذا يقبحه الاستفقال بما لا يرضى فعدك بالاختصاص بجمل الثمانيون ١٢ عليه

والصبيان فضلوا على نوري فضلوا بالعلم عند الضرورة والحق المنزه عن العجز والضعف والحق المنزه عن العجز والضعف والحق المنزه عن العجز والضعف

وهو الثاني بأنه لما كان الجسمان عندئذ متكبين من الأجزاء التي لا تخفى فقد وجد فيهما عا ومشتراك هو الجرم الواحد فيكون النسبة بينهما عادية فلا تكون صماء فان كان المعداد لها واحد عا وهذا الواحد المعدود ١٢

المترفة بين الاعلاد والمقادير بما هي لوجوب انهما لاعداد الى الواحد بخلافه لان المقادير عند الحكماء تقبل القسمة الى غير النهاية ١٢ عليه

المقادير فاذا كانت المقادير ايضا مركبة من الوحدات الجزئية المنقسمة كانت منتهية الى الواحد فلم يبق الفرق الا ان يكون الوحدات في احد نماذجها وضعه في الأخرى فبها ونقل انه الزم اصحاب تناهي الأجزاء اصحاب النظام عند مناظرة اتفقت هم

بانه يجب من كون الأجزاء غير منتهية في الجسم ان لا يقطر مسافة محددة كالأجزاء في زمان غير متناهية لانه لا بد عند الحركة من خروج كل جزء عن حيزه ودخوله في حيز آخر واشتغال جزءه الى حيزه فاذا كانت الأجزاء غير منتهية كان زمان القطع غير متناهية فارتكوا القول بالظفرة ثم الزمهم ايضا بان كون الجسم مشتملا على ايتناهي

من الأجزاء يستلزم ان يكون حجمه غير متناهية فالتموا تدخل الأجزاء ثم ان اصحاب النظام الزم اصحاب تناهي الأجزاء تجزية الأجزاء القريب

الطبعيات اجال الجزء الذي لا يقوى

والله اعلم بالصواب فان الحق مع الصادقين والحق المنزه عن العجز والضعف والحق المنزه عن العجز والضعف والحق المنزه عن العجز والضعف

الاقبال ١٢ عليه

فنفس اول بان يفض واضع وكذا في غير النهاية ١٢ عليه

عنه

ان الحكماء ما يكون بالانقسام الغير القناني في الجسم بمعنى لا يفض عند جرم

وما له وجود الأجزاء فبها بالقوة وهم قائلون بها بفضل ولا يلزم على الحكماء وشيخ من المرجوع الى الأجزاء التي لا تجرى ويلزم عليهم ذلك الآن يقال ان الاتهاد انما هو في الانقسام الغير المتناهية فقط ١٢ عليه

Handwritten notes at the top of the page, including the page number 212 and various annotations.

Handwritten notes in the upper section of the page, continuing the commentary on the main text.

شرح هداية الحكمة ٢٥

من قطب الرحي عند حركة البعيد قطع جزء واحد لكون القريب بطأ الرحي
 وكلاؤد هذا السؤال على الحكمة لأن الدائرة القريبة من القطب صفة متصلة له
 فالترصوا ان البطي يسكن في بعض ارضة حركة السريع ولا يكون ذلك الا بتفلك
 اجزاء الرحي عند حركتها فاستمر التشنج بين الطأفتين بالطرف والتفلك مما
 يلزم هو كذا يسكن المتحرك في حوق السريع البط اذا تحرك لان السريع اذا تحرك
 فالبط انما ان يقطع جزءا اقل وليسكن لا سبيل الا الاول الثاني والا لزم من حوق
 اوله ان يفتا فحين يسكن المتحرك وقد التزمه كما التزموا تفلك الرحي وقالوا لبطا
 ارضة التفلك في الرحي والسكون في التترك لا يشعرا الحس ثم يعلم انه اذا
 كانت نسبة زمان التفلك والسكون الى زمان اللصوق والحركة كنسبة
 فصل اجزاء دائرة الطوق على اجزاء دائرة القطب او كنسبة فصل مسافة السريع
 على مسافة البطي يلزم ان يكون زمان اللصوق والحركة الطف بكثير من زمان
 التفلك والسكون بحكم الاربعة المتناسبة فينبغي ان لا يحس باللصوق والحركة
 اصلا ولا اقل من ان يكون تارة لكن اوتارة بخلافه ثم اعلم ان في فصل اتصال الجسم

Handwritten notes in the middle section of the page, providing further explanation and examples.

Handwritten notes in the lower section of the page, continuing the discussion.

Handwritten notes at the bottom of the page, including additional examples and conclusions.

Handwritten notes in the left margin, providing commentary and examples related to the main text.



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note.

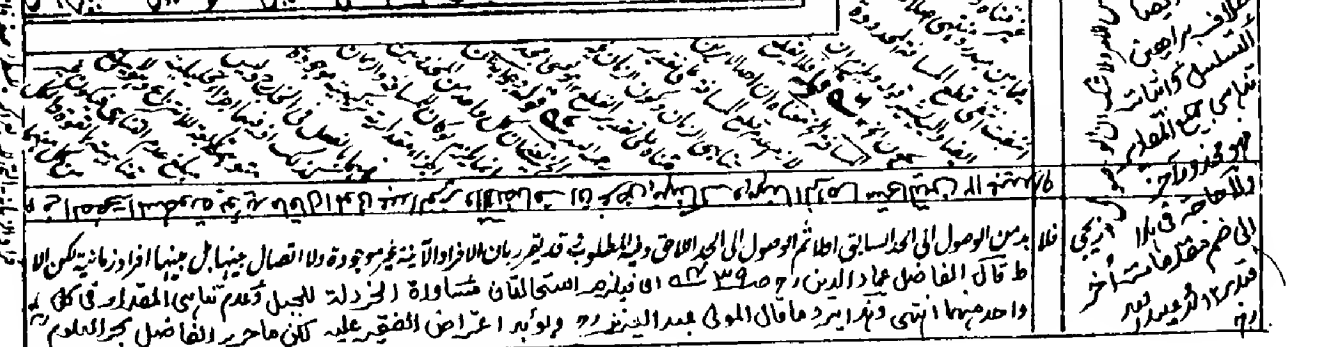
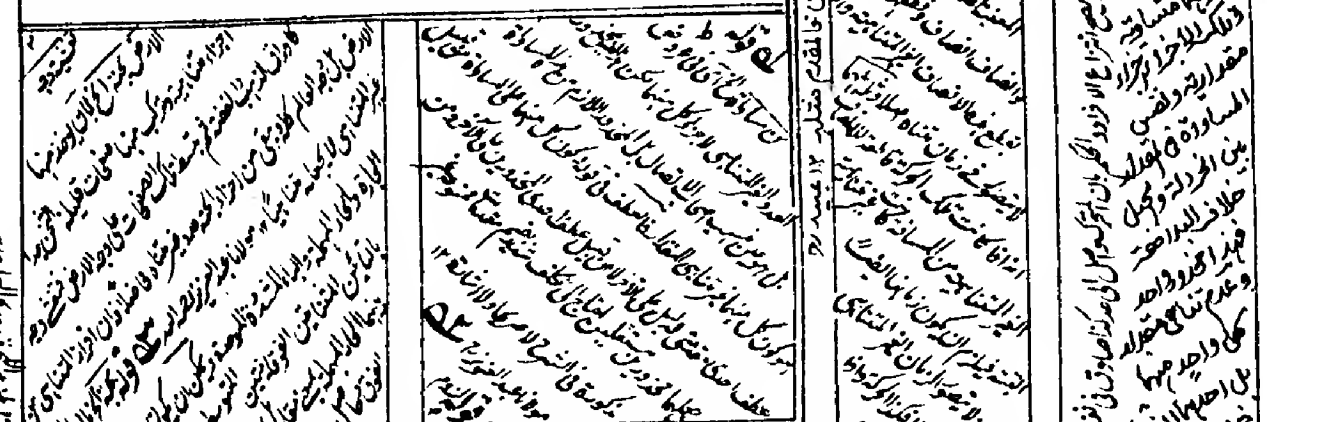
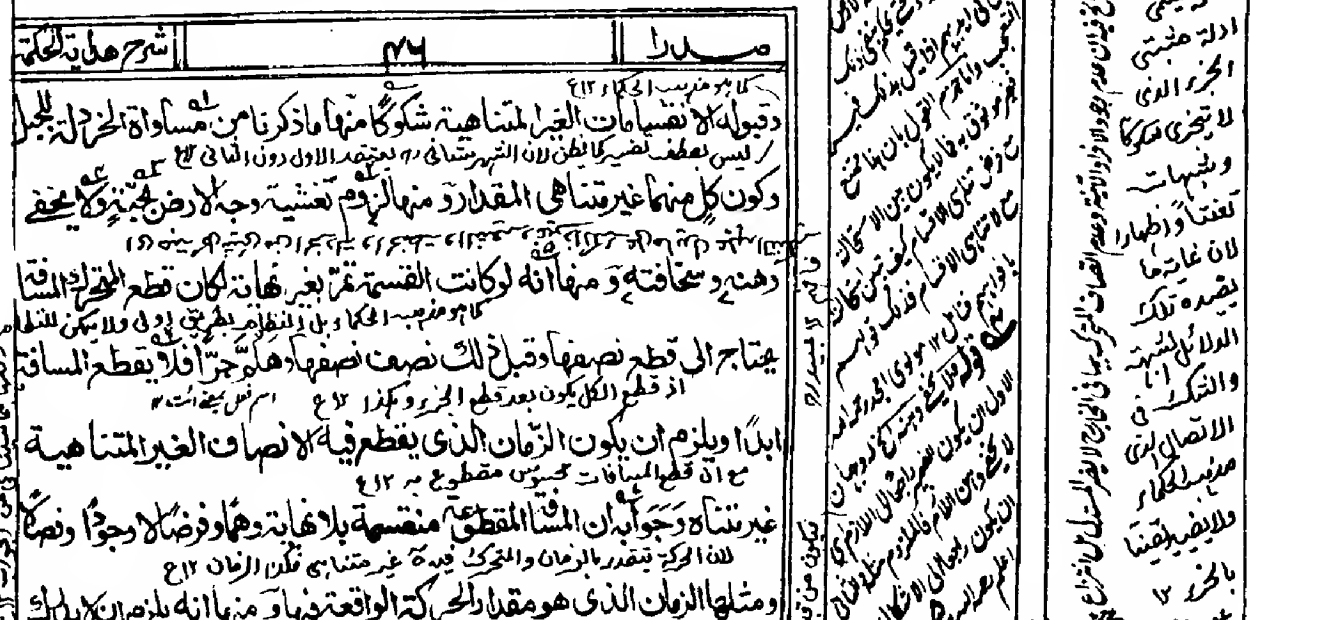
Handwritten text in the upper section, possibly a list or detailed notes.

Handwritten text in the middle section, continuing the notes or list.

Handwritten text in the lower-middle section, including a diamond-shaped diagram.

Handwritten text in the lower section, including a diamond-shaped diagram.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or final notes.



ط تعلم اجزا لتدبر ما يريد على هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

ط امر بالتدبر لكونه حقا الى التفصيل الذي وعد الشارح ان يتأخر ١٢ عبيد ١٢

شرح هداية الحكمة ٢٤

الحركة بفرادى من افراد ما فيه الحركة في الخارج قطعاً كما سيقون شاء الله

اي المقولة التي فيها الحركة وسيلاتي بيان المقولات

تعالى فلا يتصف المتحرك بحسب الخارج بالوصول الى حد من حدود والمسافة

ولا يوجد بعد معين بينهما في زمان الحركة اصلاً فتدبر وجهاته اذا تدرجت

الكثرة على بسيط مستوي يكون وبقاوة دائرة منها بخط مستقيم من نقطة بعد

نقطة ويلزم منه تشافح النقط وتركب الخط منها ودفعها عن ثقل هاشم الكثرة للسطح

في حال الثبات السكون وان كانت بنقطة لا تدركها في حال الحركة انما هي بخط

غير قائم متدرج الاجزاء وفي كل من الانات وان كان مما شافحها بنقطة ولكن الانات

كانت نقطة وجوها بالوهم والفرس لا بالفصل والقطع فالاستدلال بجوارح الانات

بجوارح النقط من قبيل المصادرة على المطلوب الاول اذا التزم فيها كالنزاع في

النقطة فان الحركات والازمنة كالأجرام ولا يعاد عندهم وثقفة عماليجهم وان

سبيل لان من الزمان بعينه سبيل النقطة الموصوفة من الخط وانما

ما وقع في الحواشي الفرعية لدفع هذه الشهادة نارة

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصافح بجوارح الوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم ينتزع الوصول الى حدود

وإنما المستدل في التصديق على ما يكون حادياً في ذاته... من حيث السبق في حصول السبب... والسرور في حصول السبب... والافتقار إلى حصول السبب... والافتقار إلى حصول السبب... والافتقار إلى حصول السبب...

القضايا والادعاءات... المستدل على بطلان خبرهم أنهم ارادوا...
معدود على ما في المتن من قوله...

القضايا والادعاءات... المستدل على بطلان خبرهم أنهم ارادوا...
معدود على ما في المتن من قوله...

القضايا والادعاءات... المستدل على بطلان خبرهم أنهم ارادوا...
معدود على ما في المتن من قوله...

القضايا والادعاءات... المستدل على بطلان خبرهم أنهم ارادوا...
معدود على ما في المتن من قوله...

القضايا والادعاءات... المستدل على بطلان خبرهم أنهم ارادوا...
معدود على ما في المتن من قوله...

من الجواهر لفردة فكذلك حكم ما يابق من الزمان والحركة...
لا ان الامور المتلازمة اذا ثبت واحدتها ثبت الاخر...
يمكن خروجها الى افضل من الانقسامات ان كان متناهياً...
وان كان غير متناه فزود ما يد على النظام...
متناهياً متعدياً بالوقوف عند حد...
الا توقفه لا باللاتناهي...
الاطراف ليست حلاً غير منقسم...
انقسام الحبل تقسماً الحبل...
ومنها ان شئت توقعنا خلافها على تحقيقها...
منقسماً كاستمرار حضوره غير منقسم من الحركة...
من المساقاة وكون الزمان مركباً من الاوقات...
انقسام تمامه واسياني لعدتها وامتداد اتصال الموجود...
فاذا انعدم ان وجد ان اخر من فصل عنه...
النقطة بحركة ما هي في كبرها وتوالي اجازتها...

القضايا والادعاءات... المستدل على بطلان خبرهم أنهم ارادوا...
معدود على ما في المتن من قوله...

القضايا والادعاءات... المستدل على بطلان خبرهم أنهم ارادوا...
معدود على ما في المتن من قوله...

القضايا والادعاءات... المستدل على بطلان خبرهم أنهم ارادوا...
معدود على ما في المتن من قوله...



القضايا والادعاءات... المستدل على بطلان خبرهم أنهم ارادوا...
معدود على ما في المتن من قوله...

شرح هداية الحكم

٥٠

ص ١١

يقول الفيلسوف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...

الانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...

شرح هداية الحكمة ٥٣
 د ا م ا فضاله وادواردنا الاخر وهو ان الزاوية المختلفة الضلعين لها اعتباران اعتبارا
 مع قطع من الغلط المحيط بها ١٢ وصعب بحال ان يتحقق ١٢
 انها سطح اعتبارا لها محيط مستقيم ومستدير وهي غائبة في طريق تلك الحركة
 بلا اعتبار الاصل فقط دون الثاني لان شيئا من الزوايا المستقيمة الخطين لا يمكن
 ان يساوي زاوية مختلفة الضلعين وكذلك بالعكس فلو اذ اطبق الضلع المستقيم
 من المستقيمة الضلعين على المستقيم مختلفهما اما ان يقع المستقيم الاخرين
 المختلفين واخرجا عنها اذ لا يمكن ان ينطبق المستقيم على المستدير فلا تنطبق
 المستقيمة الضلعين على ما هي مختلفها وبالحكمة يختلف حقيقة الزاوية من جهة
 اختلاف الضلعين باستقامتهما معا وكون احداهما مستقيمة والاخر مستديرا الكثرة
 بالمهية لا يقع في طريق الحركة في الاخر والمثلين بحسب المقدار المنحط بالحركة مثلا
 لا يساوي في شي من المراتب مقدارها ما سطحها بالعكس كذلك المترايل السطح بالحركة لا يبلغ
 في شي من احد الحركات المساوية جسامها بالعكس فلو من احد نوعي الزاوية اذ الحركة ضلعه

الزاوية...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...

الزاوية...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...

الزاوية...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...

الزاوية...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...

الانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...

الانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...
 القول بالانحراف...

... حقيقة الوجود والعدم ...

دلائل البرهان ...

شرح هداية الحكمة

وهذا القول انما يبلغ بالتدريج الى مساواة جميع الافراد المتوسطة في القدر ...

والمتمنى من ذلك النوع وهي التي تكون واقعة في مسلك تلك الحركة ...

يبغ الى مساواة شئ من افراد النوع الاخر ولا تكون تلك الافراد واقعة في ...

مسلك تلك الحركة ولا متوسطة بين المبدأ والمنتهى انتهى ...

الانقصية فيق بالاشراك الالهي او بالحقيقة المجاز على ما يتحقق بين مقداوين ...

مشاركين في مقداوين يوجد لها ماد مشترك والنسبة بينهما لا محالة تكون ...

عددية بعد عنها باقية احداهما من الاخران يقل هذا المقدا من ذلك المقدا ...

ثلاثة اربعة او جزءة ومن العجز منه الى عجز ذلك وهذه هي التي تقتضيه ...

التجانس بين التناسبين وكون احداهما مشتقاً على الاخر مع شئ من ...

يتحقق بين مقداوين لا يمكن ان يقال لواحد منهما اني هو من صاحب ...

كون الازيد لا نقص بالوجه المذكور من نوع واحد بل قد يتحقق بين مقداوين ...

مختلفين ماهية وهذا يعرف اتميم من الخط المستقيم بانها قص الخطم الوصول ...

بين المقداوين مع اختلاف في الخط المستقيم والخطوط المستديرة بالفصول المتعددة ...

عندهم وذا هم هذا فليس ثنائان ان يقولوا ان تصف كل واحدة مرتفعة اضعاف ...



... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

... حقيقة الوجود والعدم ...

سواء المثلثة والاربعية والعدد... من الهندسة والاشكال... والاشكال الهندسية...

في الهندسة... في الهندسة... في الهندسة...

والاشكال الهندسية... والاشكال الهندسية... والاشكال الهندسية...

شرح هداية الحكمة ٥٥ **صدرها**

وختلفها باظهارها وانقص من الاخرى فلا يمان تكون بحيث يمكن ان تصف
 بالمتساوية معها اذا الزيادة عبارة عن كون احد الشئيين مشترك على مثل الاخر
 وتشي به يزيد عليه انا نقول قد ظهر انه يكون ان يصير مقدرا ما اعظم من الاكبر
 بدون ان يصير مساويا له كما اذا فرضنا درجة واحدة من الدائرة تقسم الحزب
 الفرجالي ان تبلغ نصف الدائرة فتصير اعظم من القطر مع ان كانت اصغر منه
 بدان ان تصير فالوصول الى سبع من حد ودو الحركة متساوية فاخره فانه دقيق
 حقيق بالتحقيق واعلم ان ما ذكرناه وان كان مخالفا لما عليه الحد ثوب من ان يدرك الحد
 المستقيم المخطط المستدبر كما ان الحد المستدبر التي ليست تختلجها على استواء
 لا توجد نسبة اصلا من القيمة كالا العدديتة ولكن القدر ومنه ان تميد من اعلى زيناها
 يتقرب النسبة ولكن لا مظهر بل القيمة توجد يتصف بالمقابلة مفاودة حقيقة ودون المتساوية
 وسائر النسب العدديتة وما يقال من ان النسبة نوع لا تقارن والتماس فيكون المراء
 منها العدديتة فقط دون الصمية **فصل في اثبات الهيولى الى جوهه ليس نفسه**
 داخلها اتصال لا منفصلا ولا انفصال يقبل لصورة الجسمية التي هي المتلا لجوهر

وقالوا انه قد وجد في الاشكال... وقد وجد في الاشكال... وقد وجد في الاشكال...

وقالوا انه قد وجد في الاشكال... وقد وجد في الاشكال... وقد وجد في الاشكال...

في الهندسة... في الهندسة... في الهندسة...

الطبيعات
فصل في اثبات
الهيولى

كل ما يمتد في الزمان... كل ما يمتد في الزمان... كل ما يمتد في الزمان...

في الهندسة... في الهندسة... في الهندسة...

في الهندسة... في الهندسة... في الهندسة... في الهندسة...

في الهندسة... في الهندسة... في الهندسة... في الهندسة...

كلمة في بيان حقيقة الوجود والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء

الوجود والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء

الوجود والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء

فانه لا نزاع بين جمهور العقلاء في ثبوت ما يصدق عليه مفهوم الوجودية في
 مسماها اي امر يقبل الاتصال والانفصال الذين يطلقان في الحس على انواع
 الاجسام الملتصق من حيث هي اجسام ويقبل الهيات النطقية والحيوية والطبعية
 والروادية وغير ذلك وذلك الامر هو المنسب للمادة او الهولي والسحق على اختلاف
 العبارات ووجهها على حسب هذا المفهوم مسلم فانه اذا قيل تكون الحيوان من
 الطين او حاق الاين من نقطة ابيه فلا يخلو اما ان يكون الطين باثنا جينا
 او النطفة باقية نطفة وهو حيوان او انسان حتى يكون في حالة واحدة طينا و
 حيوانا او نطفة وجسد نساين وهو حال اما ان يكون بطلت النطفة بجليتها
 حتى لم يبق منها شئ اصلا وكذا الطين ثم حصل انسان او حيوان في مما صارت
 النطفة انسانا وحاقي الحيوان من الطين بل ذلك شئ اخر بطل بجليتها هذا
 شئ اخر حصل جدا بدلا بجميع جزائه واقا ان يكون الجهر الذي كانت في الهياة النطقية
 او الحيوية مزلت عنه تلك الهياة وحصلت فيه هياة انسان او هياة حيوان او القسا
 الاولان باطلا ولا يعتقد مما الكاذب لان كل من رجع بذال ينبت منه شئ وتزوج ليكون له
 ولد يحكم على النزع انه من بذره ويفرق بين ولده وغيره بانه من مائه

لقد علمت ان نزع النطفة من الحيوان من الطين بل ذلك شئ اخر بطل بجليتها هذا
 شئ اخر حصل جدا بدلا بجميع جزائه واقا ان يكون الجهر الذي كانت في الهياة النطقية
 او الحيوية مزلت عنه تلك الهياة وحصلت فيه هياة انسان او هياة حيوان او القسا
 الاولان باطلا ولا يعتقد مما الكاذب لان كل من رجع بذال ينبت منه شئ وتزوج ليكون له
 ولد يحكم على النزع انه من بذره ويفرق بين ولده وغيره بانه من مائه

فقط وقد كان في صدر ابطاله من غير ان يذكره التسمي ان يقال ان بطلان الاول اذا قد كان ضروريا او ليا لم يمتح الى اعزب عريف فمهم ان يمد
 الى ان

الوجود والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء والعدم والخلق والفساد والبقاء

الطبعيات
 اثبات الهيوك

فقط وقد كان في صدر ابطاله من غير ان يذكره التسمي ان يقال ان بطلان الاول اذا قد كان ضروريا او ليا لم يمتح الى اعزب عريف فمهم ان يمد
 الى ان

فقط وقد كان في صدر ابطاله من غير ان يذكره التسمي ان يقال ان بطلان الاول اذا قد كان ضروريا او ليا لم يمتح الى اعزب عريف فمهم ان يمد
 الى ان

Handwritten notes at the top of the page, including the number '56' and various Arabic script.

Handwritten notes in the upper margin, continuing the philosophical or scientific discussion.

شرح هداية الحكماء 56
وان عائد معاندا لا يلتصق اليه ويكتدبه بالحد من لصاحب فظهر ان الجسم من
حيث المفهوم المذكور ما وقع فيه خلافا عما اختلف في ان ذلك لامر اجزاء
لا يتجزأ اصلا او ما في حكمها لما ينقسم في جهة او في جهتين متناهية او غير
متناهية كما ذهابه للتكامل او اجسام صغاراصلية لا يمكن انصافها في الخارج
كما هو ذهابه في مقراطيس او نفس الجسم ما هو جسم كما هو رأي جماعة من
الاقدمين او امر البسط من الجسم كما عليه المعبرون من المشايخ فمادة الاجسام
علا اجسام المذاهب الثلاثة الاولى اجدت بالتحقق كخبرة بالا انفصال الحكماء وما
اقاموا الجح على بطل هذه الادعاءات فقولوا على ان ما يقبل الانفصال الاتصاف في
الاجسام التي واحد بالتحقق لا كثره في حد ذاته بحيث لا امر محقق العجود
حائقي الانفصال الاتصاف هو الطبيعي الاول عندهم وانفقوا ايضا على الجسمين
حيث هو جسم واحد هو جنس انواع الطبيعية بوجه هبة مركبة من جنس هو الجسم
وهصل هو صفه قولنا امتد في الجهات الثلاث وانما قولنا في الجسم بالمعنى المذكور
هو بسط في الخارج او في مضمرة مادة وصورة فمادة في جنس في جسمه وعلى تقدير كون

Handwritten notes in the left margin, providing commentary on the main text.

امثبات الهيولى

امثبات الهيولى
انما هي اقل حوت من ان الحكماء قالوا
قائل بالانفصال لانهم لم يثبتوا
انما هي اقل حوت من ان الحكماء قالوا
قائل بالانفصال لانهم لم يثبتوا
انما هي اقل حوت من ان الحكماء قالوا
قائل بالانفصال لانهم لم يثبتوا

Handwritten notes in the lower margin, continuing the discussion.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number '57' and various Arabic script.

علمه او في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

هل هو مركب من جوهر عرض او من جوهرين فالاول ما ذهب اليه اذ اطوار
على ما هو المشهور ومن سبقه تبعهم اشبه المقتول فحكمة الاشارة والثالث ما
اختاره في التلويحات والثالث مذهب ارسطو ومن تابعه كما للشيخين ابي
نصر ابي علي يتبع هذا الاختلاف اذ هو وان الجسد هو جسم
اذ اطوار عليا لا انفصال اما ان لا ينعلم عن اصل حقيقته شيء او ينعلم على
تقديره ان لا يعلم انه عرض او جوهر فهذا هو محل النزاع بين الفلاسفة واختلاف المص
نذ هب المشايخ فقال كل جسم فهو مركب من جزئين هما جوهران يحل احدهما في
الآخر مع حلول شيء في الشيء على ما ادعى ابي نظري هو ان يكون وجوده في
نفسه هو عين وجوده لذلك الشيء وهذا اجود مما قيل في تعريفه حيث لا يرتبط به
شيء ما يرد على غيره وقد يفسر بالاختصاص بيشيئين بحيث يكون الاشياء
الواحد هما في الاشارة الى الاخر ويرد عليه كون الاعراض والصور الحادثة في محل
واحد اعضاء لها في بعض ويقفصل في كثير من الصور طرقا او عكسا وقيل
حلول شيء في الشيء عبارة عن كونه سائبا فيه مختصا به بحيث يكون الاشارة الى
احد اعضاء الاشارة الى الاخر حقيقة او تقدير او اعتبار عليه بله ينتقص بحلوله لا اطوار

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

الاشياء في الوجود المشكوك بين جزوه غير ملاصقة فمثل ١٤ بحر العلوم رحمه الله تعالى

في حالها كالنقطة في الخط والخط في السطح والسطح في الجسم ومثل طردة بلا طرف للبدن
 واجب عن الاول تارة بنف وجود الاطراف وتارة بتخصيص لمجرى بالحلول
 السريان وتارة بان الاشارة الى الطرف اشارة الى الخى الطرف فان الاشارة الى
 النقطة مثلا اشارة الى الخط الذي هي طرف الكفة واقبال الاشارة من غير
 حاجة الى السريان وتليزم على هذا ان يكون المكان حلة في الممكنة الاشارة
 الى المكان اشارة الى طرف الممكن لا تعادها وضعا ولا اشارة الى الطرف اشارة
 الى ذى الطرف كما ذكر هذا اذا كان المكان هو السطح الباطن من الجسم الحاصل
 المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى واقا اذا كان البعد المجرى عن الماء فالنقطة
 وارد على تقدير انه هو الا ان يقال لمراد يكون الاشارة الى الحد ما عير الاشارة
 الى الاخران يكونا متحدين في الاشارة بحيث لا يمكن عند العقل تباينها بينهما و
 بهذا يخرج الجواب عن النقص بالاطراف المتداخلة ومنها من فسر الحلول
 بالاختصاص المناعت واعتراض عليه بان ان اريد بالناعت ما يصح بسببه
 حمل النعت على المنعوت به موافاة فلا يصدق على شي من افراده وان اريد
 ما يمكن ان يشتق منه اسم فحمل على المحل فيرد عليه اختصاصا كالكواكب فكل
 كواكب

قوله في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف

قوله في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف

قوله في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف

الطبعيات
 اثبات الجيوب

قوله في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف

قوله في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف

قوله في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف

قوله في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف
 في الاشارة الى الطرف

الاجسام التي لها خاص
البعض لان

الاجسام التي لها خاص
البعض لان

بعضها ليست
شعلة قطعا كالجوهر
الغبار والخرق
الذي يتغير شكله
بما يملأه من
الاشياء
لقد كان القائل
بجواز ان يكون
الاجسام
الاصغر من اجزاء
اشياء
لا يمكن ان
يقبل في اجزاء
من الاشياء
من التفرقة
من الاشياء
من الاشياء

والاجسام التي لها خاص
البعض لان

مدار

شرح هداية الحكمة

وبالعكس وكذا المال بهما جهة الجسم وكانه بل المعروض بعراضه وبالاجاب به
عن بعض المحققين بالفرق بين الاشتقاق الجعلي غيره على نازل وقد
يقال المراد بالناعت ما يمكن ان يشتق منه اسم يجعل على المحل ولو نسلم ان
المتكلم مشتق من الممكن بل من الممكن المتكلم من الجسم بل من الجسم وكذا
في شبه ذلك اقول فعله هذا يلزم ان لا يكون التوابع متشابهة في الجسم بل في
وقبادة ظاهرة للاختفاء في ان تصور الاختصاص الذي هو للنت بالنسبة
الى المنعوت بوجه يمتاز عن غيره بدعي وهو كاف في المتصور ان لم يكن ماهيته
معلومة بالكنه اذ اعرض فيه ليعتد به وقد عرف الحلال بتعريفات اخرى
شي منها خاليا عن الخلال دفع بعض منها بالتزام امور مخالفة لظاهر الامر
والتعويل في ذلك لا يؤول الى كثير طرائق لاسيما المحل الهولي الاولي المحل الصوري

الطبيعات
اشياء الجوع

لان هذه الاشياء
في الاشياء
بها وبعين
وقد تشبه
بشيء مما
فيه من
لا يفرق
الاجزاء
تبدل لان
اشياء اخرى
المركبة الى
الاجسام

الجسمية وبه ان بعض اجسام القابلة للانفكاك مثل الماء والناجيب
ان يكون في نفسه متمملا واحدا الحاء تشبه الجسم الى اجزاء المقدارية
ثلاثة انفكاكية محدثات كثرة بالفعل في الخارج لا يخرج جزئيا قائما بالفعل
الاتساقية العدم منقسمة بالامكان لا الى نهاية على ما يراه جرم الحاء

الاجسام التي لها خاص
البعض لان

الاجسام التي لها خاص
البعض لان

والفصل
شبه الجسم الى
الاجسام

الاجسام التي لها خاص
البعض لان

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

شرح هداية الحكمة ٧١ | ١٧٤

وهي منقسمة الى الكسر والقطع ^{وهي حربية} وقد اشكته في التوهم كذلك
 وعقلية كونه تستوعب جملة الاجزاء الممكنة ^{لا يفرض بلائها} في ملاحظة
 العقل ملاحظة اجالية بسيطة ^{واما القسمة التي هي بسبب عرض عرضين}
 مختلفين سواء كانا قارين كما في بلقفة او غير قارين كما في حصول ما شئين
 او محاذ اثنين في جسم واحد ^{فبعضهم} وبعضها بالضم الاول منها وبعضها بالفتح
 وقد يقال بالتفصيل ^{لأن} ان اختلاف العرضين ليس مبدءا للافضل
 المحاذي بل يستلزم حكم العقل بالثبوتية ^{المعرض} لها بحسب جلية خارجية ^{وهي}
 في خارج حكما صافا مطابقا للواقع ^{فلا يابس} بعدها نحو اخر من القسمة ^{هذه}
 الاعتبار والقسمة المقدارية بالحاجتها ^{انما تطرو} على الجسم بعد عرض المقدار
 الجسمية التعليمية التي بحسبها يصدر الجسم ^{ذات} مساحته متناهية او غير متناهية
 الا ان القسمة العكسية تلحقه لاستعداد المادة ^{وهي التي} تقبها وتوهم معها
 ليس لنفس المقدار التعليمي ^{تتوهم} لقبولها بل ^{تتوهم} وانما دلل ^{في} الحقيقة ^{وهي}
 المادة سواء كانت بسيطة من الجسم ^{انفسها} كما اشترى اليه سابقا من ما يصدر ^{عليه}



له قول ان تلك الاجزاء ان كان
 في بعض الشرائع فلو ان تلك الاجزاء ان كان
 في بعض الشرائع فلو ان تلك الاجزاء ان كان

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

منه الى ان يكون
الاشياء في
الاشياء في
الاشياء في

انضام العلم فيمكن ان يقال ان
القبول
المشعر هو
في شرح
نوع من
الدين
قوله تعالى
ان القوة
منه
التي هي
فيكون
مقابل
العلم
والكلام
العلمية
مضامين
وان
القوة
بالعلم
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية

ان العلم
القبول
المشعر
في شرح
نوع من
الدين
قوله تعالى
ان القوة
منه
التي هي
فيكون
مقابل
العلم
والكلام
العلمية
مضامين
وان
القوة
بالعلم
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية

ان العلم
القبول
المشعر
في شرح
نوع من
الدين
قوله تعالى
ان القوة
منه
التي هي
فيكون
مقابل
العلم
والكلام
العلمية
مضامين
وان
القوة
بالعلم
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية

مدار
٤٢
شرح هذه الحكمة
مفهوم المادة كمال نزاع فيه احد الوهمية الجزئية لتحقيق كونه الكين بالتصاير
فهي من عوارض المقبل بحسب نفس ان كانت نفسا انما احتاج اليها
مطلقا في كونه منتسما واما الفرضية العقلية فانها وان لحقت المقدر بالعلم
لكن معصوم عن فهمه كونه تمتد مطلق الامتداد مع قطع النظر عن مراتب
قيمتها المقدرية فهي بالحقيقة تعرض للجوهر الجسمي لذاته والاجسام بالجوهر
لا متفاوت في صحة قبولها لا في انقسام الامور الخارجية عنها
مطلقا كما سياتي بيان ذلك لفظ القبول يطلق بالاشتراك الصناعي على معنيين
احد هما مطلق الانقباض بامر سواه كان وجود الموضوع مقدما على جوه الصفة
بالزمان ادلا والشئ الانفعال المتحدى ويقال القوة والاستعداد وايضا وهو
عبارة عن امكان انقباض شئ بصفة لم تحصل له بعد مع وجوده حاله يحصل
بها هذا المعنى والقبول هذا المعنى لا يجامع الفعلية والحصول في شئ بل اذا
طر عليه تلك الصفة بطل هذا المعنى والتقابل بينهما قابل بعد والملكية ان
موضها قابل لتضاييف باعتبار اختلاف المعنى الاول مما يقال من ان القابل هو

ان العلم
القبول
المشعر
في شرح
نوع من
الدين
قوله تعالى
ان القوة
منه
التي هي
فيكون
مقابل
العلم
والكلام
العلمية
مضامين
وان
القوة
بالعلم
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية

ان العلم
القبول
المشعر
في شرح
نوع من
الدين
قوله تعالى
ان القوة
منه
التي هي
فيكون
مقابل
العلم
والكلام
العلمية
مضامين
وان
القوة
بالعلم
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية

ان العلم
القبول
المشعر
في شرح
نوع من
الدين
قوله تعالى
ان القوة
منه
التي هي
فيكون
مقابل
العلم
والكلام
العلمية
مضامين
وان
القوة
بالعلم
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية

ان العلم
القبول
المشعر
في شرح
نوع من
الدين
قوله تعالى
ان القوة
منه
التي هي
فيكون
مقابل
العلم
والكلام
العلمية
مضامين
وان
القوة
بالعلم
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية

ان العلم
القبول
المشعر
في شرح
نوع من
الدين
قوله تعالى
ان القوة
منه
التي هي
فيكون
مقابل
العلم
والكلام
العلمية
مضامين
وان
القوة
بالعلم
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية
القوة
والعلمية

استعدادي... من حيث هو... لا يوجد له... في ذاته... بل هو...

من غير ان الاستعداد... من حيث هو... لا يوجد له... في ذاته... بل هو...

الطبيعات

اثبات الجسولي... من حيث هو... لا يوجد له... في ذاته... بل هو...

من غير ان الاستعداد... من حيث هو... لا يوجد له... في ذاته... بل هو...

شرح هداية الحكمة ٦٣

مع القبول لا ينافي ما ذكرناه اذ ليس المراد منها ان القابل في وقت كونه قابلاً... من حيث هو قابل يجب وجوده مع المقبول بل المراد ان ذات القابل... بعد حصول مقبول فيها يجب ان يكون وجوده في القابل قابلاً... بمعنى الاستعداد لا يخاصم بفضل كونها ايضا متقابلين كذلك القابل هو قابل... لا يخاصم المقبول هو مقبول كونها ايضا متقابلين غاية الامر القابل هناك جميعاً... وهما مشهورتان ولا يمكن ان يكونا من نوع مشابة بالحق الاستعداد ويتبع اعتبار العقول... لهذا يطلق عليه اسم القبول فإنه بمعنى سلب ضرورة فعلية الوجود والعدم سلباً... فخصاً ما لا يتحصل حدهما من جانب العلة بالنظر الى جوهر الذات فان العقل الفاعل... الموحى مثلاً بحسب الملاحظة الذهنية الراهية ووجوده يكون الوجود ليس ثابتاً... للماهية منحوت هي بل يثبت لها في مرتبة متأخرة عن تلك المرتبة نحو ان العاقل... وان كانت محفوفة بالوجود وتفسر الامور كالايداعات فانها لم يسبقها الا مكان بمعنى... القوة الاستعدادية التي لا تجتمع مع وجود الشيء الا مكار الذي يعرضها لغيرها من... الفاسدات وهو قسم ضرورة الوجود والعدم فيمنفك عنها حين وجودها لكن كل... واحد من مفهومى القوة الا مكان اي الذاتي والاستعداد مع الفعلية التي يانزلها

الوجودات على الكليات... في مرتبة ذاتها... بل هو...

الطبيعات... من حيث هو... لا يوجد له... في ذاته... بل هو...

من غير ان الاستعداد... من حيث هو... لا يوجد له... في ذاته... بل هو...

الطبيعات... من حيث هو... لا يوجد له... في ذاته... بل هو...

الطبيعات... من حيث هو... لا يوجد له... في ذاته... بل هو...

الطبيعات... من حيث هو... لا يوجد له... في ذاته... بل هو...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and various philosophical or scientific observations.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, discussing concepts like 'الطبيعات الهبوطية' and 'الطبيعات'.

الطبيعات الهبوطية

Vertical handwritten notes on the left side, continuing the discussion of 'الطبيعات الهبوطية' and other related topics.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Vertical handwritten notes on the right side, continuing the commentary on the main text.

شرح هداية الحكمة ٧٥

Main body of the text, a philosophical treatise discussing the nature of matter, bodies, and their parts. It includes terms like 'المقدارية فيكون نوعاً من الكتلان هذا' and 'بواسطة لا نأقول لأم ان مجرد امتداد الجسم ذاته يساوق قبول الانقسام'.

Text block at the bottom of the main section, containing further philosophical arguments and definitions.

Final section of handwritten notes at the bottom of the page, including the title 'المعاد والنفوس'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن الهيثم' and other Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'انما هو...' and discussing optical concepts.

Main text block containing the title 'شرح هذا الحكم' and 'صد ٦٤'. The text discusses the nature of connected and disconnected bodies, mentioning 'متصلاً حقيقياً' and 'متصل حقيقياً كما انه متصل حقيقياً'.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, continuing the discussion on connected bodies.



Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the diamond diagram, discussing the nature of matter and elements.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text block, including the name 'ابن الهيثم'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'ابن الهيثم' and other Arabic script.

الاقوال في بعض
منها في بعض

الاقوال في بعض
منها في بعض

فان كان الفصل
امكان استغناء
وغيره في الاقسام
هذه في بعض
الاقوال في بعض
منها في بعض

فان كان الفصل
امكان استغناء
وغيره في الاقسام
هذه في بعض
الاقوال في بعض
منها في بعض

شرح هلاله الخ

دون الخارجية فهي ان كانت متصلة في نفسها منفصلا كل متعا عن الآخر
لكنها غير قابلة لطريقتين من الفصل والوصل عليها مع ان ملاقاتها الهيكلية
بهذا الوجه على طريقين شئ منها على ان الجسم كما امرت الاشارة اليه فاجيب
بأبطال ارجسما الذي اطرطيسية بان كلا من القسمة الوهية او العرفية او التي
باختلاف عرضين قائمين او غير قائمين يحدث كثرة في تقسيم متشابهة
ومشابهة لكل في الماهية ولا افراد المتماثلة متشابهة في الاحكام بحسب
الماهية فاصح على فرد من افراد حقيقة واحدة يصح على جميعها وان منع
عنه مانع خارجي فهو غير قاطع في جواز وقوعها نظر الى نفس الذات بحيث
هي في انصاف تلك الاجسام بالانفصال يستلزم جواز انصاف اجزائها
المتصلة بالانفصال لما هيتهما القام لجزائها المتصلة يستلزم جواز انصاف
تلك الاجسام بالانصاف كذلك وان كان هاهنا الفصل والوصل صاد لاحق
وعاق عنهما عايق خارجي فهو لا يوجب استبعاد حقيقة تاعنها فاذن اتصال
كل من تلك الاجسام كاشف عن قوة قبول القسمة الخارجية وانفصال
كل اثنين منها عن جواز طريقتين الاتصال بينهما ما يله هذا هو تعبير

الاقوال في بعض
منها في بعض

الاقوال في بعض
منها في بعض

الاقوال في بعض
منها في بعض

الاقوال في بعض
منها في بعض



الاقوال في بعض
منها في بعض

الاقوال في بعض
منها في بعض

والانفصال مشترك بمعنى بين الاتصال والانفصال القطريين كالاتصال بين الاجزاء والافصال بين اجزا كل واحد من هذه الاجزاء فان كل واحد منها

فان كان الجسمان متصلين في بعض اجزائهما فانهما متصلان في جميع اجزائهما وان كانا متفصلين في جميع اجزائهما فانهما متفصلان في جميع اجزائهما

البرهان المشهور على بطلان هذا المذهب مما يجب ان يعلم ان الحق المذکور
رتبته على كون تلك الاجسام متحدة الماهية كما هو مسلم عند صاحب هذا
المذهب على ما نقل عنه حتى قيل ان القياس جردى اذ على تقدير
كون الاجسام المذكورة متخالفة الاقسام لم ينشأ عنها النوع هو الصورة
الامتدادية لانهما نوع واحد كما ينبغي بل صورة اخرى نوعية والمقصود اثبات
ان الطبيعة الامتدادية ما هي لا تاتي لانفصال الاتصال هو الخروج الى الماء
ومع قطع النظر عن هذا الظرفي جسم مفرد مما يؤول الى التطور لا حاجة الى
لخذ كونه مائلا للجسم اخر منها فان اشتراك اجزائه المقاديرية مع في الطبيعة
النوعية يقضيان بغير عليهما ما يصح عليه بالعكس فكما ان احد جزئيه
متصل بالجزء الاخر وهو متفصل عن غيره فذلك يصح انفصال الجزئين و
اتصالهما بغيرهما تحقيقا للمعنى مشترك الكل جزئية في نوع واحد اعترض عليه بانها
مغالطة باشتراك اللفظ وهوان ما يقبله اجساما طبيعية ليس لانفصال
خلقيا واتصاله نظريا فالقبول هنا بمعنى مطلق الموصوفية في بين الاجزاء
يقاس عليه استعداد طريان الانفصال والاتصال فان مقتضى كون كل واحد

الطبيعات
اثبات الهبولي

وان انفصال اجساما متصلين في بعض اجزائهما فانهما متصلان في جميع اجزائهما وان كانا متفصلين في جميع اجزائهما فانهما متفصلان في جميع اجزائهما

الاجسام المتصلة في بعض اجزائها متصلة في جميع اجزائها وان كانا متفصلين في جميع اجزائهما فانهما متفصلان في جميع اجزائهما

ان الاتصال بين اجساما متصلين في بعض اجزائهما فانهما متصلان في جميع اجزائهما وان كانا متفصلين في جميع اجزائهما فانهما متفصلان في جميع اجزائهما

ان الاتصال بين اجساما متصلين في بعض اجزائهما فانهما متصلان في جميع اجزائهما وان كانا متفصلين في جميع اجزائهما فانهما متفصلان في جميع اجزائهما

منه ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج

مشهدا

الفرد من افراد الطبيعة النوعية صم لسا نرا افراد بحسب نفس الى اهية ليس
 امكان الاتصال لفظي لها بدلا عن الاتصال في الانفصال لفظي لها بدلا عن
 الاتصال مكانا ذاتيا في ابتداء الخلق لا يمكن استعدا ذاتيا الطير ان الانفصال
 والاتصال في الخارج ومناطق قيام البرهان على ثابتات الهيولى هذا دون ذلك و
 توضيح ان ما في القسمة الانفكاكية عندا لمتشابهين الى زول جوهر متميز حدث
 جوهرين ممتدين وهذا هو الخروج الى الهيولى الاولى كما عرفت ومجرد امكان
 القسمة مكانا ذاتيا فطريا لا يستلزم ان يكون له قابل غير نفس الاتصال اي ماهو
 متصل بذاته وكذلك مجرد كون الشئ متصلا بنفسه من دون حدث وهذا
 المعنى لا يستوجب ان يكون لوجوده حامل سوي ذات كان امكان العدم
 كذلك حصول الوجود في الجرح اذ لا يقض ان يكون لها قابل سواء اجماعا
 بل لخروج القابل استعدادا لعدم الوجود ولقظ الامكان مشترك بين هذين العنصرين
 فان امكان الشئ بمعنى الاستعداد لا يجامع حصوله فانه قابل لخروج اذ بخلاف
 امكان شئ بالمعنى الفرعانية اذ ابي الوجود مع والواجتماع اصلا فلا يخرج فيه
 قابل لذلك الشئ بخلافه وقد اجاب عنه بعض واعظ بان قبول القسمة الوهنية

الفرد من افراد الطبيعة النوعية صم لسا نرا افراد بحسب نفس الى اهية ليس
 امكان الاتصال لفظي لها بدلا عن الاتصال في الانفصال لفظي لها بدلا عن
 الاتصال مكانا ذاتيا في ابتداء الخلق لا يمكن استعدا ذاتيا الطير ان الانفصال
 والاتصال في الخارج ومناطق قيام البرهان على ثابتات الهيولى هذا دون ذلك و
 توضيح ان ما في القسمة الانفكاكية عندا لمتشابهين الى زول جوهر متميز حدث
 جوهرين ممتدين وهذا هو الخروج الى الهيولى الاولى كما عرفت ومجرد امكان
 القسمة مكانا ذاتيا فطريا لا يستلزم ان يكون له قابل غير نفس الاتصال اي ماهو
 متصل بذاته وكذلك مجرد كون الشئ متصلا بنفسه من دون حدث وهذا
 المعنى لا يستوجب ان يكون لوجوده حامل سوي ذات كان امكان العدم
 كذلك حصول الوجود في الجرح اذ لا يقض ان يكون لها قابل سواء اجماعا
 بل لخروج القابل استعدادا لعدم الوجود ولقظ الامكان مشترك بين هذين العنصرين
 فان امكان الشئ بمعنى الاستعداد لا يجامع حصوله فانه قابل لخروج اذ بخلاف
 امكان شئ بالمعنى الفرعانية اذ ابي الوجود مع والواجتماع اصلا فلا يخرج فيه
 قابل لذلك الشئ بخلافه وقد اجاب عنه بعض واعظ بان قبول القسمة الوهنية

و ان كان في صورة صم لسا نرا افراد بحسب نفس الى اهية ليس
 امكان الاتصال لفظي لها بدلا عن الاتصال في الانفصال لفظي لها بدلا عن
 الاتصال مكانا ذاتيا في ابتداء الخلق لا يمكن استعدا ذاتيا الطير ان الانفصال
 والاتصال في الخارج ومناطق قيام البرهان على ثابتات الهيولى هذا دون ذلك و
 توضيح ان ما في القسمة الانفكاكية عندا لمتشابهين الى زول جوهر متميز حدث
 جوهرين ممتدين وهذا هو الخروج الى الهيولى الاولى كما عرفت ومجرد امكان
 القسمة مكانا ذاتيا فطريا لا يستلزم ان يكون له قابل غير نفس الاتصال اي ماهو
 متصل بذاته وكذلك مجرد كون الشئ متصلا بنفسه من دون حدث وهذا
 المعنى لا يستوجب ان يكون لوجوده حامل سوي ذات كان امكان العدم
 كذلك حصول الوجود في الجرح اذ لا يقض ان يكون لها قابل سواء اجماعا
 بل لخروج القابل استعدادا لعدم الوجود ولقظ الامكان مشترك بين هذين العنصرين
 فان امكان الشئ بمعنى الاستعداد لا يجامع حصوله فانه قابل لخروج اذ بخلاف
 امكان شئ بالمعنى الفرعانية اذ ابي الوجود مع والواجتماع اصلا فلا يخرج فيه
 قابل لذلك الشئ بخلافه وقد اجاب عنه بعض واعظ بان قبول القسمة الوهنية



الطبعيات اثبات الهيولى

الامر الذي لا يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج

الامر الذي لا يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج

الامر الذي لا يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج

الامر الذي لا يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج
 لا يمكن ان يكون له امر اخر خارج

مساوق لأمكن القسمة الانفكاكية بالنظر الى قسمة الامتداد وان منعها
 مانع لازم او غير لازم كالصورة النوعية للفلك والصلابة والصغر في بعض
 الاجسام اذ لو امتنع الانفكاك والحاجي على جوهر الامتدادى لثلاثة لكان فرض
 الانقسام فيه من الاوهام لا خداجية ولم يكن فرق بين فرض الانقسام فيه
 بين فرضه في الجردات ولا اشك ان الانقسام الوهمي من المعاني الخداجية خصوصا
 اذا كان منشأه اختلاف عرضين حالين فيه اقول هذا منقوض بالبرهان فان
 عندهم مقدار متصل قابل للانقسام الوهمي غير قابل للانقسام الحاشي وايضا
 توهم القسمة لا يوجب تجويز قوتها في الحاشي وتجويز العقل قوت شي لا يشاق
 امكان وقوعهما جو العقل تحقق شي في باد النظر فيهم البرهان على خلافه واذا
 لم يكن امتدادا قابلا للانفكاك الحاشي لا يلزم ان يكون توهم القسمة فيه من قبيل
 توهم القسمة في الجردات فان ذلك لا امتداد له ولا وضع له لا مجال للوهم ان
 يتوهم فيه شيئا دون شئ ويمكن ان يقع في ابطال هذا المذهب ان كل
 واحد من تلك الاجسام لو كان بسيطا اي يكون لطبيعة واحدة كان كروي
 الشكل المسمى من اقسام الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكروي لو كان كذلك حصلت القوة فيما
 بين تلك الاجسام من ملاقات الكرات بعضها مع بعض اظواهرها فانها بالنقطة يتكون

الاشكال المسمى من اقسام الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكروي لو كان كذلك حصلت القوة فيما بين تلك الاجسام من ملاقات الكرات بعضها مع بعض اظواهرها فانها بالنقطة يتكون

والاشكال المسمى من اقسام الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكروي لو كان كذلك حصلت القوة فيما بين تلك الاجسام من ملاقات الكرات بعضها مع بعض اظواهرها فانها بالنقطة يتكون

الاشكال المسمى من اقسام الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكروي لو كان كذلك حصلت القوة فيما بين تلك الاجسام من ملاقات الكرات بعضها مع بعض اظواهرها فانها بالنقطة يتكون

الطبيعات
 اثبات الهيولى

الاشكال المسمى من اقسام الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكروي لو كان كذلك حصلت القوة فيما بين تلك الاجسام من ملاقات الكرات بعضها مع بعض اظواهرها فانها بالنقطة يتكون

الاشكال المسمى من اقسام الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكروي لو كان كذلك حصلت القوة فيما بين تلك الاجسام من ملاقات الكرات بعضها مع بعض اظواهرها فانها بالنقطة يتكون

الاشكال المسمى من اقسام الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكروي لو كان كذلك حصلت القوة فيما بين تلك الاجسام من ملاقات الكرات بعضها مع بعض اظواهرها فانها بالنقطة يتكون

الاشكال المسمى من اقسام الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكروي لو كان كذلك حصلت القوة فيما بين تلك الاجسام من ملاقات الكرات بعضها مع بعض اظواهرها فانها بالنقطة يتكون

اول الفصول
والتي هي
التي هي

والمعنى
والذي هو
والذي هو

فلا يكون
فلا يكون
فلا يكون

فلا يكون
فلا يكون
فلا يكون

الطبيعات
التي هي

التي هي

التي هي
التي هي
التي هي

62
ذلك قولاً بالخلاء وهو كما استعرف وان لم يكن بسيطاً بل يكون مركباً من اجسام مختلفة الطبائع فلم يكن متصلاً واحداً للهكف ولما تبنت ان الجسم المتصل قابل للافتصال معني انه يجوز ان يطوع عليه الانفصال في الخارج فيقول يلزم من هذا انبات الهيكل في اجسامها وبين الملازمة بقوله لان ذلك المتصل قابل للافتصال لقابل للافتصال الحقيقية اما ان يكون هو المقدار الجسم التعليمي واختلافه فيقال انه عرض متصل يمكن فيه فطرياً ثلاثة متقاطعة بالقوائم واتصال غير اتصال الجواهر الممتد على هذا يكون هناك متصلان بالذات أحدهما جوهراً والآخر عرض متوحد في الوضع ولا شاذ ولا يفتقر مخالفته وقيل للصورة الجسمية اتصال بالعرض بتبعية اتصال الجسم التعليمي وقوله انك قد علمت ان الجسم مرتبة ماهيته متصل بفصل ليس له مفهوم قولنا قابل الابعاد الثلاثة على الاطلاق وقيل هو مجموع امور ثلاثة هي اطول العرض لمعنى الجسم في هذه الابعاد ليست موجبة للجسم بالفعل والجسم التعليمي موجوداً بالفعل وقيل في الجسم اتصال واحد منسوق الى الصورة الجسمية بالذات والى مقدارها بالعرض فيما ان يراد بالجسم التعليمي فسر تعين امتداد الجسم معقد انبساطه فيلزم ان لا يكون من مقولة الكم وان يراد به الصورة الجوهرية مع تعين امتدادها اي مع الهيئية المذكورة فكان له اتصال لا باعتبار امر خارج عنه

قوله
قوله
قوله

قوله
قوله
قوله

قوله
قوله
قوله

قوله
قوله
قوله

قوله
قوله
قوله

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' (Explanation of the Guide to Wisdom) and the page number '٤٣' (43).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'بأن السبب اشتغال على الصوفا الجسمية' (The cause is the occupation of the corporeal form).

شرح هداية الحكمة ٤٣ صدر

Main body of text in the center, discussing philosophical concepts such as 'بأن السبب اشتغال على الصوفا الجسمية وهذا هو الذي اختاره المحققون' (The cause is the occupation of the corporeal form, which is what the philosophers chose).

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the discussion of the text, mentioning 'فالجوهر من الخلق في الجلي' (The substance is from the creation in the solid).

الطبيعات اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'بأن السبب اشتغال على الصوفا الجسمية' (The cause is the occupation of the corporeal form).

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٤٣'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٤٣'.

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٤٥'.

Handwritten notes in the top right margin, starting with 'لقد علمنا...' and discussing philosophical concepts.

Main body of handwritten text in the right column, containing the primary philosophical argument and commentary.

Handwritten notes in the top left margin, starting with 'البرهان...' and providing additional context or examples.

Handwritten notes in the middle left margin, starting with 'الطبيعات...' and discussing natural properties.

Handwritten notes in the bottom left margin, starting with 'البرهان...' and continuing the philosophical discourse.

Handwritten notes in the bottom right margin, starting with 'البرهان...' and providing further analysis.



شرح هداية الحكمة ٤٥

بجس الخار اذ لو كان متصل او المستلزم للاتصال الذي هو الجوهر المتحد بعينه
قابلا للاتصال والا انفصال لزم ان يقبل الشيء نفسه او المثلثا من احد كالا
والاخر عارض ذلك حين طريان الاتصال او يقبل ضده او عدوه او ضده لا
او عدم لازم وذلك حين طريان الاتصال التوالى باسرها باطلا فكذا المقدم
فالقابل للاتصال الانفصال فالجسم شئ غير المقلد والد هو متصل الزائده
وغير الجوهر المتصل سواء كان متصلا بذاته او بلا زفه الذي هو المقلد على
اختلاف القولين بل يقابل معنى اخر هو المراد من الهويولى لا اوله وتخصها
بعد ما تمثلان الجسم من حيث هو جسم لا يعقل الا بالاتصال اعلى فظ الشكل
الثاني من الجسم قابل للاتصال ليس للاتصال نفسه بقابل للاتصال
فليس الجسم هو الاتصال نفسه واذ لم يكن الاتصال خارجا من حقيقة الجسم
لاكل حقيقته فهو جزء الجسم فله جزء اخر يقبل الانفصال الاتصال ذلك الجزء
او حاله جوهر على الجوهر لثبته بذاته فهو الهويولى ما كونه جوهر فلبقاءه فحالتى
الاتصال الانفصال توارد الصور عليه لو كان متصلا به فبقائه جوهر معناه
هو موضوعه على التقديرين يلزم بقاء جوهر سواء بقى معه عرضا ولم يبق هو
الظن واما كونه محلا للجوهر المتحد فلا تصاف بالوحدة الاتصالية والكثره الانفصالية
لان الصورة الجسميه تصير واسطة لاتصاف بدينك المتعين بل ان
تصاف بالوحدة الاتصالية والكثره الانفصالية عين اتصافه بالصورة الظاهر

Handwritten notes in the bottom left margin, starting with 'البرهان...' and continuing the philosophical discourse.

Handwritten notes at the bottom right margin, starting with 'البرهان...' and providing further analysis.

Handwritten notes at the top of the page, including the word 'المتعدد' and other terms related to the main text's theme of connection and disconnection.

Handwritten notes on the right side of the top section, providing additional commentary or examples.

صدر
٤٤
شرح هديته

Handwritten notes in the right margin of the main text block, discussing various aspects of the subject matter.

والصو الكثرية اذا المعنى بالوحدة الاتصالية والكثرة الانفصالية هو الموضوع
الواحد والصورة المتعددة لا غير كما سبقت لاشارة اليه من ان الاتصال العيان
حقيقا الممتد بذاته فاذا كانت الصورة الممتدة بنفسها نعتا للجوهر فالجوهر
المنعوت يكون محلا لها وفي هذه الحالة الجته اباحت الاول بناء على
ثبوت الاتصال الذي هو معنى الممتد الجوهرى ونحن لا نرى في الجسم الاتصال
الذى قيل انه من فصول لكونه سواه ثم واقيبل من انك اذا شكلت الشععة
باشكال مختلفة تغيرت اجزاء مع بقاء اتصال احد فغير مسلونان الشععة
المتبذلة الاشكال لا يفرق تفرق اتصال وتوصيل فترق فالمطوية منها
اذا اجعلت مستديرة يجمعها فيها اجزاء كانت متفرقة والمدرة اذا اجعلت
مستطيلة يفرق عنها اجزاء كانت متصلة فالاتصال احد مستقر مع تفرق
الاتصالات وتقطع الامتدادات كيف يكون صحيحا لبعث الثاني للاتصال
الذى يبطله الانفصال ثم يعود مثله بعد زوال الانفصال لاشك في فرضية
فان الجسم عند توارده لا انفصال والاتصال عليه باق بما هيته ونوعيته
لا يتغير فيه جواب ما هو وكل لا يتغير بتغيره جواب ما هو عن شئ فهو عرض

الطبيعات اثبات الهیولة

Handwritten notes in the right margin of the lower text block, continuing the discussion and providing logical arguments.

Extensive handwritten notes on the right side of the page, including the word 'الاقطاعات' and other detailed commentary.

Handwritten notes at the bottom of the main text block, including the word 'مطلبات' and further analysis.

Handwritten notes at the bottom of the page, providing concluding thoughts or references.

Handwritten notes at the bottom right of the page, possibly a signature or additional remarks.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٤٤'.

شرح هداية الحكمة ٤٤ ص ٤٤

فلا اتصال الذي يبطله الانفصال عرض الثالث انكم انتم في الجسم امتداد اجوهراً باهو الصورة الجسمية وامتداد عرضياً هو المقدار التعليل ولا امتداد من حيث ماهية الامتداد حقيقة واحدة والحقيقة الواحدة لا تختلف بالجوهرية والعرضية فاذا ثبت عرضية بعض افرادها عندكم على ما ذكرتم من حديث تبدل شكل الشععة الواحدة فقد جبرفت اجبية وهذه الابعاد الثلاثة في الحقيقة ترجع الى نفى الصورة الامتداد الجوهري كما هو هذا في كتاب التلويحات واجيب من قبل المشائين اما عن الاول فبان الجسم من حيث هو جسم لا يتصور بدون قابليته للاحاد الثلاثة على نعت الاتصال لهذا حد واجاد ولو لم يكن متصلاً في مرتبة ذاته لم يصح قبوله للمقدار كما قال الشيخ الرئيس في احكامه الفارسية جسم واحد ذات بيوسته استكركسنة يوروا بل انما يوجد والحاصل ان نفس ذات الجسمية بما هو لو لم تكن متصلة في مرتبة جوهر الحقيقة بل كان اتصالها من قبل العارضات بحسب العجوان من الحدات عن ابعاد اما متالفة الذات من اجوهراً لفرقة متناهية او غير متناهية ثم يعرفها المتعلق بالاجاد

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts related to the main text.



Handwritten marginal notes on the left side, below the diamond diagram, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a signature or date.

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها

٤٨

شرح هذه الكلمة

ويحقها اتصال قبول لا تقسم لآلى غاية في قرينة ثانية وكلاهما اطلاق
تقابليته للابحاف تصور اذا كان متصلاً بالذات واثبتت للجوه في قرينة
ذات فهو جوه فثبت الاتصال الجوهي بقول في نظره جوهي اما النظر
فهو ان هذا الكلام انما يقيم لوثبت امتناع تقويم الجوه بالعرض هو غير تمام
عند من جوه تركيب الجسم من جوهر وعرض هو امتداد فالامتداد
وان كان حاصله في حقيقة الجسم لكن لا يلزم على هذا الذهاب كونه
جوهراً لايتم نحن نجوى الكلام في الجزء الآخر للجسم عندم فيلزم كونه متملاً
جوهرياً كما لا يخفى على المتأمل لاننا نقول هذا بعينه منقوض بالهوي التي
اثبتت فان الهوي عندكم وان كانت متصلة بالاتصال يحصل لها من قبل
الصوره ولكنها في حد ذاتها ليست متصلة ولا منفصلة فيمكن الجسم اجزائه
ايضاً كذلك واما قولكم لو لم يكن الجسم في حد ذاته متصلاً يلزم ان يكون اجزاء
لا تجزى كما يستفاد من كلام الشيخ وليس في الحكمة الفارسية او التجرد الا حياً
تجويداً بل عدم اتصاله ذاته لا يستلزم انفصاله في ذاته ولا خلوه عن الاتصال
ولا انفصال بحسب الواقع وانما يلزم ذلك لولم من عدم اتصال الجسم
عدم اتصاله الواقع بل يجوز ان يكون الجسم دائماً متصلاً بالاتصال عرض اد
منفصلاً فانفصاله كونه جوهراً يلزم خلوها عن الهوي فاما عنكم فذاتها متصلة ولا

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها

الطبيعيات
هيات الهيولى

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها

المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها
المركب من اجزاء
التي هي اجزاء
منها

ولا غرض من الاتصال آه من يلزم الجوه من الاجزاء والاباد والجمادات

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'الاول' and 'الثاني'.

Handwritten marginal notes on the right side, discussing philosophical concepts like 'الاول' and 'الثاني'.

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box with the text 'الطبيعات' and 'اثبات الهيولى'.

Main body of text in Arabic script, starting with 'شرح هداية الحكمة' and 'صدرا ٤٩'. The text discusses metaphysical concepts such as 'معرفة خلقتها', 'الاقبال متصل في حد ذاته', and 'الاقبال متصل في نفسه'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block, including the phrase 'اثبات القسمة المتوحد'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase 'الاقبال متصل في نفسه'.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, including the phrase 'الاقبال متصل في نفسه'.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and additional philosophical arguments.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاشارة' (the reference) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الاشارة' and discussing the relationship between the body and the soul.

شرح هداية الحكمة ٨١ صد

Main text of the philosophical treatise, discussing the nature of the soul and its connection to the body. It begins with 'ان المتدنى له امتداد فيلزم ان يكون محل الامتداد غيره فليس بشئ فان'.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the philosophical discussion from the main text.

الطبعيات اشياء الهوى

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبعيات اشياء الهوى' and discussing natural inclinations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block, including the word 'الاشارة'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الاشارة' and other philosophical terms.

منه يكون الوجود
فيها كمال يكون
شيء يكون

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

الكل يكون
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

شرح هداية الحكمة

٨٢

١٢١

انه قد جرت ترشح بعض الادهان من الزجاج فلا يمتنع مثل ذلك في
 الهواء الذي هو الطغ من الدهن واما قولهم اشتراك الاجسام في
 الجسمية وافتراقها في المقادير يوجب مقابلة المقدم الجسم نحو ابيه على
 ما في حكمة الاشراف بان اشتراكها في الجسمية هو اشتراكها في نفس
 المقدارية المشتركة بين المقدار الصغير والكبير واختلافها في المقادير
 هو اختلافها في خصوصيات الكبر والصغر وكما ان التفاوت بين
 المقدار الكبير والصغير ليس بشئ زائد على المقدار بل بنفس
 المقدار فكذلك اذا بدل لفظ المقدار بالجسم والتفاوت بالصغير
 والكبير بالتفاوت في المقادير يكون الاختلاف بنفس الجسمية لا غير
 ويرجع هذا الاختلاف الى الاختلاف بالكمال والنقصان والشدة والضعف
 في نفس ماهية الشئ على ما هو رأي الشيخ الاقنى والقدماء من الرواقين
 فانهم يجوزون كون جوهر اقوى جوهرها من جوهر آخر كجواهر العالم الاعلى العقلي
 وجواهر العالم الأدنى الجرمي وكذا يحكمون بان حيوانا يكون حيوانيته اكثر
 ونفسه على التحريك اقوى كالانسان اشد واقربى باب الحيوانية من حيوان
 يكون بخلاف ذلك كالبعوضة مثلا ولا يفرقون بين الشدة والضعف في
 وكيف والزيادة والنقصان في الكرم في كونها تفاوتا بالكمال والنقص في نفس
 الماهية سواء كان في كيف الكرم او في ذلك كالجوهريه والجسمية والحيوانية

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

الطبيعيات
اثبت الهيولى

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مصدر' (Source) and other illegible script.

Handwritten marginal notes on the left side, including the phrase 'مصدر' and other illegible script.

Handwritten marginal notes in the upper left quadrant, including the word 'مصدر' and other illegible script.

شرح هداية الحكمة ٨٣ مصدرا

على ما ذكرنا ولا يبالون بعدم اطلاق ادوات التفضيل والمبالغة في بعض الصور على عرف اهل اللسان اذ ليس من داب الحكماء الاقتصار في تصحيح المعاني على مجاري العرف واقتصاص الحقائق من الالفاظ لا يخفى ان بين كلاي الشيخ الاكفي في حكمة الاشراف حيث حكم ببساطة الجسم وجوهرية المقدار وفي التلوينات حيث اختار انه مركب من جوهر ماه هيوولي وعرض هو المقدار بناء على تميزه تركيب نوع طبع من جوهر وعرض مخالفة بحسب الظن تكن الشارحين للكلامه اجمعوا على عدم المنفاة بين ما في الكتابين في المقصبل الفرق يرجع الى تفاوت اصطلاحية فيهما وتحقيق ذلك بان في الشمعة حين تبدل اشكاله مقلدان ثابت هو جوهر لا يزيد ولا ينقص بتواردها اشكال عليه متغير هو ذهاب المقادير في الجوانب وهو عرض في المقدار الذي هو جوهر ومجموعهما هو الجسم والجوهر منها هيوولي على مصطلح التلوينات وذلك الامتداد الجوهرى هو الجسم على مصطلح حكمة الاشراف وهو الذي يسمى بالنسبة الى الهيات والا انواع المحضلة هيوولي فلا مناقضة بين حكمه ببساطة الجسم وجوهرية المقدار في هذا الكتابين وحكمه بتركيب الجسم وعرضية المقدار في الاخر فن ذلك الجسم ولا امتداد غيره هذا الجسم والامتداد فتوهم المناقضة انما هو من اشتراك اللفظ اقول كلامه في بعض المواضع من المطارحات وغيره صريح في انه ينكر الاتصال الامتداد سوى ما هو من عوارض كبر والتلوينات

الطبعيات
اشياء الهيوولي

Handwritten marginal notes on the left side, including the phrase 'مصدر' and other illegible script.

Handwritten marginal notes in the lower left quadrant, including the word 'مصدر' and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مصدر' and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, including the word 'مصدر' and other illegible script.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, including the word 'مصدر' and other illegible script.

استعدادها على الذات كما في ذلك
الاستعداد على الذات كما في ذلك

الاستعداد على الذات كما في ذلك
الاستعداد على الذات كما في ذلك

الاستعداد على الذات كما في ذلك
الاستعداد على الذات كما في ذلك

الاستعداد على الذات كما في ذلك
الاستعداد على الذات كما في ذلك

صد ١٢ | ٨٢ | شرح هداية الحكمة

ما زاد شيئاً يدل ان فاسماه هبولى يكون بمثابة اذ او امتداد اجوهرياً
سواء كان مقدراً او غير مقدار واما التناهي بين تركيب الجسم وبساطته بين
الكتابين فهو على ما علم ان امتناع المشايين يفرقون بين مفهوم الممتد كما
اشترنا سابقاً احد هما الصورة الجسمية عند هم وهو الممتد على الاطلاق الذي
بحسبه يصح فرض الخطوط الثلاثة القائمة المتقاطعة في الجسم والاخر
المقدار وهو المصحح لقروض الاجزاء الموهومة المشتركة الحدود في الجسم الاول
مقوم للجسم والاخر عرض فيه والامتداد بالمعنى الاول لا يتفاوت في جسم
وجسم ولا يكون بحسبه شئ من الاجسام صغيراً او كبيراً او اذ اجزاء ولا كلاً ولا
عاداً او معدوداً او لا مشارداً ولا مابياً بخلاف الثاني ولذا اشتهر بينهما انهم
قالون بالامتدادين وليس كذلك بل لا يكون في الجسم على اتم الامتداد
واحد لكنه اذا اخذ ما هو هو اى من دون تعيين مقدارى فهو جوهى محض
مقوم للجسم واذ اخذ على التعيين المقدارى متناهياً كان او غير متناه اى
اخذ الجسم بحيث يشتمل بكلاً او كذا امره اذ لا يتناهى الجسم ان توهم غير متناه
وهو مقدار غير مقوم للجسم فيصدق عليه معنى العرض لا يظهر الفرق
بينهما عند هوجين تخلخل الجسم وتكاثفه لا حين توارد الاشكال
على الشععة فان هناك يتبدل نفس المقدار وهوها
يتبدل عوارضه التي هي مراتب البساطة في الطول والعرض



الطبعيات اثبات الهيولى
الطبعيات اثبات الهيولى
الطبعيات اثبات الهيولى

الطبعيات اثبات الهيولى
الطبعيات اثبات الهيولى
الطبعيات اثبات الهيولى

الطبعيات اثبات الهيولى
الطبعيات اثبات الهيولى
الطبعيات اثبات الهيولى

الاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره
والاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره

الاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره
والاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره

شرح هدية الحكمة ٨٤

العينه ليس كلياً هذا المعنى لا يوجد في الخارج وان اراد به الكل
الطبعي اى ما يصيد معروضاً للكليه اذا وجد في العقل اخترت انكلى
باختبار ماهيته وجزئى بتشخص الجسم قوله لا جاز ان يكون جزئياً
لانه ان كان هو الذى ثبت عرضيته وليس في الجسم غيره آه قلت
ما ثبت عرضيته انما هو امر عارض هو تعين امتداداته بالانقطاع
اما مطلقاً وخصوصاً وهذا العرض ليس موافقاً لمفهوم الممتد في
الماهية يلزم من عرضيته عرضيته اقول لما كان تشخص الشيء عند
الحققين امكان انه كما هو مذ هب الشيخ الهوى او هو كاهو مذ هب
القاربان اذ بار تباطه الى الوجود الحقيقي كما هو ذوق جماعة فلا عرض القائمة
وسائر الاشياء عند هم ليس لها دخل في اداة التشخص بل انما هي لوازم
وامارات للتشخص فالممتد للقوم للجسم العينه لو كان جزئياً وجوباً والحاج
فيجب ان لا يكون مناط جزئيته الامور العارضة له لا بمعنى كونها من لوازم
والعلامات فاذا صار ذلك الممتد حتمياً معيناً في الخارج مع قطع النظر عن
العوارض فهو ما عين المقدر فقد ثبت عرضيته ولما غيره فيلزم ان يكون الجسم ممتداً
معيناً لحد ما جوهره ولا اخر عرضيته في الوجود وهو خلاف ما تقر به انما المشايخ من ان
التفاوت بينهم ليس الا بالاعتبار ولا بهما وايضاً اذا تعين الممتد لجوهر مع قطع النظر للمقدار

الاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره
والاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره

الطبعيات
اثبات الهوى

الاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره
والاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره

الاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره
والاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره

الاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره
والاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره

الاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره
والاعتقاد بغيره في نفسه
والاعتقاد بغيره في غيره

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٨٤'.

شرح هداية الحكمة ٨٤ ص ٨٤

العرضي فذلك أو ماسا وهذا أو زيد أو انقص وعلية كل تقدير يلزم مع
محدومات أخرى تقدره بذاته فالأولى أن يجاب عن الوجه الأول
بان الامتداد أي الممتد بنفس ذاته المقوم للجزم العينة امر متعين الذات
بمهل المقادير التي هي عبارة عن تعييناته المقدرية فان التعيين الذاتي
لا ينافي إلا بهام المقادير وما ثبتت عرضيته ليس إلا المتعين المقدر
وهو غير الممتد المقوم للجزم العينة المحفوظ الذات والتشخص في مرتب
التقدرات والتشكلات لكن ليس إن هذا الذي ثبتت عرضيته ممتد
والذي يقوم الجسم ممتد آخر يلزم إن يكون في الجسم ممتداً اثنتان
جوهرية وعرضية بل هذا محصل منه ومن التعيين المقدر ثم أو مراد
معارضة على كلام الشيخ بقوله أنه اختار في التلوينات إن الجزم العينة
مركب من الجوهر الذي يسميه أفيولي ومن الاتصال الامتداد العرضي
فقول الامتداد العرضي الذي اختار أنه مقوم للجزم العينة على أو حرق
كلاهما بطلان على النحو الذي ذكره في الدليل الأول فظاهر أما الثاني
فتبديل الامتدادات العينية مع بقا الجزم العينة في التصويتين اللتين ذكرهما
فإن كان المقوم هو الامتداد الذي ثبتت عرضيته بالتبدل ليس للجزم العينة
غيره لم يكن الامتداد مقوماً للجزم لتبدله مع بقا الجرمية وان كان الجزم امتداد
فخصيق وأخيراً قد ذكره لأنه ليس فيه امتداد عرضيان جزميين فالجزم عرضي

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts like 'العرضي' and 'الجزم'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.



ان كان في مثل هذا الحال
فقد اوردوا في
الطبيعات
اثبات الهيولى
منه في الاشراق
بالعرض والبيان
فقد اوردوا في
الطبيعات
اثبات الهيولى
منه في الاشراق
بالعرض والبيان

في ان يكون عيبا
منه في الاشراق
بالعرض والبيان
فقد اوردوا في
الطبيعات
اثبات الهيولى
منه في الاشراق
بالعرض والبيان

فمثلها جواب عن دليله غاية ما في الباب ان المعنى الثاني هو جوهر عند الحكماء
عرض عنده اقول فرق بين تركيب الشيء من مادة وصورة كالجسم عند المشائين
وبيان تركيبه من موضوع وعرض كالجسم عند صاحب التلويحات في لقائل ان
يقول بقاء الجسم العيني المتقوم من جوهرين المتقوم كل منهما بالآخر مع تبادل احداهما
صحيح عند لوجان بخلاف الجسم العيني المتقوم من جوهر عرضي فانه ما يجوز عند العقل
بقاؤه العيني بقاء احد الجوزين معه بعينه والجزء الاخر لا بعينه بل يورود الامثال فما
ذكره ذلك المحقق لا يصلح للمعاينة لتحقيق الفرق باذكاره لا يقال ان الشيء الاولي اعترف بوجود
الامتداد الجوهري في حكمة الاشراق فكيف يقضى منه الاستدلال على نفيه لا نأقول ان ذلك
اخريه لا امتداد المتقوم للجسم عند المشائين وقد علمت ان المتمدنين اتحدوا هو
الصورة الجسمية عند المشائين والاخر المقلد والشيء الاولي انكر المعنى الاول سواء
كان جوهر او عرضا وذهب الى جوهرية المعنى الثاني لكونه عين الجسم فحكمة الاشراق
والى عرضيته وكونه جزء الجسم في التلويحات على ما حققناه وحاصل الكلام انه
ما كانت الصورة الجسمية عند مشيئة الهيولى على ظنه امرامها في الواقع فادع عليهم
انه كيف يتقوم جرم عيني بامرهم في الواقع واما المقدار الجوهري عندنا فهو ليس
امرامها في نفس الامر ان عرض له الاطلاق بحسب الذهن فان للعقل
الاشراق في حكمة الاشراق فكيف يقضى منه الاستدلال على نفيه لا نأقول ان ذلك
اخريه لا امتداد المتقوم للجسم عند المشائين وقد علمت ان المتمدنين اتحدوا هو
الصورة الجسمية عند المشائين والاخر المقلد والشيء الاولي انكر المعنى الاول سواء
كان جوهر او عرضا وذهب الى جوهرية المعنى الثاني لكونه عين الجسم فحكمة الاشراق
والى عرضيته وكونه جزء الجسم في التلويحات على ما حققناه وحاصل الكلام انه
ما كانت الصورة الجسمية عند مشيئة الهيولى على ظنه امرامها في الواقع فادع عليهم
انه كيف يتقوم جرم عيني بامرهم في الواقع واما المقدار الجوهري عندنا فهو ليس
امرامها في نفس الامر ان عرض له الاطلاق بحسب الذهن فان للعقل

الاشراق في حكمة الاشراق فكيف يقضى منه الاستدلال على نفيه لا نأقول ان ذلك
اخريه لا امتداد المتقوم للجسم عند المشائين وقد علمت ان المتمدنين اتحدوا هو
الصورة الجسمية عند المشائين والاخر المقلد والشيء الاولي انكر المعنى الاول سواء
كان جوهر او عرضا وذهب الى جوهرية المعنى الثاني لكونه عين الجسم فحكمة الاشراق
والى عرضيته وكونه جزء الجسم في التلويحات على ما حققناه وحاصل الكلام انه
ما كانت الصورة الجسمية عند مشيئة الهيولى على ظنه امرامها في الواقع فادع عليهم
انه كيف يتقوم جرم عيني بامرهم في الواقع واما المقدار الجوهري عندنا فهو ليس
امرامها في نفس الامر ان عرض له الاطلاق بحسب الذهن فان للعقل

ان ياخذ الماهيات على وجه لا تاتي عن الحمل على كثيرين فكان للجسم مرتبة
 اطلاق وتعين بحسب العقل فلكذلك المقادير فاذ حلله العقل اذ ينظر
 يحكم بان المقادير المطلق مقوم للجسم المطلق بل يكون عينه والمقادير الخاصة
 مقومة للجسام الخاصة بل يكون عينها كما هو رأيه واما ما ثبتت عرضيته عنده
 في ذلك الكتاب فليس الا مراتب الطول والعرض والعمق وليس شئ منها
 مفلازا للجسم بل هي عوارض المقادير الجرمية وعرضيته لا توجب عرضيته
 وقد علمت انه ممن ينكر التحلل والتكافؤ الحقيقيين فلا يثبت الاستدلال
 على عرضية المقادير الجرمية بتوارد اختلافات من المقادير على الجسم لو اصابها ذلك
 او تحللها في اجزائها عن الوجهين الآخرين منه على ابطال امتداد المعنى المذكور
 ففي غاية السهولة بعد تحقيق ما ذكر في بيان من انه لا يوصف بحسب ذاته بكونه كلاً
 او جزءاً او زائداً او ناقصاً او غير ذلك فليكن منك على ذكر البحث الخامس
 سألنا ان في الجسم باعتبار الامتداد اموراً ثلثة الاول جوهر غير خارج
 عن ماهية الجسم والاخر ان عرضان في غير اثنان عليه يتبدل احدهما عن
 الجسم بالتحلل والتكافؤ الاخر بتوارد الاشكال عليه لكن لم تلم في الجسم اذا انفصل
 يجب ان يتعدم عنه امر جوهري فان اللازم ليس الا الحقيقة الجسمية يجب ان يكون

فصل في اثبات ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه

الطبعيات
 اثبات الهيولى
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه

لقد تواردت في ذهني
 اثبات عرضية ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه

منه فالاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه

والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه

والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه

والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه

والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه

والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه
 والاشارة الى ان العقل لا يتولد من الجسم بل يكون عينه

اشارة على ان اتصال
الاشياء قد يكون
مستقلا او متصلا
فصل في اتصال
الاشياء

اشارة على ان اتصال
الاشياء قد يكون
مستقلا او متصلا
فصل في اتصال
الاشياء

اشارة على ان اتصال
الاشياء قد يكون
مستقلا او متصلا
فصل في اتصال
الاشياء

اشارة على ان اتصال
الاشياء قد يكون
مستقلا او متصلا
فصل في اتصال
الاشياء

صدرا ٩٠ اشارة على ان اتصال

لذا تما قابلية للاتصالات والانفصالات اما ان القابل يجب ان يكون واحدا بالوحدة
الاتصالية فلا وما يلزم ذلك لو كانت الوحدة الشخصية مساوقة للوحدة
الاتصالية وهو غير لازم لان انسان الواحد السير بالواحد مثله له وحدة
شخصية مع تالفه من متصلات منضم بعضها البعض بل لا لزوم كون القابل
للاتصال الانفصال امرا واحدا شخصيا ويجوز ان يكون ذلك الواحد متصل
بذاته ومع استمرار وحدته الشخصية يتعد اتصاله الذاتي فحلا حدان يقول
الاتصال لا ينافي الاتصال مطم بل ما ينافي وحدة الاتصال فما كان
متصلا واحدا بعينه صار متصلا متعددا فالمتعدد الجوهري باق في
الحالين والزوال انما هو لعرضه اى الوحدة والكثرة والجواب عنه
على ما ذكره بعض الاذكياء بعد تهليل ان وجود كل شئ عبارة عن نفس
تفصله وموجوديته سواء كان في العين او في العقل وانه مساوق
للتشخص بل هو عينه على ما ذهب اليه الفارابي فتعد كل من التشخص
والوجود وحدة يوجب تعدد الاخر وحدته هو ان المتصل لواحد زوجت
هو كذلك لما لم يكن الا موجودا واحدا له ذات واحدة وتشخص واحد
فليس لاجزائه الفرضية وجود بالفعل وتشخص خاص بحسب نفس الامر
كيف وقد بين ان الاجزاء الفرضية غير متناهية حسب قبول الجسم
الا تقسامه الى نهاية فاما ان يكون لبعض من اجزائه وجود وتشخص

اشارة على ان اتصال
الاشياء قد يكون
مستقلا او متصلا
فصل في اتصال
الاشياء



اشارة على ان اتصال
الاشياء قد يكون
مستقلا او متصلا
فصل في اتصال
الاشياء

اشارة على ان اتصال
الاشياء قد يكون
مستقلا او متصلا
فصل في اتصال
الاشياء

اشارة على ان اتصال
الاشياء قد يكون
مستقلا او متصلا
فصل في اتصال
الاشياء

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هلاية الحكمة' and the page number '91'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts related to the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discussion.

شرح هلاية الحكمة 91 مدا

وهو الترجيح من غير مرجح أو جميعها مقلوم المفاضلة التي ترد على الصواب لانتهاهي أجزاء
 الجسود فلا أثر وعليه لا تقسام وجدل موجوان متشخصا وهو يتان مستقلتان فأما ان
 يكونا موجودين حال الاتصال مع تعيينهما وهو بطم لأن أجزاء المتصل لو احد تعيينها
 ليس إلا بحسب الفرض وهذا بين التعيينان بحسب نفس لا مر أو بطم في الخارج فاما ان يكون
 وجودهما حال الانفصال هو بعينه الوجود الذي هما حال الاتصال أولا لا يستحيل
 الأول لأنه خلاف ما تقر من المسئلة بين التعيين والوجود فالعقود الحادث بعد
 الانفصال يسألون الوجوه الحادث بعد الانفصال ولا التي التناقض لانه يلزم ان يكون ذات
 واحدة يوجد بوجوه ثم نزول عنها هذه الوجوه ويوجد بوجوه أخرى وهو أيضا خلاف المفروض
 من ان الوجوه نفس الموجوية المتصلة المتفرقة من الذات لا ما به الموجوية فلا يتصور
 تقده مع وحدة الذات كما لا يخفى وأما ان لا يكونا موجودين حين الاتصال بالفعل بل بالقوة
 القوية او البعيدة فلا بد لهما من مادة حاملة لقوة وجودها وتعيينها حين الاتصال
 وإذا خوج وجودها وتعيينها بطريق الانفصال من القوة الى الفعل تصير حاملة
 لهما متلبسة بهما وليست تلك المادة هي ذلك الجوهر المتصل الماء الممتلئ
 بطلانه سابقا فيكون القابل له ولهما معا جوهر آخر وهو المظم أقول فيه نظر

الطبعيات
 اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the section header.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the section header.

Handwritten notes in a smaller box at the bottom of the main text area, providing further commentary or examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a signature or date.

وهذا كما ان هيولى الاسطقسات عندكم شخص احد لا يزول وحدته الشخصية
 في مراتب تعدد الصورة الجسمية ووحدها عند توارد الانفصال والاتصال
 فان قيل هيولى لما كانت امرا مبهما يمكن الحكم ببقاء ذاتها حين تعدد
 الاتصال ووحدها بخلاف الجسم قلنا كون ذات الهيولى امرا مبهما
 بالمعنى الذى لا يصلح اجراءه في ذات الجسم غيريين ولا مبين بعد فان
 معنى اهما الذات في الهيولى ليس كما فهمه بعض من اهل التدقيق لها
 في ذاتها لتعين لها ولا تحصل ولا كلية ولا جزئية ولا عموم ولا خصوص وانما
 تتصف بشئ من تلك الاوصاف بسبب اقلان الصورة بها اذ قد سبق الوجود
 لا ينفك عن الشخص باستمراره ويستمره ويوزل بزواله فبقاء الوجود مع زوال
 التعين والوحدة غير معقول انما المعقول في هيولى العناصرها متعينة الذات
 مبهمة الصورة فاما تعيينان معين مسفر الى وتعين متبدل عرضي فلان
 نقول في اجور المتدانه متعين الذات ومبهمة في وحدة الاتصال لذاته ولها
 تعين ذاتي مستمر معين مقادري متبدل على طبق ما قوله في هيولى واتصه
 ما يمكن ان يبق في الجواب عن الشبهة المذكورة هو انه لا شك لاحد من العقلاء في انه
 ينعلم من الجسم حين طريان الانفصال عليه ان كان موجودا فيه في الخارج و
 حين وقوع الاتصال يوجد فيه ما لم يكن موجودا قبله فيقول ان ذلك لا يطرأ
 انه اتصال حقيقة واضافى كمالا يخفى فعلى الاول يلزم المظلال المتصل الحقيقة

من غير ان يكون له وجود مستقل بل هو وجود مشترك مع غيره
 من غير ان يكون له وجود مستقل بل هو وجود مشترك مع غيره
 من غير ان يكون له وجود مستقل بل هو وجود مشترك مع غيره

فان قيل هيولى لما كانت امرا مبهما يمكن الحكم ببقاء ذاتها حين تعدد
 الاتصال ووحدها بخلاف الجسم قلنا كون ذات الهيولى امرا مبهما
 بالمعنى الذى لا يصلح اجراءه في ذات الجسم غيريين ولا مبين بعد فان
 معنى اهما الذات في الهيولى ليس كما فهمه بعض من اهل التدقيق لها
 في ذاتها لتعين لها ولا تحصل ولا كلية ولا جزئية ولا عموم ولا خصوص وانما
 تتصف بشئ من تلك الاوصاف بسبب اقلان الصورة بها اذ قد سبق الوجود
 لا ينفك عن الشخص باستمراره ويستمره ويوزل بزواله فبقاء الوجود مع زوال
 التعين والوحدة غير معقول انما المعقول في هيولى العناصرها متعينة الذات
 مبهمة الصورة فاما تعيينان معين مسفر الى وتعين متبدل عرضي فلان
 نقول في اجور المتدانه متعين الذات ومبهمة في وحدة الاتصال لذاته ولها
 تعين ذاتي مستمر معين مقادري متبدل على طبق ما قوله في هيولى واتصه
 ما يمكن ان يبق في الجواب عن الشبهة المذكورة هو انه لا شك لاحد من العقلاء في انه
 ينعلم من الجسم حين طريان الانفصال عليه ان كان موجودا فيه في الخارج و
 حين وقوع الاتصال يوجد فيه ما لم يكن موجودا قبله فيقول ان ذلك لا يطرأ
 انه اتصال حقيقة واضافى كمالا يخفى فعلى الاول يلزم المظلال المتصل الحقيقة

الطبعيات
 اثبات الهيولى

وهذا كما ان هيولى الاسطقسات عندكم شخص احد لا يزول وحدته الشخصية
 في مراتب تعدد الصورة الجسمية ووحدها عند توارد الانفصال والاتصال
 فان قيل هيولى لما كانت امرا مبهما يمكن الحكم ببقاء ذاتها حين تعدد
 الاتصال ووحدها بخلاف الجسم قلنا كون ذات الهيولى امرا مبهما
 بالمعنى الذى لا يصلح اجراءه في ذات الجسم غيريين ولا مبين بعد فان
 معنى اهما الذات في الهيولى ليس كما فهمه بعض من اهل التدقيق لها
 في ذاتها لتعين لها ولا تحصل ولا كلية ولا جزئية ولا عموم ولا خصوص وانما
 تتصف بشئ من تلك الاوصاف بسبب اقلان الصورة بها اذ قد سبق الوجود
 لا ينفك عن الشخص باستمراره ويستمره ويوزل بزواله فبقاء الوجود مع زوال
 التعين والوحدة غير معقول انما المعقول في هيولى العناصرها متعينة الذات
 مبهمة الصورة فاما تعيينان معين مسفر الى وتعين متبدل عرضي فلان
 نقول في اجور المتدانه متعين الذات ومبهمة في وحدة الاتصال لذاته ولها
 تعين ذاتي مستمر معين مقادري متبدل على طبق ما قوله في هيولى واتصه
 ما يمكن ان يبق في الجواب عن الشبهة المذكورة هو انه لا شك لاحد من العقلاء في انه
 ينعلم من الجسم حين طريان الانفصال عليه ان كان موجودا فيه في الخارج و
 حين وقوع الاتصال يوجد فيه ما لم يكن موجودا قبله فيقول ان ذلك لا يطرأ
 انه اتصال حقيقة واضافى كمالا يخفى فعلى الاول يلزم المظلال المتصل الحقيقة

وهذا كما ان هيولى الاسطقسات عندكم شخص احد لا يزول وحدته الشخصية
 في مراتب تعدد الصورة الجسمية ووحدها عند توارد الانفصال والاتصال
 فان قيل هيولى لما كانت امرا مبهما يمكن الحكم ببقاء ذاتها حين تعدد
 الاتصال ووحدها بخلاف الجسم قلنا كون ذات الهيولى امرا مبهما
 بالمعنى الذى لا يصلح اجراءه في ذات الجسم غيريين ولا مبين بعد فان
 معنى اهما الذات في الهيولى ليس كما فهمه بعض من اهل التدقيق لها
 في ذاتها لتعين لها ولا تحصل ولا كلية ولا جزئية ولا عموم ولا خصوص وانما
 تتصف بشئ من تلك الاوصاف بسبب اقلان الصورة بها اذ قد سبق الوجود
 لا ينفك عن الشخص باستمراره ويستمره ويوزل بزواله فبقاء الوجود مع زوال
 التعين والوحدة غير معقول انما المعقول في هيولى العناصرها متعينة الذات
 مبهمة الصورة فاما تعيينان معين مسفر الى وتعين متبدل عرضي فلان
 نقول في اجور المتدانه متعين الذات ومبهمة في وحدة الاتصال لذاته ولها
 تعين ذاتي مستمر معين مقادري متبدل على طبق ما قوله في هيولى واتصه
 ما يمكن ان يبق في الجواب عن الشبهة المذكورة هو انه لا شك لاحد من العقلاء في انه
 ينعلم من الجسم حين طريان الانفصال عليه ان كان موجودا فيه في الخارج و
 حين وقوع الاتصال يوجد فيه ما لم يكن موجودا قبله فيقول ان ذلك لا يطرأ
 انه اتصال حقيقة واضافى كمالا يخفى فعلى الاول يلزم المظلال المتصل الحقيقة

وهو الاتصال الجوهرى والاثر القدر وهو متعين التقدر وقد عرفت ان هذا وفق باصول المشايخ والاستقلال بالتحقق والتكافؤ

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'من حيث كونها سودا متراكما بالقوة من حيث كونها مفصلا به' and other marginalia.

بتعد الجوين وهي محفوظة الوحي في جميع المراتب باقية الذات في حالتها اتصال الانفصال غير حادثة تجددت شيئا منها يلزم التسلسل في المواد الحادثة ولا متكررة بتكرار الانفصال في ذاتها يلزم اشتغال الجسم على اجزاء الغيب المنتهية بل الزوال الحوادث والوحدانية الاتصال والكثر لان انفصالية انما تعرض للجواهر الممتد بالذات والهيولى تقصه شيئا من وحدة الجسم واثنيتيه ولا مرتبة من مراتب الكثرة الجسمية ولا يتباها هياكل الجسمين الذين احدهما في مشرق والاخر في مغرب لها وحدة ذاتية تجامع اثنتيهما وخصوها في الجهات المتخالفة والاشياء المتباعدة بما عرفت في لها الاجسام المتعددة الموصوف بالوقوع في تلك الجهات الاشياء بالذات فوحدها الشخصية لانها في الكثرة لان انفصالية بخلاف وحدة الاتصال فان وحدة الهيولى مفهوم سبيل من لوازمه في الكثرة بل هو عين في الكثرة ووحدة المتصل معنى وحي في كفي الكثرة انما هو من لوازمه الحجة الثانية لهرمان الجسم من حيث هو جسد حورية اتصالية وهي معنى بالفعل ومن حيث هو مستعد لقبول السواد والحركة وغير ذلك فهو بالقوة والاشياء من حيث هو بالفعل لا يكون هو من حيث هو بالقوة لان مرجح القوة الى مر واحد عكسه وهو فقد شيئا او مرجح الفعلية الحصول حقيقة قوا والاشياء الواحد من جهة واحدة لا يكون تمبدا لها اياها من الجانبين كما يكون الجسم من حيث هو بالقوة اسن او متحرك هو من حيث هو بالفعل متصل بالاشياء الخروفا في الجسم

Handwritten notes on the right side of the page, including 'الاشياء التي هي في ذاتها مفصلا' and 'الاشياء التي هي في ذاتها متراكما'.

الطبيعات اثبات الهيولى

Handwritten notes in the middle-right section, including 'كانت من مزايا الكثرة' and 'الاشياء التي هي في ذاتها مفصلا'.

Handwritten notes at the bottom of the main text block, including 'الاشياء التي هي في ذاتها مفصلا'.

Handwritten notes at the bottom of the page, including 'الاشياء التي هي في ذاتها مفصلا'.

Vertical handwritten notes on the far right margin, including 'من حيث كونها سودا متراكما بالقوة من حيث كونها مفصلا به'.

الحجة الثانية

من كبر ما عنده له القوة وما عنده له الفعل هما المهيول والصورة وبيان على نظم القياس
 هو ان يقول ان الجسم بالفعل من جهة ذاته وكل هو بالفعل من جهة ذاته لا يكون بالقوة
 فالجسم لا يكون بالقوة ويجعل هذه النتيجة كبرى قياسا من الشكل الثاني وهو
 المهيول بالحق ولا نقي من الجسم بالقوة فينتج لا نقي من الجسم هيولى لزيادة التوضيح
 نقول لا شك ان في الجسم قوة على ان يوجد فيه امر كثيرة تلك القوة لا تخفى ان
 تكون نفس حقيقة الجوهر المتصل وثابتة فيه او ثابتة في مقدارها وثابتة بذاتها فلو كان اتصال
 الجسم بغيره ابعاد في الجسم هو عينه نفس القوة لا شياء كثيرة ما يحدث الجسم في لازم ان يكون
 اذا فتم الاتصال فيما انه استعداد لا موكبيرة وما امكننا تفعل الاتصال وتنفعل هذه
 الاشياء ليس كذلك وايضا لو كان الاتصال هو انه بالقوة كذا وكذا لكان صفة الجسم صفة ولو كان
 الاتصال حاملا للقوة لا يصح ان يوجد عند وجوده فيما يتفق عليه والفعل فوجب ان يبقى مع
 الاتصال مع انه لا يبقى ولو كانت القوة قائمة بذاتها لكان لا مكان جوهرا معه انه عرض واستقر
 ان شاء الله تعالى فالقوة غير الاتصال غير المتصل من حيث هو متصل بل لذاته في قوة
 الاتصال الاتصال غير ذلك من هيات غير متناهية وكالات غير مخصوصة وهو الهيولى وهذه
 الحجة والحجة السابقة متقارباتها المتدخل والاعتراض على من سأل اشبهة الا قد بين بوجوده الاول
 وبقوله ان القوة لا يكون في الجوهر بل في الجوهر القوي

الطبيعات
 اثبات الهيولى

الطبيعات هي التي لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الهيولى موجودة في الجوهر القوي
 والاثبات ان القوة لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الجوهر القوي هو الذي لا يمكن ان يكون له وجود مستقل بل هو عرضي للطبيعات

الطبيعات هي التي لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الهيولى موجودة في الجوهر القوي
 والاثبات ان القوة لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الجوهر القوي هو الذي لا يمكن ان يكون له وجود مستقل بل هو عرضي للطبيعات

الطبيعات هي التي لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الهيولى موجودة في الجوهر القوي
 والاثبات ان القوة لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الجوهر القوي هو الذي لا يمكن ان يكون له وجود مستقل بل هو عرضي للطبيعات

الطبيعات هي التي لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الهيولى موجودة في الجوهر القوي
 والاثبات ان القوة لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الجوهر القوي هو الذي لا يمكن ان يكون له وجود مستقل بل هو عرضي للطبيعات

الطبيعات هي التي لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الهيولى موجودة في الجوهر القوي
 والاثبات ان القوة لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الجوهر القوي هو الذي لا يمكن ان يكون له وجود مستقل بل هو عرضي للطبيعات

الطبيعات هي التي لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الهيولى موجودة في الجوهر القوي
 والاثبات ان القوة لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل بل هي عرضية للجوهر
 والاثبات ان الجوهر القوي هو الذي لا يمكن ان يكون له وجود مستقل بل هو عرضي للطبيعات

انها لا تتصل بالاشياء
التي هي اقرب اليها من
اشياء اخرى اقرب اليها
منها

انها لا تتصل بالاشياء
التي هي اقرب اليها من
اشياء اخرى اقرب اليها
منها

انها لا تتصل بالاشياء
التي هي اقرب اليها من
اشياء اخرى اقرب اليها
منها

انها لا تتصل بالاشياء
التي هي اقرب اليها من
اشياء اخرى اقرب اليها
منها

شرح هذه الحكمة

ان قولكم ان الجسم والاتصال نفسه ليس القوة على منفسه لكن لا يلزم ان يكون القوة
موجودة للجسم الممتد ليس اذا كانت القوة تابعة لشئ يلزم ان يكون هو هو فاقلت لو
كانت القوة لا انفصال موجودة في الاتصال كالاتصال باقيا مع الانفصال قلت هذا
عق الالحجة السابقة وقد ما الكلام فيهما فان قلت اذا كانت القوة للاتصال هو متصل بالفعل
فيلزم ان يكون شئ واحد بالفعل بالقوة معا وهو محقت الحق الصحيح امتناع كون شئ
واحد محتج واحد بالقوة بالفعل معا لا يلزم منه امتناع ان يكون شئ بالافعل له
قوة شئ اخر والفعل القوة يجوز ان يجتمع في شئ واحد محتجين مختلفين وكثيرا ما
يعرض لغا في العلوم من افعال الحثيات واضاعة الاعتبارات اتول في الجواب ان كل
حقيقة تكون ثابتة لشئ ما في نفس مرادها من مبدأ لانها لها منشأ حصوي والقوة
وانهت عدا ولكن لا يكون عدا ما يجتابل لها حظ من الثبات فانه عدم شئ عامر شانه ان
يكون وجو ذلك المشي له ولنوعه وجنسه لكن ليس بالفعل حصلا كما بينت في اطيغويا
المنظور لادله من مبدأ او المبدأ للاشياء الطبيعية تنحصر في اربعة مادة وصورة وفاعل
وغاية والثلاثة الاخيرة انما هي مبدأ لفعلية تلك الاشياء فلا يمكن ان يكون شئ من العال
مبدأ للقوة والفقار الى المادة كما يظهر من تعريفات تلك العال فم عرفوا الصورة بالعل
التي هي جزء من قوام الشئ يكون به هو ما هو بالفعل والمادة بالعللة التي يكون الشئ بها هو



ان الابدان المذكورة استجابة للذات
ان ارباب المادة المادية في الوجود
الاشياء في الوجود
انها لا تتصل بالاشياء
التي هي اقرب اليها من
اشياء اخرى اقرب اليها
منها

انها لا تتصل بالاشياء
التي هي اقرب اليها من
اشياء اخرى اقرب اليها
منها

انها لا تتصل بالاشياء
التي هي اقرب اليها من
اشياء اخرى اقرب اليها
منها

انها لا تتصل بالاشياء
التي هي اقرب اليها من
اشياء اخرى اقرب اليها
منها

انها لا تتصل بالاشياء
التي هي اقرب اليها من
اشياء اخرى اقرب اليها
منها

فان قيل ان القوة...

قوة النفس هي التي...

قوة النفس هي التي...

قوة النفس هي التي...

هو بالقوة والفاعل بالعلة التي تفيد جوامينا...

الطبيعات اثبات الهيولى...

قوة النفس هي التي...

قوة النفس هي التي...

قوة النفس هي التي...

قوة النفس هي التي...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and various philosophical or theological remarks.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary on the main text.

شرح هداية الحكمة ١٠١ ملام

Main body of the text, a philosophical treatise discussing concepts like 'القوة' (power), 'الجوهر' (substance), and 'الاشياء' (things). It includes a central diamond-shaped diagram with the text 'الطبيعات' and 'نباتات الهيوين'.

Handwritten marginal notes on the left side, providing commentary on the main text's arguments.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including additional philosophical or theological remarks.

فان الفصل الذي
هو الجوهر

فان الفصل الذي هو الجوهر
هو الجوهر الذي لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض

فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض

فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض

فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض

ولكن لا فامتناع تقوم الجوهر بالعرض هذا المعنى وقد ذكرنا سابقا الفصل
الجواهر البسيطة لا يلزم ان يكون جوهر اجسدي اما لا عرضيا مع ذلك يصح
مفهوم الجوهر عليها والحقائق الغير المتماصلة يصح عدم اندراجها في شيء من
المقولات العشر هذا يمكن ان يقال من جانب المشائين في هذا المقام
وقد بقي بعد خبايا في لزوايا ومن الله التوفيق وبه الاعتصام بحجة الثالثة
ان الجسم ماهية مركبة من جنس فصل جنسها مفهوم الجوهرية وفصلها
هو مفهوم قولنا امتد في الجهات الثلث على الاطلاق وكل ماهية لها حد
جنس فصل ذاكات بحيث يمكن ان يعدم في الخارج فصلها ويبقى معنى جنسها
كان لا محالة جنسها وفصلها اجزا فيان جزئين خارجيين هما مبادئها اعترافا خارجية
يستفاد منها الجنس الذي هو مادة عقلية باعتبار اخذها بطلاشي وصوراة
خارجية يستفاد منها الفصل الذي هو صورة عقلية باعتبار اخذها بطلاشي لكن
الجسم ماهية بالصفة المذكورة اي يمكن ان يعدم في الخارج فصله مع بقاء جنسه
فان الجسم مفرد اذ اطر عليه الانفصال يعدم فصله الذي هو مفهوم قولنا
امتد في الجهات الثلث على الاطلاق المستلزم لتعت الاتصال مع صفة
معنى الجوهر عليه فيلزم تركيبه من مادة هي الهوي وصوراة هي الصورة
الجسمية وهو المظ اقول وهذه الحجة ايضا قريبة الماخذ من الاولين
ورد عليها اكثر المناقشات التي سبق ذكرها كما يظهر بالتأمل تركنا الكلام

فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض



الاجسام الهيويتي

فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض

فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض

فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض

فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض
فان الجوهر لا يتصل
بالاشياء الا بالعرض

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٠٣'.

Main text block containing the philosophical discussion. It begins with 'فيها وعليها غلظة التطويل' and continues with 'ما تجتمع بعض المحققين من المتأخرين'. The text discusses the relationship between the intellect and the soul, and the nature of truth and existence.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, providing commentary on the main text. It includes phrases like 'من كونها القوة والفعال' and 'من ان'.

Vertical handwritten notes on the left side, continuing the commentary. It includes phrases like 'الطبيعية' and 'انبات الهوى'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٠٣'.

الاجسام والاشكال

الاجسام والاشكال

الاجسام والاشكال

الاجسام والاشكال

وساطة كفاية لصدر الجرمية عنه لجواز ان يكون لها من الخشيات الاعتبارات كما
 بسببها حصلت المناسبة بينهما وبين الابعاد والاجرام فصدم صدرها عنها بلا
 توسط شي اخر ارجحة الخامسة هي الجسمية الفلك يلزمها شكل معين ومقدار
 معين لعدم قبولها الكون والفسخ على الرغم فنقول هذا الزوم اما لنفس الجرمية
 المشتقة فيكون كل جسم كذلك مشتقا لها فها وليس بكلها هف اولا ثم اخر فهو اذن اما
 حال في جرمية الفلك او محلها او ميان عنها فان كان ذلك الامحلا فيها فان لم يكن
 لادقها لم يكن سببا للزوم الشكل والمقدار المعينين وان كان لا زما عاد الكلام في
 كيفية لزوم بعينه فيتسلسل وينتهي النفس الجرمية فيقول المحال المذكور من
 اتفاق جميع الاجرام والشكل والمقدار وان كان مياها فهو اجسام اخر او قوة في جميع
 او مجرد ليس بهم ولا جسماني ولا اول بطان سببية ذلك الجسم لتلك الملازمة
 بالجسمية فيجب الاتفاق المذكور وقد ظل اما القوة زائدة فهو الشق الثالث فنقول
 تلك القوة ان كان من اللوازم عاد الشق لزومها وان كانت من المفارقات منعها
 فعند المفارقة عدم تلك وجوب الناعت ونفسه هو بعينه وجوه لخله احد من
 المحل هو بعينه عدل في نفسه اذ عدمت وجبان تزول ملازمة لزوال ما يقتضيها
 وذلك هو الشق الثالث هو ان سبب الزوم امر ميان محو الكلية من اجسام الجسمانيات
 فنقول تلك كانت نسبة القوة المحركة لجميع الاجسام نسبة واحدة فلا يكون اقتضاؤها الموصوفية

الاجسام والاشكال
 الوجود من الوجودات
 القوة من القوى
 سبب التغيير من الوجودات
 في وجودها كان او حيا
 لا فاعل ذلك في جميع
 اطلاق القوة من اجل
 الكلام ان السبب الفاعل
 عالم النفس ليس افعال
 وقد تقرر ان لا نفس
 بقدرته ان لا نفس
 كل واحد من الكليات
 والاشكال كل واحد
 الاجسام والاشكال

الحكمة

الطبعيات
 اثبات الهيولى

انما اقتضى بعض دون
 بعض من الوجودات
 دون بعض من الاجسام
 في وقت دون وقت
 انها هوالا اختلاف
 خصوصيات اقتضاها
 كما قال تال
 زوال است وكونه
 المبدأ ليس ساذق
 فانقصنا من شكل
 فذلك

الاجسام والاشكال

الاجسام والاشكال

الاجسام والاشكال

الاجسام والاشكال

الاجسام والاشكال

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٠٥'.

قول الفلكية اولها... ان الفلكية لان الظاهر ان... ان الفلكية لان الظاهر ان...

شرح هداية الحكمة ١٠٥ صد ما

بعض الاجسام بالفلكية اولى من اقتضاها تلك الموصوفية في سائر الاجسام... فلا بد لحصول الاولية من مخصص مختص بالفلك لم يكن خلافا فيه فيجوز ان تكون الفلكية انما لمزمت جرمية الفلك بسبب شئ حلت تلك الجرمية فيه و حلت الفلكية وما يلزمها فيه فذلك الشئ يقتضيه الصوتين معا فارجح ما تم مقارنة الفلكية بجرميتها مقارنة واجبة اذ ان الجرمية الفلك محل هو المسمى بالهيولى و جاز ان تكون مخالفة لهيولى سائر الاجسام لامداد تلك الحركات المذكورة و اذ ثبت احتياج الاجسام الفلكية للهيولى وجب احتياج الاجسام العنصرية اليها كما في عكس ذلك حيث يلزم احتياج العناصر والهيولى بحسب برهان الفصل الموصل مثلا و يطرد في سائرهما بالبرهان الذي سيجي فثبت احتياج الاجسام كلها للهيولى هو المظن فهذا تحرير الحجة التي ذكرها صاحب المباحث المشرقية قال قلا و ردتها على كثير من الاذكياء فاقد حوافي شئ من مقدماتها و اقول فما مقدحة اما الا فلا توجه مثل هذا السؤال بعينه في بيان لزوم القطبية والسكون لبعض مواضع الفلك ولزوم الدورية والحركة لبعضها ولا يمكن اسناد ذلك الى الهيولى لكونها واحدة فيه فلا يوجب الاختلاف فالاسناد لزوم القطبية لموضع من الفلك والدورية لموضع اخر لان موالاتية والعناية التي هي علمه تعال بالظواهر حتى في مستند لزوم اشتغال المقدار للفلك ايضا اياها بالحركة كما اعتد هذا يعتد هناك واما قائما فلانا لغنا من الشقوق التي ذكرها في ما يقتضيه لزوم المقدار والشكل لمعين للفلك ان المقصود للزوم المذكور حال في جسمية الفلك لازم لها فان لم يعيد السؤال في لزومه قلنا الحال

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing astronomical concepts like 'الطبيعات' and 'اشياء الهيولى'.

الطبيعات اشياء الهيولى

Handwritten marginal notes in the middle-left section, continuing the discussion on natural properties and elements.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary on the text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including some concluding remarks.

وهو لا يتصور ان يكون له
ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان

هذا هو المقصود من قوله
ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان

من ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان

مدرا ١٠٦ شرح هذه الآية الحكمة

اذا كان مقوماً للمحل كالصورة النوعية فهو يتقدم على محله بالذات فنشأ لزومه
لذات المحل يجوز ان يكون نفس من ان المحل نعم لو تاخر وجو المحال عن وجو
محله كالمعرض بالقياس الى موضوعه ويكون مختصاً به ولا يوجد فيما يشترك في ماهيته
من سائر المحال فيرد السؤال في سبب اختصاصه بمحله مع اشتراك سائر المحال له
في ماهية ولما كان يكون ليعمل مخالفة بالنوع معلولات متفقة الماهية
ولم يردت مخالفة لزوم واحد جسمية الفلك ان اتفقت سائر الاجسام مفهوم
الجسمية لكن يجوز كونها لازمة لنوعيتها وان يستدل بها سائر الموزة المختصة بالفلك
اي يجوز كون الصورة الجسمية الفلكية لازمة للفلك باعتبار الصورة النوعية الفلكية كما هو
سبب تلك النوعية المختصة بها فلا يرد شي من الحالات فابقن هذا فانه ينفك
وكثير من المواضع واذا بانه كلامنا هذا هذا التصاب فلنرجع الى ما كنا بصدده من شرح
الكتاب مستعينين بعلوم الحق والصواب فنقول ما دفع المصنفات الحيوان والجماع
الكامنة الفلاسفة اذ اذ ان يشير الوهم بالاجسام السماوية فقال اذ انتت ان ذلك الجسم
القابل للافتقار كتركب من الحيوان والصق وجب ان يكون لاجسامها مركبة من الحيوان والصق
لان الطبيعة المقدارية في الصورة الجسمية واطلاق المقدار عليها باسمه عند الماهان
تكون بذاتها غيبية عن المحل مطلقاً او لم تكن واو لم تكن ولا الاستحالة حالها في المحل
لان المحل يتسلم لافتقار الى الحذف اذ لم يكن مفتقراً لم يكن حاله في محل ليس كذلك هدف
فتعين فقرارها اليه يتوهم وهو المنقصر على الدين بحريانه في المحل الواحد يلزم اجتماع التماثلات
في محل احد يكون صورته حالة في جميع المحال كون هيولى واحدة على جميع الصور كون كل

المحل هو المقصود من قوله
ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان



ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان

ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان

ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان

ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان
ان يتصور ان يتصور ان

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

بجملات اولها
فان اختلافها
فيكون لان العقل
مختلف بين اوزارها
ان الاختلاف بين اوزارها
فان يكون العقل
على هيئة واحدة
فان العقل في الحقيقة
ليس هو العقل في الحقيقة
فان العقل في الحقيقة
ليس هو العقل في الحقيقة
فان العقل في الحقيقة
ليس هو العقل في الحقيقة

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

مدى

١٠٨

تشرحه هذه الكلمة

من حيث هي هي لكان يصح لصورة واحدة مقارنة الموضوع ومفارقة فالصورة
المقتربة بالحل لعل خارجة اذ الوضعت من حيث هي هي وقطع النظر من
حالة اقتراحه يجوز عند العقل فترتها عنه وذلك بطرفه صورة الوجودي الثاني
لا ينفك عند الاقتران الى الحل بداهة وايضا لو انك تفكرت وتذكرت وتشككت
فانفعلت فاحتاجت الى المادة ولما كانت الجسمية المطلقة ماهية نوعية لا يختلف
انواعها بالفصول لذاتية بل بالواقع الخارجية وقد تحقق ان الواجب الخارجية
لا تغني الجسمية في وجودها عن المادة ولا توجهها فيها اذ الحاجة والغرض والوجوديان
انما يتبين شي بالقياس الى الحل لا لاجل غيرهما فاذا ثبتت انك انك الجسمية
الى المادة من حيث هي جسمية فلا تأثير للخارجيات في غناها عن المادة فكل جسم
مركب من الهويولي والصورة واما ان الجسمية المطلقة طبيعة نوعية لا يختلف
انواعها بالخارجيات فيبانه على هو من كونها كتيبا لشيء وغيره ان جسمها اذا خالف
جسم اخر فان احد هما حاد والاخر باراد وفان احدهما انسان والاخر خشبة فليس
الاختلاف بين الجسمين كالاختلاف بين مقدارين فان احدهما خط والاخر سطح فان
المقدرا لا وجه له الا قوامه الابان يكون خطأ اوسطا وليس قتران صورة الانسان او
صورة الخشب الجسم كاقتران فصل الخط وفصل السطح بالمقدار الجسمية متصورة اذ ان وجه
بالاشياء التي لها توجد هاد في جسمية نقط بلا زيادة والمقدرا لا يتصور وجوده وهو مقدار
بلا زيادة بل المقدرا ولذاته يحتاج الفصول حتى يوجد شيئا مقصدا وتلك الفصول ذاتيات لها

الطبيعات
اثبات الهويولي

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

قال
في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

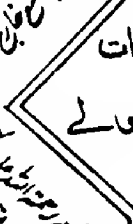
في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق



ص ١١٠ شرح هداية العاقل

في الواجب العرض لها في إمكان منتهى بان الوجوه يكونه مشكوكا ليس طبيعة نوعية
والكل فيها واعلم ان المشيئة الرئيس ورد في الاشارات برهانين على هذا المطلب اثبات
الهيولى في الاجسام المنتهية عن قبول اتصال الوصل بسبب خارج عن طبيعة الامتداد
مقارن له سواء كان لانها كالفلك او زائلا كما في غيره بعد اثباتها في اجسام القابل لها
تد كما ما ذكره المصنف الثاني وايضا على اثبات امكان القسمة لانفكاكية في جميع الامتدادات
من حيث الطبيعة الامتدادية النوعية وهو الذي ذكرنا سابقا في بطلان اجسام الموقر الطبيعية باحدا
الاشيئية اذ في كل جسم زياتا القابل ولو كان بحسب العلم ثم باجراء كل اثنين المنفصلين على
الاثنين المتصلين بالعكس من انفكاك الارتفاعات ولا اتصال الارتفاعات اثنتيين لاجل التوافق
في طبيعة الامتداد للشيء بينهما فليكن من ذلك اثبات الهيولى ان جواز الانفكاك بحسب الطبيعة
الامتدادية يكفي في ايجابية الوجود القابل ان ما في ذلك ما يخرج متراك الطبيعة الامتدادية
فقال جدي ذلك لعل هذا العاقل ان كان في طبيعة كالاتي اثنتيين الفعل الانفصال بين اشخاص نوع
تلك الطبيعة بل نوعي شخص قول مراد على ان الوجود المتداول ما يمنع اتصال انفكاك بحسب
الطبيعة فلا ينفصل اشخاص الوجود بل هو شخصه لذات شخصه الحان كل واحد منهما قابلا للانفكاك
بالبين السابق مع وجوه المانع هذا خلف ذلك الوجود امتدادا منع اتصال اشخاصه بالبداهة فعمل المانع
من قبول اتصال الوصل ليس لانها من حيث طبيعته وان كان لانها البعض افراده كالفلك واذا

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

في تحقيق
في تحقيق
في تحقيق

منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل
منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل

منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل

منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل
منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل

منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل
منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل

شرح هالة الحكمة
كان العائق مفاداً قابلاً للقياس الى الطبيعة وان كان لا نقاباً لقياس الى فرد معين فكل فرد
من افرادة لا ياتي عن قبول لا انفصال ولا اتصال من حيث حقيقةه وما هيته ذلك
هو الموجب لوجوب القابل فثبت عموم الاحتياج الى الهبوط في اجسامه هو الملامم اقول
ظبايمه هو ذلك اي صورها النوعية لما كانت مانعة عن قبول لا انفصال لانفكاك
ومقابلها لا تستلزم الحركة التي ليست مبدلاً ميلها موجو اني انفكاك فلا محالة كل نوع
من انفكاك يخص في شخص واحد على ما هو مناهم اذ لو تحقق فلما كان او كوكبان من نوع
واحد تحتمل بينهما من الوصل ما قد حصل بين الجوزيين الموهوبين لو احدهما وعجم بين
الجوزيين الموهوبين ما قد حصل من الانفكاك في ذلك الفلكين الكوكبين فيكون وقوعهما قبول
الفصل للوصل مع ان المنع فيهما هو هذا صلباً بافتتاح الاثنينية في الافلاك ومن حيث
الطبيعة الفلكية وان جازمت حيث جسميتها ولكن يرد عليهم النقض بموضع انفكاك ثانياً لكونها
او التدرج في غير الجوزيين متبايناً فيمكن على غير الجوزيين الذين على خطبة الكوكب من التباين ما يحتمل
عليها ما يصير عليها ما صرح على غيرهما فيلزم جواز الانفكاك الخارجي على انفكاك من حيث
هو ذلك فان اعتدنا وباصال نقطة يعاوضه بمثله في شخص نوع واحد من الامتداد
وهيها من الكلام لا يلبق ذكره بهذا المقام **فصل** ان الصورة الجسمية لا تنجز عن الهبوط
لا يخفى عليك ان التصدد في الفصل مسبق لا يكون الا اثبات الهبوط اما المقصد في هذا
الفصل فهو لزومها للصورة فتكون المسألة ثمة قولنا الهبوط ثابتة كما يدل عليه العنوان اذ قولنا
كل جسم مركب من الهبوطي الصورة وهيها قولنا الهبوطي غير منفك عن الصورة فابن هذا

منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل
منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل

منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل
منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل

منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل
منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل

منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل
منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل

منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل
منها انما الاتصال بالمتصل
في اتصالها بالمتصل

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '13' and various Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes above the main text block.

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped diagram.

Main text block containing a mathematical or geometric proof in Arabic, starting with 'شرح هذا...' and 'متساوية الاضلاع...'

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side, including a diamond-shaped diagram.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

ان يكون
التساوي
لغيره

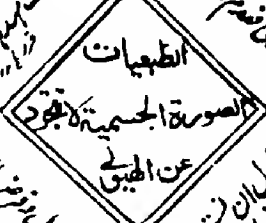
Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 112.

Handwritten marginal notes on the right side, discussing mathematical concepts and the relationship between different types of ratios.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block, providing additional context or definitions.

صداما 112 شرح هذبة الحكمة

الغير المتناهية على البعد الاول يكون كل زيادة توجد في بعد فري موجبة فيهما
فوقه والبعد المشتمل على الزيادات المتساوية الغير المتناهية نلذ على البعد الاول
لا نهاية له فيكون غير متناه فيلزم الخلف واورد عليه صاحبها محال بمثل اورد
على المقري السابق بفتح وجود بعد مشتمل على تلك الزيادات الغير المتناهية بل كل من
من مراتب الزيادات لا تزيد على مرتبة فخرها الا بزيادة واحدة وايضا كوز الزيادات
متساوية او متناقصة لا يتفاوت في بيان المقصود اذ لو حصل بعد مشتمل على الزيادات
الغير المتناهية لكان ذلك البعد غير متناه سواء كانت الزيادات متساوية او
متناقصة فلا فائدة في فرض تساوي الزيادات فاجاب عن الايراد ان نسبة زيادته
البعد في زيادته البعد اذا كانت كسبية عند الزيادات الى عدد الزيادات كل نظيره
او كسبية عند ولا يعاد الى عدد الا يعاد ذلك حيث فرض الزيادات متساوية فلا كان
عدد مجموع الزيادات المتساوية على البعد الاول فيد متناه فيلزم وجود بعد مشتمل
على تلك الزيادات الغير المتناهية بحكول اربعة المتناسبة والنسبة المتكافئة محفوفة
اذ افرض الزيادات متساوية واما اذا كانت متناقصة لانعدام الحفاظ النسبة
فليولزم الخلف ولا يتوجه عليه ما اورد على برهان التناسب المشهور لا يطال
مذهب النظام من منع كون نسبة الزيادة الى الزيادة كسبية عدد الزيادات المتعد
الزيادات اذ الاول من النسب المتقاربة التي يمكن ان يكون صماء والثاني من النسب
العددية التي لا يمكن ذلك فيها لانه حيث فرض الزيادات متساوية ولكل زيادة مقابلة



Handwritten marginal notes on the right side, continuing the discussion from the main text and including a reference to 'الطبعيات'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 113.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

Handwritten notes in Arabic script, likely marginalia or additional commentary related to the main text. The script is dense and covers the top and side margins of the page.

ان يقر اليعرن المذكور بان يفرض اول اساقا مثلث صبا الى الاهية ويفرض لا تفراج
 بينها باعلا غير متناهية فوق بعدلا اصل ان اذ عليه متزايد فيكون هناك زيادات على البعد
 الاصل غير متناهية متسلسلة وبعاد غير متناهية متفاضلة بقدر واحد فكل كل زيادة وكل
 مجموع زيادات فهو واقم فوعدا متراك لا بعد اذ لو لم يكن كذلك لزم ان يوجد بعد يستعمل على
 مادونه من الزيادات لا يشتمل عليه على المزيد عليه بعد اخر فوق فلاجزم هو يكون اخر لا بعد
 الا فكلية هذا خلف فلان كل زيادة وكل مجموع زيادات اى مجموع كان هو في عقب فوها مجموع الزيادات الغير
 التناهية فوجد احد فوه فخذ صاغها متساها بالفعل محصوا بنها حاصرون وايضا قد صا والساقان
 متساويتا عند ذلك البدل لا يخفى ثبت للمطبلا سقامة والخلف فيما هذا وانت تعلات للمنهج
 غير ساطع لبعضه علام نحو اخر الزى السياني التفرج اليه وان السلكة وهو ان تقصر من مقطع كل
 خط وزى مع هذا المضلعين خطا موازيا للضلع الاخر فخذ متواليات غير متناهية تقصر سطح اعين
 متناهية فوطيك العرض اذا انضم المقطار حتى يعين مسطوح متناهية العرض غير متناهية للحد في
 العرض جب عد تناهي عرض المجلية لكن العرض عرض محصوا بنها حاصرين قال لا يخفى ان هذا الوجه
 فاقتم لو جعلت تالية الخطية فارتين الاعدل بايات جادة حتى يكون كل عرض تقصير على الموازات منقطعها
 وانظم خط غير للمضلع لا يتناهي بين حاصروها اذا كانت تالية فتكون الاعدلة العرضية المذكورة

Handwritten notes on the right side of the page, continuing the commentary. It includes phrases like "في الاستنساخ" and "لا يفتقر الى ان يكون متساويا".

القطبيات

Handwritten notes in the middle-right section, containing the title "القطبيات" and discussing geometric and astronomical concepts. It includes the phrase "الاصوات الجسمية كما يوجد في الهيولى".

Handwritten notes on the left side of the lower section, discussing various mathematical and philosophical points.

Handwritten notes on the right side of the lower section, continuing the main text's discussion.

Handwritten notes at the bottom left, including some diagrams or tables with numbers and lines.

Handwritten notes at the bottom right, concluding the page's commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '119' and various Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'الخط منصفان' and 'الخط منصفان'.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block, including 'شرح هداية الحكمة' and 'الخط منصفان'.

Main text block containing a geometric proof. The title is 'مداد' (Dagger). The text discusses the properties of a line segment and its projections, mentioning 'موازية للضلع' (parallel to the side) and 'لا يسلم' (is not known). It includes several lines of Arabic script with mathematical terms and logical deductions.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, including 'الطبعيات' (Natures) and 'الصورة الجسمانية لا تجرد' (The corporeal form is not abstract). It contains detailed commentary on the main text's logic.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'الخط منصفان' and 'الخط منصفان'.

والعرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

والمعنى ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

شرح هامة الحكمة ١١٨
محيط الكرة في تعريف ويخرج محيط الدائرة بتخصيص المقدار بما سوى المحيط
مع ان التفرقة بينهما في اطلاق الشكل صعب وان ابقه المقدار على
اطلاقه يصدق التعريف على المحيط الحدود ولا عدى بتخصيص العلاقة
بالتامة اذ ليس للخط جهة سوى الطول وقد اُحيط بنقطتين في الحدود
وليس له جهة اخرى حتى يتصور احاطة شئ بها كما ان السطح ليس له
عمق حتى يتصور كونه عظاما فيكون احاطة المنقطتين بالخط الحدود تامة
كما ان احاطة المحيط الواحد في الدائرة والخطوط الثلثة في المثلث تامة
والهيئة انما تكون للامور القاترة الذات المجتمعة الاجزاء في الوجود
والزمان المعين كاليمون يحاط به حدان هما الانا زاي اوله واخره لكن
لا وجود له مستقرا معمور هذا على من عرف الشكل بالخط به حد او وحدود
الاهم ان يخصر الموصول في تعريفه بالمقدار القار وحيث يكون المرد من احاطة
ههنا اي يكون تامة فخرجت هيئة الزاوية سواء كانت الزاوية من مقولة الكيف بان تكون
نفس تلك الهيئة او من مقولة الكيف بان تكون معرضة لها فانها لا تسمى بالشكل
فذلك الشكل ذلك ان تعم الشكل وتريد به مطلق الهيئة الحاصلة بسبب التماهي
لذا التماهي بل البرهان المنطقي ليس لالتماهي الجسم في بعض الجهات لاني كل هاتان
المنطقتان لا يتوقفان على هذا القدر اما ان يكون للجسمية لذاتها الصورة الممتدة التي
طبيعية نوعية لا يختلف مقتضاها في فزادها وهو حال الالكات الاجسام كلها متشكلة

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

صدرا

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

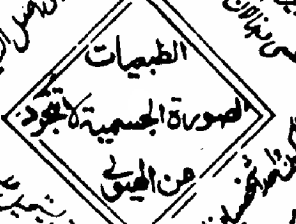
ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

ان العرض دائرة في الارتفاع
من جهة واحدة فلا بد ان
عليه لانه

بشكل واحد سواء كان من جهة كون الجسمية المطلقة فاعلا ومن جهة كونها
 قابلا لكن المحر من جهة القبول عدم الاختلاف والتفصيص من جهة الفعل عدم
 الاختلاف النوعي لان مقتضى الطبيعة النوعية يجوز ان تختلف فخصها من جهة تعدد القابل
 عطائه على تقدير كون الجسمية حين التور فاعلا لم يكن التعدد الشخصي ايضا في
 الاشكال الهيئات لعدم قابليتها لقبول لشخصها المتعددة لنوع واحد هذا خلف اما ما
 ذكره في شرح حكمة العين وفساد كون الشكل مقتضى الطبيعة الامتدادية لذاتها
 من ان لم يكن شيء واحد فاعلا قابلا فهو منظور فيه كاشيائيك بيانه وبسبب
 الاوهم للجسمية وهو محال ما مر وعلم الشقين يلزم ماثلة شكل الجزء والكل بل مقلدا
 لا شترهما في الطبيعة الامتدادية ولا زهما وجوب التساوي في المعلولات عند
 التساوي في العلة كالحق في محله والاذم وهو في الكلية والجزئية في الاجسام
 فاللزوم مثله اعترض عليه بان شكل لفاك مثلا عندما مقتضى طبيعته وجزء
 الفاك كمنسايا في الطبيعة لبطاطه فلو كان التساوي في مقتضى بوجبه التساوي في مقتضى
 يلزم تساوي شكل جزء الفاك وكله ليس كذلك بل يجب ان الآثار كما تختلف باختلاف
 الفاعل كذلك تختلف باختلاف القابل الفاعل في الاجسام البسيطة وان كان فاعلا
 الا ان مادة لكل في مادة الجزء بعد القسمة وقبل القسمة لا كلية ولا جزئية الا لا قابليتها
 لكل والجزء لو كان يحسب اختلاف مادته ما كان اختلاف مادتين باختلاف مواد اخرى
 جزئية الاشكال الصورت مختلف بحسب اختلاف المادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها

الاشكال الصورت مختلفة بحسب اختلاف المادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها
 لا شترهما في الطبيعة الامتدادية ولا زهما وجوب التساوي في المعلولات عند
 التساوي في العلة كالحق في محله والاذم وهو في الكلية والجزئية في الاجسام
 فاللزوم مثله اعترض عليه بان شكل لفاك مثلا عندما مقتضى طبيعته وجزء
 الفاك كمنسايا في الطبيعة لبطاطه فلو كان التساوي في مقتضى بوجبه التساوي في مقتضى
 يلزم تساوي شكل جزء الفاك وكله ليس كذلك بل يجب ان الآثار كما تختلف باختلاف
 الفاعل كذلك تختلف باختلاف القابل الفاعل في الاجسام البسيطة وان كان فاعلا
 الا ان مادة لكل في مادة الجزء بعد القسمة وقبل القسمة لا كلية ولا جزئية الا لا قابليتها
 لكل والجزء لو كان يحسب اختلاف مادته ما كان اختلاف مادتين باختلاف مواد اخرى
 جزئية الاشكال الصورت مختلفة بحسب اختلاف المادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها

الاشكال الصورت مختلفة بحسب اختلاف المادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها
 لا شترهما في الطبيعة الامتدادية ولا زهما وجوب التساوي في المعلولات عند
 التساوي في العلة كالحق في محله والاذم وهو في الكلية والجزئية في الاجسام
 فاللزوم مثله اعترض عليه بان شكل لفاك مثلا عندما مقتضى طبيعته وجزء
 الفاك كمنسايا في الطبيعة لبطاطه فلو كان التساوي في مقتضى بوجبه التساوي في مقتضى
 يلزم تساوي شكل جزء الفاك وكله ليس كذلك بل يجب ان الآثار كما تختلف باختلاف
 الفاعل كذلك تختلف باختلاف القابل الفاعل في الاجسام البسيطة وان كان فاعلا
 الا ان مادة لكل في مادة الجزء بعد القسمة وقبل القسمة لا كلية ولا جزئية الا لا قابليتها
 لكل والجزء لو كان يحسب اختلاف مادته ما كان اختلاف مادتين باختلاف مواد اخرى
 جزئية الاشكال الصورت مختلفة بحسب اختلاف المادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها



والتغيرات
التي تحدث

في المادة
والتغيرات
التي تحدث

الانفعال
المعاني التي
الانفعال
المعاني التي
الانفعال
المعاني التي

الانفعال
المعاني التي
الانفعال
المعاني التي

شرح هداية الحكمة ١٢٠

كمان التقدّم والتأخّر عرضان للزمانيات بواسطة الزمان والزمانيات بحسب نفسه
 وباعتبار زمان آخر فذلك الكمية والمجزئية انما تعرضان للماديات
 بواسطة المادة والمادة بحسب نفسها باعتبار مادة اخرى او بسبب امر
 مريض لها هو ايضا لحوال ولا يمكن زوالا في ذلك الشكل بزوال الماديات
 فاما ان تتشكل بشكل آخر فتكون قابلة للانفصال كل ما يقبل الانفصال فهو
 من الهيولى الصورة تكون الصورة العاربية عن الهيولى مقارنة لها هدف فيه نظر
 لان الاختلافات المقدارية والشكلية قد تحصل في الجسمين في وقت واحد وانفصال
 كاشكل الشئ المتبدلة بحسب لتشكلات المختلفة من التدوير والتكبير
 فالاولى ان لا يجعل لزوم المحر مقصورا اعلم ان وم الفصل الوصل عليه ولا يتم
 الانفعال اذ الاختلافات المقدارية والشكلية وان حصلت في الامتداد بدون
 الفصل الوصل لكن لا تحصل الا بعد كونه متمهيا لان ينفع ان يكون فيه قوة
 الانفعال التي هي من لواحق المادة كما علمت سابقا في مسالك الانفعال من
 براهين اثبات الهيولى فيكون المفارق عن المادة مقارنا اياها هدف لا يتم
 انه لو صح هذا لكان يقال لو كانت متناهية لكانت متشكلة لكن الشكل لا
 يحصل الا بعد ان يكون فيه قوة الانفعال التي هي من لواحق المادة هدف فيبقى
 المقدرات مستقلة لان ما هو من لواحق المادة انما هو القبول بمعنى الانفعال
 الجدي والقوة التي لا يجتمعه مع الفعلية كما سبق لا مطلق القبول والاصناف

فان قلت هذا العارض في
 كماله من العارض في
 كماله من العارض في



عن الهيولى
 الصفة الجسمية
 الطبيعية

الانفعال
 المعاني التي
 الانفعال
 المعاني التي

الانفعال
 المعاني التي

الانفعال
 المعاني التي

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاشارة' (the indication) on the left.

Handwritten marginal notes in the upper section, containing various philosophical or scientific observations.

Handwritten marginal notes in the middle section, continuing the commentary on the main text.

شرح هداية الحكمة ١٢١

صدرا

لوازم الماهية البسيطة قابلها فاعلمها شئ واحد لا يحذر فيه فان حثته القبول
والفعل مطلقا لم يقم دليل على اختلافها او كونها ما يوجب تثنيتها للذات الموصوفة
بها الا في القبول المتجدد وفي الفعل المقابل لها وانما انحصرت الاقسام بما ذكره المصنف
لان لزوم الشكل الجسمية بعد فرض تجردها عن الحامل لا موصوفى ^{بشيء} تتكشف
بل الحامل لا يخرج ما ان تكون لنفس الجسمية او غير هذا ذلك الغيا وان يكون امرا
مفارقة عنها سواء كان مابينا لها او غير مابين ^{اي} او يكون امرا غير مفارقة عنها ^{اي} مفارقة
بعض الحثيين للشرح القدير بانه ان اراد بالجسمية الجسمية المطلقة
فتحتمل ان العلة للشكل امر عارض لها والادراك منه ليس الا امکان
ان يتشكل الطبيعة المطلقة بشكل اخر فيلزم امکان تركيبها من الهيولى
والصورة ولا يحذر فيه اذ ليس هذا خلاف المفروض ولا يلزم منه
امكان تشكل الصورة المجردة بشكل اخر لان العارض للطبيعة يجوز ان
يكون عين الشخص او اختلافيه فلا يمكن نواله وان اراد بالجسمية
الجسمية المخصوصة فتحتمل ان علة التشكل هي الجسمية المخصوصة ^{اي} المخصوصة
لانها لا يلزم منه شئ من المحدودين اي اتفاق الجسماني شكل واجبا ^{اي} امكان
تشكيل بعد تشكل هذا خلاصة كلامه ويقرب منه ما افادته السببية ^{المشتمل} من التشكل
المطلق معلول الجسمية المطلقة والشكل المخصوص معلول الجسمية المخصوصة ولا يحذر فيه
تفصيلها من ان يكون التشكل المطلق فتحتمل ان علة الجسمية المطلقة او لادها والادراك

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الاشارة' (the indication) on the left.

Handwritten notes in the left margin, including the phrase 'الاشارة الى ان...' (the indication to that...).

الطبيعات
الصورة الجسمية لا تتحدد
من الهيولى

Handwritten notes in the left margin, including the phrase 'الاشارة الى ان...' (the indication to that...).

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٢٣'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'في أصل كذا...'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'فإن...'.

شرح هداية الحكمة ١٢٣

في غيرة والمراد منها هو المعنى الأول كذا... لا يكون لا سبيل في كل واحد من القسمين فلا سبيل في تجردهما عن الصورة...

أما ان تنقسموا ولا سبيل في الثاني لأن كل واحد منهما بالاستقلال هذا...

أما يكون إذا كان جوهر أو قد مر بيان جوهرية الهوي في فهو ينقسم بالفعل أو بالقوة على ما مر في نفى الجزء الذي لا يتجزى ولا سبيل في الأول كذا...

تنقسم في جهة واحدة فقط فتكون خطا جوهرية بالعدم انقساما في جهة واحدة واستقلا له أو في جهتين فقط فتكون سطحيا جوهرية بالعدم انقسامه...

في جهتين واستقلا له أو في جهات تلك فتكون جسميا كذا... لا سبيل في كل من ذلك...

وضع منقسم في الجهات جسميا كان المراد بذا في الوضع في ترتيبها ليهيها ما...

يكون مطلقا فإن جميع الأعراض النسبية في الأجسام والهوي الجسمية تنقسم في...

الجهات وليست اجساما وإن كان المراد بها ما هو بالذات فالترتيب لها غير حاصر...

لجواز ان تكون الهوي موجودة ذات وضع ولا يكون لها الوضع في نفسها ولا من قبل لصوراة بل من شيء آخر ويمكن ان يجاب باختبار الشق الثاني ويقال...

لو كانت الهوي ذات وضع بالغير لكان ذلك الغير ذا وضع بالذات فيكون...

أما جسمية أو في جسمية ضرورة انه لو لم يكن له مال وضع في ذاته لم تكن الهوي ذات...

وضع بالذات ولا بالغير على تقدير انقسامها جسيميا في الجهات كانت الهوي جسمية مع فرض...

توجد هالف فقد ظهر ان الهوي على تقدير تعريفها بالجسمية كذا تكون ذات وضع بالذات...



Extensive handwritten marginal notes on the left and right sides of the main text, providing commentary and examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٢٣'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '125' and various philosophical or scientific terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text from the main body.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing a philosophical or scientific treatise. The text is densely packed and covers most of the page area.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '125' and various terms.

الهيولى لا يتجرد عن الصورة الطبيعية

الهيولى لا يتجرد عن الصورة الطبيعية

الهيولى لا يتجرد عن الصورة الطبيعية

الهيولى لا يتجرد عن الصورة الطبيعية

الهيولى لا يتجرد عن الصورة الطبيعية

شرح هداية الحكمة ١٢٥
التفصيل كزبد وعمر شخصاً واحداً اذا لفرق عنده في الصورتين يوفق
الا متباينين المتلاخين وهذا بخلاف تداخل الاعراض وتداخل
سائر الجواهر فان الامتياز بين المتلاخين في بعض الصور بالمحل
وفي بعضها بنفس الماهية والحقيقة لا يوق لوقوع التداخل بين
الخط الجوهري واحد طرفي السطحين المنتهيين اليه لم يلزم التداخل
جوهر وعرض ولا ساد فيه لا نأقول الا طرف كما هو التحقيق ليست
الانهايات لذويها الاشياء واقعة في النهايات فاذا فرض وقوع خط
جوهرى بين جسمين فالتداخل هناك في الجواهر المتعينة بالذات وقد
علمت بطلانه ولا جائز ان يحجب ولا لا نقسم الخط في الجسمين لان ما يلا
منه احد هما غير ما يلاقى الاخر وهو محال كما مر في ابطال الجزء واما انه لا جائز
ان يكون سطحاً فلاها لو كانت سطحاً فاذا انتهى اليه طرفا الجسمين فاما ان
يجب تلافيهما اولا فيجب وكل واحد منهما باطر على مائة في الخط واما ان لا يجوز
ان يكون جسماً فلاها لو كانت جسماً كانت مرابطة من الهيولى والصورة
لما مر وما ابطال لشق الاول من التزويد الاول اما ان يشير الشق
الثاني فقال واما انه لا سبيل الى الثاني فلاها اذا كانت الهيولى مجردة
عن الصورة غير ذات وضع مطلقاً فاذا اقتربت بها الصورة الصمية فلا يخفى واما
ان لا تصير ذات وضع وهو محال لان المركب من الهيولى والصورة جسم وكل جسم في مكان

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

الادوية والادوية
التي هي في
الادوية والادوية

الادوية والادوية
التي هي في
الادوية والادوية

الادوية والادوية
التي هي في
الادوية والادوية

الادوية والادوية
التي هي في
الادوية والادوية

شرح هداية الحكمة ١٢٤

فهي قابل للإشادة المستة واما ان تصير ذات وضع فاما ان لا تحصل في جزيها

او تحصل في جميع الاجزاء او تحصل في بعض الاجزاء دون بعض ولا دل والتنا

على ان اليد ثمة والثالث ايضا حال لان حصولها في كل احد من الاجزاء يمكن

لنساو نسبتها الى جميع الاجزاء ولا مكنة وكذلك الصعوبة لا تقتضى الاجزاء

مطلقا معينا فاذا كانت الهيولى متساوية النسبة الى جميع الاجزاء فلو حصلت في

بعض الاجزاء دون بعض لزم الترجيح بلام مرجح وهو حال لان المرجح مما الفاعل الخاج

المفارق فهو لا يؤثر تاثيرا حادتا الا لاستعدادا ولا استعدادا لها موضع معين

فان نسبتها الى كل سواء واما المخصص السامية من الحركات والاضاع فالما تؤثر في

له جهة او تغلق بذى وضعه كالنفس للطقه فاما وان كانت غير ذات وضع

ويمكن لكونها علاقة مع ردى وضعه وبذلك العلاقة تتاثر بلا مورا الساموية

وامسباب الحوادث والهيولى اذا كانت مجردة عن مناسبات الاوضاع الفلكية لا

يخضعها حادث من الامور الطبيعية والفلكية الا بعد حصولها في عالم الاجرام

تعتبر حيزها ومظهرها وكلامنا في موجب الحيز والمظهر والهيولى لو تخلصت من الصوتم فترمز

تصيرها بصوتها لزم الترجيم بلام مرجح وهو حال واعتص على بيان استحالة تقسم

الثاني بيان اشاع حقوق الصوتم الجسمية بالهيولى الجردة زيد على قناع كونه

غير ذات وضع لجوار ان يكون الهيولى الجردة عن الجسمية صوتم نوعية مانعة عن قبول الصوتم

الجسمية لئلا واجبت اما ان لا ينفذها بالنظر اذا قهرتم تقبل الجسمية فتكون جوهر

الادوية والادوية
التي هي في
الادوية والادوية

الطبيعية
الهيولى لا يتحدد
من الصوتم

الادوية والادوية
التي هي في
الادوية والادوية

الادوية والادوية
التي هي في
الادوية والادوية

الادوية والادوية
التي هي في
الادوية والادوية

الادوية والادوية
التي هي في
الادوية والادوية

Handwritten notes at the top of the page, including the number 126 and various philosophical terms.

شرح هداية الحكامة ١٢٦ صدرا
معتقولا بالفعل غير ذي قوة واستعداد فلو تكن هيولى حقيقة الهيولى ليست
الا القوة والاستعداد لحصول الحوادث من الصور والاعراض ان لم تكن
كذلك بل يكون جوهرها جوهرها قابلا لحقوق الصورة يمكن لها احداثها
لكن حقوق الصورة اولى حادث كان الهيولى يستلزم تجسمها المستلزم للهيولى
والممكن لا يستلزم من المحال ولا يقاس هذا باستلزام عدم العقل الاول بعد
الواجب مع ان الاول ممكن والثاني محال لان استلزام عدم العقل عند التواجد
تعم من حيث ان عدم العقل ممنوع بوجوه الواجب واما بالنظر في انه بعد
يستلزم محالا اصلا ولا يمكن مكن بالذات ههنا يسكن ذلك فاما بالنظر
ذاتها مكنة التلبس بالصورة لكن يلزم من حقوق الصورة بعد فرض
تجودها محال بالذات واما ثانيا فان الكلام في هيولى الاجسام هل هي في
اصل لا بدع مجسمة او مجردة ثم تحسنت ولهذا قال الشيخ في الشفاء في
بحث تقدم الصورة على المادة في الوجود واما انه هل يوجد هيولى بدون
صورة فذلك بحث اخر لا يهيم في ما ههنا بعدة وفي هذا الوجه ضعف الحواجز
تجود الهيولى عن الصورتين محالا لتلبس بها وحقوق صورة نوعية بها مانعة
من قبول تجسم ثانيا فاذا التخصيص هيولى الاجسام غير محال واعتراضه بان التخصيص
لحصول الهيولى في حين معين يجوز ان يكون بسبب افتراؤها وادراة نوعية
مخصصة للاجسام باجانها الطبيعية واجيب بان الصورة النوعية انما

الطبعيات
الهيولى لا تجرد
الصورة

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and additional philosophical arguments.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the philosophical discourse.

الذي هو خلافه لا يملك
الشيء من ذاته

منها فكذا هي في
الشيء من ذاته

قال في الحاشية
التي هي في الحاشية
التي هي في الحاشية

منها فكذا هي في
الشيء من ذاته

الطبيعات
الهيولى لا يتحدون
الصورة

ص ١٢٨ شرح هذه الحكمة
مكنت مكانا كليا للمتنوع بها من الاجسام فنسبتها الى جميع اجزاء ذلك المكان
الكل واحدة فلا تصلح مخصصة بالهيولى بجزء معين منها وقال الفاضل
المبين في ذلك ان تقول يجوز ان يفارق الهيولى صورة اخرى او حالة
من الاحوال تعين بها بعض اجزاء المكان الكلي اقول له فسادة ظاهرة لان
التخصيص للجسم بجزء معين من المكان الكلي لواحد من الاجسام البسيطة لا
يكون الا امر احاد بل يحتاج في حد ذاته الى تخصيص من الحركات والاصناف
والكلام في الهيولى التي لحقها الصورة وهي مجردة عن تلك الامور ثم قال
دايضا قد تكون الهيولى المجردة هيولى عنصر كلى فلا حاجة في التخصيص
غير الصورة النوعية وجوابه ان الهيولى لا تخصيص لها في ذاتها بمقتضى
دون مقدار او بعصرون عنصر بل هو قابل في ذاتها لكل جلية وصفية
فيكون لها حسبها ان يلحقها مع الصورة النوعية متقلا كالايلاء المكان
الكل لذلك العنصر فيحتاج الى تخصيص اخر سوى النوعية ومثلا استشعرا
و ماود معاوضة على قولهم ان الهيولى المجردة لو لحقها الصورة لم يكن بدا
من ان يحصل في موضع معين مع تساوي نسبتها الى جميع المواضع وهو
حال في ان الجزء المائي اذا انفسد الى الهوايز يحصل في بعض الاكنة الهوائية
مع ان نسبتها اليها جميعها على التسوية اذا كان يتغير اليها الى دفعها بقوله لا يلزم
التجهيل بل هو على هذا التقدير بان الماء اذا انقلب هوا او على العكس صا المنقلب

الشيء من ذاته
الشيء من ذاته

قال الفاضل في
الشيء من ذاته

الشيء من ذاته
الشيء من ذاته

منها فكذا هي في
الشيء من ذاته

قال في الحاشية
التي هي في الحاشية

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing concepts like 'الطبيعية' (natural) and 'الاصول' (principles).

Handwritten marginal notes on the right side, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top right, including the number 129.

شرح هداية الحكمة 129 اصلا

Main body of text in Arabic script, discussing the nature of matter and its properties. It includes phrases like 'اولى بموضع من اجزاء المكان' and 'جميعها فالوجه في تخصيصه'.

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box with the text 'الطبيعية' and 'اصول في اجابات الصلوات'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 129.

في العلوم القديمة التي هي حكمة واعلمت منها التفسير فلاحظ في بيان زائد العلوم الخاصة للنفس المشاءة على غير العقل استفاد في انما يكون لها اكثر من بعد استقامتها

Handwritten marginal notes in Arabic script, dense and overlapping, covering the top and left margins of the page.

العلم القديم
العلم الجديد
العلم الثالث

ص ١٣٠ شرح هداية الحكمة

لانا تعلم بالضرورة ان العنصر الثقيل مثلا انما يتحرك الى المركز بحسب ذاته لا بحسب اخرج عن ذاته فلو ان في ذاته شيئا يقتضيه اختصاصه بجوهرها المعين لما تحرك اليه بحسب الذات وهذا ظاهر جدا وهو انما في القول بالفاعل المختار عنده ان لا يجوز الترجيح بلا مرجح فان نسبة اباري تعجل مثانه الى جميع اجسامها كانت نسبة واحدة تجعل بعضها حارا وبعضها باردا و بعضها خفيفا وبعضها ثقيل الى غير ذلك من اختلاف الاثار والهيئات لا بد من تخصيص نعم انما يستدل باب اثبات الصورة النوعية بل سائر القوي والكيفيات الغير المحسوسة عند من جعل نفس مرادة اباري مرجحا لادنى بلا استحقاق حكمة بل مع القدرة الاتفاقية الجرافية امرت فاعلموا عن المحسوسات ولا يبقى معه بحث ونظر ولا يامن الانسان ان يختلف فيه جزافا امورا تدفع النظر وربما يخفق فيه بمعنى يرى الشئ على خلاف ماهو عليه وهو لا في دلالة الاسلامية بازاء السوفسطائية في عصره لا قد بين وانما اتبوا للبداهة كما امرادة جزافية لبعض الاشياء كتفكيك بعض جزاء الرخي واعادة العدم وغير ذلك من هوساتهم بل صالح ادلتهم واحتجاجاتهم قال بعض هل الحق ان بظهور مثل هذه المذاهب انقطع الحكمة عن وجه من الذين آمنوا بقاها الطسفة

من انواع الاحساس يختص بجزي معين يقتضيه ذلك النوع بحسب انه الحركة اليه

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

الطبيعية
اثبات الصورة النوعية

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text block.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a section titled 'العلم القديم'.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

في العلوم القديمة التي هي حكمة واعلمت منها التفسير فلاحظ في بيان زائد العلوم الخاصة للنفس المشاءة على غير العقل استفاد في انما يكون لها اكثر من بعد استقامتها

عند خروجه عن السكون عند حصوله فيه فالمتقضى لا يخصاص ذلك النوع بذلك الخيل ما الصورة الجسمية المشتركة بين الاجسام والهيولى
 اصورة اخرى ولا اول باطل لاستلزامه اشتراك جميع الاجسام وذلك
 الحيز وكذلك الثاني لاستلزامه كون القابل فاعلا واشتراك العناصر في
 الحيز لا مشتركا في هيولى وهما باطلان فتعين الثالث والى هذا اشتراقيه
 لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاجاز دون بعض ليس من خارج
 عن الجسم ولا هيولى كما قررنا فهو اذ ان يكون للجسمية العا اوصى اخر
 لا سبيل الى الاول والا لا اشتركت الاجسام كلها في ذلك الحيز لا تتغير فتغير
 الثاني وهو المطلوب من التشيكات في هذا المقام ان اسناد اختلافه اعرض
 الى صور مختلفة يقتضى اسناد الصول ايضا الى غيرها من الامور مختلفة فان
 اسناد اختلاف الصور ايضا في العنصرية الى اختلاف الاستعدادات زيادة
 المشتركة بحسب الصور السابقة وفي تفليكات الاختلاف قواها في الماهيات
 قبل فلم لا يحق استناد اختلاف الاعراض اليها من غير توسط الصور اجيب ببيان
 مغايرة الاعراض مياها من ان كون الجسم بحيث يستحق ايضا حصوله في ذلك الاثر
 كونه بحيث يقتضى برودة عند عدم القاسر غير برودة وانما تحصل الجسم
 عن تلك المبادى والسبب المتقضى له سهولة تشكل الماء وحره الى مكانه الطبيعي ووضع
 طبيعيه بقا عند جموده او تصلا به بالقسرا وتكثفه ومنها ان كون تلك الصور
 بالبرهان



الاول من غير اشتراط كون القابل
 لا يشترط ان يكون القابل فاعلا واشتراك العناصر في الحيز لا مشتركا في هيولى وهما باطلان فتعين الثالث والى هذا اشتراقيه لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاجاز دون بعض ليس من خارج عن الجسم ولا هيولى كما قررنا فهو اذ ان يكون للجسمية العا اوصى اخر لا سبيل الى الاول والا لا اشتركت الاجسام كلها في ذلك الحيز لا تتغير فتغير الثاني وهو المطلوب من التشيكات في هذا المقام ان اسناد اختلافه اعرض الى صور مختلفة يقتضى اسناد الصول ايضا الى غيرها من الامور مختلفة فان اسناد اختلاف الصور ايضا في العنصرية الى اختلاف الاستعدادات زيادة المشتركة بحسب الصور السابقة وفي تفليكات الاختلاف قواها في الماهيات قبل فلم لا يحق استناد اختلاف الاعراض اليها من غير توسط الصور اجيب ببيان مغايرة الاعراض مياها من ان كون الجسم بحيث يستحق ايضا حصوله في ذلك الاثر كونه بحيث يقتضى برودة عند عدم القاسر غير برودة وانما تحصل الجسم عن تلك المبادى والسبب المتقضى له سهولة تشكل الماء وحره الى مكانه الطبيعي ووضع طبيعيه بقا عند جموده او تصلا به بالقسرا وتكثفه ومنها ان كون تلك الصور بالبرهان

ان يكون من الاستعداد للقول
 حصوله في ذلك الاثر كونه بحيث يقتضى برودة عند عدم القاسر غير برودة وانما تحصل الجسم عن تلك المبادى والسبب المتقضى له سهولة تشكل الماء وحره الى مكانه الطبيعي ووضع طبيعيه بقا عند جموده او تصلا به بالقسرا وتكثفه ومنها ان كون تلك الصور بالبرهان

ان يكون من الاستعداد للقول
 حصوله في ذلك الاثر كونه بحيث يقتضى برودة عند عدم القاسر غير برودة وانما تحصل الجسم عن تلك المبادى والسبب المتقضى له سهولة تشكل الماء وحره الى مكانه الطبيعي ووضع طبيعيه بقا عند جموده او تصلا به بالقسرا وتكثفه ومنها ان كون تلك الصور بالبرهان

الاجسام في الاصل
 لا يشترط ان يكون القابل فاعلا واشتراك العناصر في الحيز لا مشتركا في هيولى وهما باطلان فتعين الثالث والى هذا اشتراقيه لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاجاز دون بعض ليس من خارج عن الجسم ولا هيولى كما قررنا فهو اذ ان يكون للجسمية العا اوصى اخر لا سبيل الى الاول والا لا اشتركت الاجسام كلها في ذلك الحيز لا تتغير فتغير الثاني وهو المطلوب من التشيكات في هذا المقام ان اسناد اختلافه اعرض الى صور مختلفة يقتضى اسناد الصول ايضا الى غيرها من الامور مختلفة فان اسناد اختلاف الصور ايضا في العنصرية الى اختلاف الاستعدادات زيادة المشتركة بحسب الصور السابقة وفي تفليكات الاختلاف قواها في الماهيات قبل فلم لا يحق استناد اختلاف الاعراض اليها من غير توسط الصور اجيب ببيان مغايرة الاعراض مياها من ان كون الجسم بحيث يستحق ايضا حصوله في ذلك الاثر كونه بحيث يقتضى برودة عند عدم القاسر غير برودة وانما تحصل الجسم عن تلك المبادى والسبب المتقضى له سهولة تشكل الماء وحره الى مكانه الطبيعي ووضع طبيعيه بقا عند جموده او تصلا به بالقسرا وتكثفه ومنها ان كون تلك الصور بالبرهان

الاجسام في الاصل
 لا يشترط ان يكون القابل فاعلا واشتراك العناصر في الحيز لا مشتركا في هيولى وهما باطلان فتعين الثالث والى هذا اشتراقيه لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاجاز دون بعض ليس من خارج عن الجسم ولا هيولى كما قررنا فهو اذ ان يكون للجسمية العا اوصى اخر لا سبيل الى الاول والا لا اشتركت الاجسام كلها في ذلك الحيز لا تتغير فتغير الثاني وهو المطلوب من التشيكات في هذا المقام ان اسناد اختلافه اعرض الى صور مختلفة يقتضى اسناد الصول ايضا الى غيرها من الامور مختلفة فان اسناد اختلاف الصور ايضا في العنصرية الى اختلاف الاستعدادات زيادة المشتركة بحسب الصور السابقة وفي تفليكات الاختلاف قواها في الماهيات قبل فلم لا يحق استناد اختلاف الاعراض اليها من غير توسط الصور اجيب ببيان مغايرة الاعراض مياها من ان كون الجسم بحيث يستحق ايضا حصوله في ذلك الاثر كونه بحيث يقتضى برودة عند عدم القاسر غير برودة وانما تحصل الجسم عن تلك المبادى والسبب المتقضى له سهولة تشكل الماء وحره الى مكانه الطبيعي ووضع طبيعيه بقا عند جموده او تصلا به بالقسرا وتكثفه ومنها ان كون تلك الصور بالبرهان

في الاجسام واما ان تكون غير مفارقة عنها فهي اما ان تكون خاصة عن حقائق تلك الاجسام واخلتها والاول بطلاعادة اللام في تخصيصها هي امور داخلية تكون صورها اعراضا وهو المطلوب واعدت عليه بوجوه الاول اننا لنسلم ان نسبة المفارق الى سائر الاجسام على السوية كما لا يجوز ان يكون للمفارق خصوصية ببعض الاجساد دون بعض كيف وقد هب افلاطون ومن بعدهم حذرا من المتلهين وحكاماء الفرس كما قال الشيخ الهلبي صاحب الاشراف في كتابه كالمطاردات وحكمة الاشراف وغيرهما الى ان لكل نوع من الافلاك والكواكب ولسانها العناصر ومركباتها تاتي في عالم القدس وهو عقل مدبر ذلك النوع وعناية به وهو العاذي والملمة والمولد في الاجسام النامية لاقتناع صدهم هذه الافعال المختلفة في النبات عن قوة بسيطة عديدة الشعور وفسنا عن انفسنا واولها كان لنا شعور بها وهو لا يتجيبون مهن يقولون الالوان العجيبة في ريش من رياش الطاوس اما كان لاختلاف امزجة تلك الليفة من غير قانون مضبوط وارت نوع حافظ بل هو كما ينسبون جميع انواع الاجسام وكما هي الى تلك الارباب ويقولون ان هذه الهيات المركبة العجيبة خلال الاشواق نورانية ونسب معنوية في تلك الارباب النورية كما ان الهياة البسيطة لنوع كراثة المسك ظل الحياة نورانية في مراتب طلسم نوعه قبلوا وانجذب الدهن الى النار لما تبين انه ليس بصورة عدم الخلاء



[Marginal notes in Arabic script, including commentary and additional philosophical or scientific points.]

الذات العقلية
الذات الحسية
الذات الحركية

الذات العقلية هي التي تتفكر في ذاتها
الذات الحسية هي التي تتحرك في ذاتها
الذات الحركية هي التي تتحرك في ذاتها



الطبقات النوعية هي التي تتحرك في ذاتها
الذات العقلية هي التي تتفكر في ذاتها
الذات الحسية هي التي تتحرك في ذاتها
الذات الحركية هي التي تتحرك في ذاتها

الذات العقلية هي التي تتفكر في ذاتها
الذات الحسية هي التي تتحرك في ذاتها
الذات الحركية هي التي تتحرك في ذاتها

صدا ١١
١٣٣
شرح هذه الحكمة
على ما ذكر في موضعه ولا يجذب بنا انما هي صافية لها فهو ايضا للتدبير يتبعها ايضا
النوع للذات العقلية الصنوبرية وغيرها وهو الذي سماه الفرس اندرو هشت
فان الفرس كانوا اشد مباغتة في اثبات ارباب الطلسمات وهو من
انما اذا يعون وان لم يدكروا الحجة على انها قابل دعوا فيها المشاهدة الحقة
المتكررة المبتنية على رياضاتهم وجاهداتهم وطلعتهم ابدانهم واذ افعلوا
هذا فليس لنا ان نناظرهم كما ان المشائين لا يناظرون بطلميوس واخر
حتى ان اسطوعول على ايجاد بابل واذا اعتبرنا صد شخص وانما صار
معدومة من احوال الارصاد الجسمانية في الامور الفلكية حتى تبهر من
تلاهم ويؤا عليه طوعا كالهياة والنجوم فكيف لا يعتبر قول اساطين
الحكمة والتال في امور شاهد وها با اصادهم الروحانية في خلوهم ورياضاتهم
بل هذا اول وليس للمشائين دليل على حصر العقول في عشرة او عشرين
والحجة في السلسلة الطولية كما لا يلزم ان نأخذ الافلاك في الترتيب اول ما نأخذ
العقول في الترتيب الطولي بل العقول كما بينه شيخنا الاشراف يحصل منها مبلغ
كثير على الترتيب الطولي ويحصل من تلك الطبقة على نسبتها طبقة اخرى غريبة
مجرى مجرى الفرع يحصل من الفرع اجساما فلكية والعنصرية من السلسلة الطولية كما
الاشراف من الاشرف ولا حش من الاخش وعدد الفريقين كثير كما في القران
ولا يعلم جنود ربك الا هو قوا وليس صاحب النوع النفس فان النفس لا يد
كلامه ص ١١

الذات العقلية هي التي تتفكر في ذاتها
الذات الحسية هي التي تتحرك في ذاتها
الذات الحركية هي التي تتحرك في ذاتها

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'اشارة' (reference) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الجن' (the jinn) and discussing the nature of the soul and its connection to the body.

شرح هلاية الحكمة ١٣٥ صد لا

وان يتألم يتألم ابتداءها وصاحب النوع لا يتألم يتألم نوره وللنفس علاقة بيدينا
 واحد ولصاحب النوع عناية بجميع البدان نوعه والنفس يحصل منها ومن
 البدان الذي يتصرف فيه حيوان واحد وهو من نوع واحد ربنا الظلم ليس كذلك
 فربنا الظلم نوع اذا كان فيضاً لذلك النوع فلا يكون محتاجاً الى الاستكمال
 بخلاف النفوس فانها مفتقرة الى الاستكمال بالجسد وعلاقة الاجسام انما
 هي لتفصيل جواهر النفوس يستكمل بالعلاقة ومن له تبة الابداع لجسده بقدر
 علاقة ذلك الجسد وكما المفاقر المحض لتبته ببدنه الواجب بالذات
 فالعلاقة بالسماوية تفصل والذات ينعو الجوهر ويحصل جوهه كيف يتم بعلا
 عرضية وكل هذا ظاهر لمن له اقل حدس والثاني سلمنا ان نسبة المفاقر
 الى جميع الاجسام واحدة لكن لا يلزم منه ان لا يصدق عن المفاقر الاثار
 المختلفة وانما يكون كذلك لو لم يكن للاجسام وهيولياتها استعدادات مختلفة
 بحسبها تصد عن المفاقر الاثار المختلفة كما تصد عنها الكمالات المختلفة
 الفاضلة عليها واجيب عن هذا الاشكالين باننا تعلم بالضرورة ان تلك الاثار انما
 تصد عن الاجسام من المفاقر بواسطة مبدأ قريب مقارن لها طبعاً فان الاحراق
 يكون من النار والترطيب من الماء وغير ذلك فلو لم يكن في الاجسام الا الحيوان والصورة
 لم تحصل تلك الاثار من الاجسام فلا بد ان يكون فيها امر مقارن يكون علة لتلك
 الاثار الا اعتراض الثالث سلمنا ذلك لكن لا يجوز ان يكون تلك المبدأ اعراضاً

الطبيعات
 اثبات الصرامة
 النوعية

Handwritten marginal notes in the middle column, discussing the nature of the soul and its connection to the body, including the phrase 'ان يكون عموماً ان...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'اشارة' (reference) and other philosophical terms.

زنى

Handwritten notes at the top of the page, including the number 136.

Handwritten notes in the left margin, starting with 'اول ما يفتقر...' and 'الغلب فانه ليست...

Handwritten notes in the right margin, starting with 'السنة جوهري...' and 'لا يخرج ان...

صدا ١٣٦ شرح هداية الحكمة

Main text of the treatise, starting with 'اذكل موجب اثر في الاجسام لا يلزم ان يكون صورة جوهري...' and continuing with philosophical arguments.

الطبيقات
اشبات الصورة
لهنوعية

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten notes at the bottom of the main text block, starting with 'انها...

التصديق

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 137.

الطبيعية هي التي لا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل

الطبيعية هي التي لا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل

في اجسامها محرابل معنى قولنا ان الطبيعة هي مبدأ تلك الاشياء مثل الحركة والحرارة
منها ولا يفرد ذلك هو ان الجسم المنطبع بتلك الطبيعة انما يستعد بحد تلك الطبيعة
فاذا تم استعدادها لها افاضها وذهب التصور عليها باذن خالقها جلّت قدراته
لانها لما كان وجود الطبيعة في الاجسام مشروطا بقبول ذلك الفيض قيل
ان الطبيعة سبب او مبدأ لذلك وهكذا في غير هذا اذا ناقلت وحدتها
بعض الهيئات مقدما ووجوده على وجود البعض ووجوده شرطا لوجود
المتاخر وكذلك نسبة النفس الى قواها هي عينه نسبة الطبيعة الى ما
قلناه هذا الكلامه فقول لا يخفى ان هذا الكلام من الرئيس لا يؤيد ما نحن
بصدده تايمد اعظمه فانه لما ثبت ان فاعل الحرارة في النار والبرودة في الماء
ليس بمقارنا لتلك الاجسام فليجوز مثل ذلك في الحرارة التي تحصل في غير
النار والبرودة التي تحصل في غير الماء وكذلك سائر الاثار كالحالة الى
شبيهه جوهر لغتذي والافناء والتوليد والتصوير وغير ذلك مما يسمونها
صورا الموقوتة الا كونها من الشرائط والمعدات التي لا ينافي العرضية كالميل
والحرارة والبرودة وامثالها والجب ان القوى كالغاذية والمصورة عندهم
اعراض معرهم يسمونها فحالة وينسبون اليها فادة الصور فاذا كانت هذه
المؤثرات القوية عندهم اعراضا فغيرها ادنى بالعرضية والمنبج الثاني
من جهة كونها مقومة للعادة بيانه اننا نعلم ضرورة ان في كل نوع

شرح هداية الحكمة ١٣٦

في اجسامها محرابل معنى قولنا ان الطبيعة هي مبدأ تلك الاشياء مثل الحركة والحرارة
منها ولا يفرد ذلك هو ان الجسم المنطبع بتلك الطبيعة انما يستعد بحد تلك الطبيعة
فاذا تم استعدادها لها افاضها وذهب التصور عليها باذن خالقها جلّت قدراته
لانها لما كان وجود الطبيعة في الاجسام مشروطا بقبول ذلك الفيض قيل
ان الطبيعة سبب او مبدأ لذلك وهكذا في غير هذا اذا ناقلت وحدتها
بعض الهيئات مقدما ووجوده على وجود البعض ووجوده شرطا لوجود
المتاخر وكذلك نسبة النفس الى قواها هي عينه نسبة الطبيعة الى ما
قلناه هذا الكلامه فقول لا يخفى ان هذا الكلام من الرئيس لا يؤيد ما نحن
بصدده تايمد اعظمه فانه لما ثبت ان فاعل الحرارة في النار والبرودة في الماء
ليس بمقارنا لتلك الاجسام فليجوز مثل ذلك في الحرارة التي تحصل في غير
النار والبرودة التي تحصل في غير الماء وكذلك سائر الاثار كالحالة الى
شبيهه جوهر لغتذي والافناء والتوليد والتصوير وغير ذلك مما يسمونها
صورا الموقوتة الا كونها من الشرائط والمعدات التي لا ينافي العرضية كالميل
والحرارة والبرودة وامثالها والجب ان القوى كالغاذية والمصورة عندهم
اعراض معرهم يسمونها فحالة وينسبون اليها فادة الصور فاذا كانت هذه
المؤثرات القوية عندهم اعراضا فغيرها ادنى بالعرضية والمنبج الثاني
من جهة كونها مقومة للعادة بيانه اننا نعلم ضرورة ان في كل نوع



الطبيعية اثبات الصورة النوعية
الطبيعية هي التي لا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل

الطبيعية هي التي لا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل

الطبيعية هي التي لا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل

الطبيعية هي التي لا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير ولا تتبدل

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

شرح هلاية الحكمة ١٣٩ ص ١٣٥

ثم ان كون الجسم لمطلق غير متصورا لوقوعه في لا عيان الا بالخصصه الواجب
 كون تلك المخصصات مقويات لوجوه كونها مخصصات الطبيعة النوعية
 بالانسان مثلا وميزات اشتخاصها مقويات لوجوهها من التقويم والتخصيل
 ههنا القوى واقم من هذا فاما سميتم مخصصا الجنس صوراً فلكم ان تسموا
 مقويات الانواع صوراً فان قيل ان الماهية النوعية تامة الحصول قلنا
 مثل ذلك في الجسمية فانها بالقياس الى افرادها مع قطع النظر عن اللواحق
 التي سميتموها صوراً نوع حقيقة تامة ولا احتياج في لوجود المخصصات مشد
 الوقوع بين الجسمية والانسانية فهذا لا يوجب تمامية احدهما وعدم
 تامة الاخرى فان قيل مخصصات النوع تعرض عن اسباب خارجية وامور
 اتفاقية ولا يتقوم بها حقيقة النوع قلنا ما فرضتموه صوراً ايضا الحق الاجسام
 او الهيوليات باسباب خارجية واستعدادات كالماتية والهوائية وغيرها
 فانها قد تلحق الهيولى من جهة تلك الاسباب وهي ليست مقوية لحقيقة
 حاملها والكلام في دعوى كونها مقوية لوجوه حاملها دون غيرها من
 الاعراض هو اول بحث انه بما ذاتين لكون تقويمها لوجوه حاملها فاستد للتم
 بكونها مخصصة للجسم المطلق فكذا يق في مخصصات الانواع او بلزومها الاجسام
 فيجوز الحكم في الاعراض اللازمة كما سبق واما ثانياً فبان الجوه هو على قاعدته
 هو الموجود في موضع فنقول صور المركبات وقوهها موجودة في موضع
 كالتامة والثانية وغيرها

الطبيعات
 اشبات الصورة
 النوعية

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing from the top.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing from the top.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

صدرا ١٣٠ شرح هلال الحكمة

فتكون اعراضا دائما قلنا انها موجبة في موضوع اي محل مستغن عنها لان
صور العناصر على رأيكم كافية في تقويم المادة والاما صم للعناصر ووجوه
وصور العناصر باقية في مركبات العنصرية جهاتها على مذهب التحقيق وهي في
قوامها مستغنية عما يحل فيها فاقتضت صورها على عرض فان قيل ان العناصر
وان كانت مستغنية القوام عن صورة اخرى الا ان المجموع غير الافراد
والمجموع جوهر والصورة مقومة لوجوه المجموع فيكون جوهر اقلنا المجموع
اذ انظرنا الى مفهومه من حيث هو مجموع وجدناه اشياء مع اجتماع وتلك
الاشياء هي لعناصر الباقية الصوة والاجتماع عرض فصور المركبات ان كانت تقوم
وجودا فليست مقومة للعناصر بل تقوم اجتماعها والاجتماع عرض مقوم العرض لوجوه
من يكون عرضا المنهج الثالث من جهة كونها مقومة لما هي الاجسام تقريه ان
الصورة اذ انبثكت في الاجسام يتغير بتغيرها جواب ما هو بخلاف الاعراض اذ
يتبدلها في الجواهر لا يتغير جواب ما هو فليست الصورة عرضا ولا يراد عليه
ينابة عن القدام ان من الاعراض ما يتغير بتغيره جواب ما هو فان الحد يد
قبل ان يحصل فيه هيئة السيف اذا سئل عنه بما هو حسن الجواب بان حد
اذا جعل الحد يد ثم اذ حصلت فيه الهيئة السيفية فسل عنه ما هو لا يجاب
بانه حديد قبل بانه سيف ولا يحصل فيه الا الاعراض كاشكل الحد وهذا
الظن اذ جعل لبنات وبنى بها بيت لا يجاب بانه ظن بل اذ بيت
في جواب ما هو

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك



المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد القادر بن محمد' and other names.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'قول كذا...' and 'الاشياء...'.

شرح هلافة الحكمة ١٢١ | صدر ١

ولم يحدث فيه الاجتماع وهيأت في عرض فقد كان تبدل الحد كما تبدل
 له في كون المتبدل الجوهر او عرضاً كيف وليس رسم الجوهر ما يتبدل بتبدل
 جواب ما هو ورسمه عرض لا يتبدل وكذا التفرقة بين الماهيات الطبيعية
 كالجوهر والاشيان وبين الماهيات الاختيارية كالسيف والسير وغير مفيد
 بان يقال الجوهر ما يتبدل بتبدل الحد الماهية الطبيعية الجوهرية والعرض ما
 لا يكون كذلك اذ ليس رسم الجوهر العرض في شئ من المواضع بل اللهم
 الا ان يجرد اصطلاح اخر في الجوهرية والعرضية فان الاصطلاح في الجوهر
 والعرض عندهم كان على الموجد لا في موضوع وعلى الموجود في الموضوع
 تتجبر الضابطة في كعرض واستثناء المحل عنه وعدم تقوية وفي جوهر الصور
 والافعال المحل تتفق به وتظاهر هذا المتقوم تقوم الوجود لا تقوم الماهية فالحال
 الصور لا يحتاج اليه المحل بحسب الماهية اذ يعقل المحل ونه والمتقوم بشئ
 بحسب الماهية لا يمكن تعقله بدون ذلك الشئ فاتفق المحل الى ما جهه من
 الصور في تقويم الوجود لا في تقويم الماهية والحقيقة فيوجع الكلام المسالك
 السابق وقد علم ما فيه هنا فانه ما تاتي للذات عن الاقد بين لان يبحث به
 مع اصحاب جوهرية الصور الطبيعية من المشايخ واما الذي ذكره في هذا
 البحث هو انه من الامور المتقررة في مدارك المحققين من الحكماء انه
 لا يحصل حقيقة مخصصة نوعية لها وحدة طبيعية كالبساط الاسطخسبية والمركبات
 او الحقيقية وتعتبر للاعتناء بصناعتها



Handwritten marginal notes on the left side, including 'قول كذا...' and 'الاشياء...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'قول كذا...' and 'الاشياء...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'قول كذا...' and 'الاشياء...'.

الاجسام الحية هي التي تتحرك وتعيش وتتنفس وتلد وتربي وتلد وتربي...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...

صلواتها ١٣٢ شرح هداية الحكمة

الطبيعية من مقولتين مختلفتين نعم يمكن ذلك والمركبات لاغنيائية والاصناف
 التي لها وحدة مجرى الاجتماع والصناعة وقد قالوا ليس كل معنى يقترن بمغفون
 ان يجعل له ذاتا احدية واقعة تحت جنس ولا يمكن لانسان مع البياض
 نوعا ومع القدرحة نوعا اخر فيكون لانسان جنسا وهذا حكموا بان مفهومه
 المشتقات كالابيض والاسود لا حظ لها من التخصيص لنوع لا لتيها منزلة
 قوامها او نسبة لم يكن مجموعها من مقولة واحدة وامتنعوا عن تجوير كون
 حقيقة واحدة مندوجة تحت مقولتين بالذات فان الانسان صدق عليه
 جيون علم طويل قائم الى غير ذلك لكن لا يوجب هذا كونه مندجا تحت مجموع
 الجوهر والكم وكيف والوضع وغيرها انداج نوع تحت جنسه بل غاهو واقع
 تحت واحد من تلك العوائق هو الجوهر بالذات دون الاخرى الا بالعرض فاذا
 علمت هذا فنقول الاشك ان كل واحد من الجسمين لا والهو نوعا
 ذلك حقيقة محصلة لها ماخذ كطبع ملتئم من الجزء الذي هو مشتق
 سائر الاجسام من ابر اخر فخص لولم يكن كالجسم مندجا تحت مقولة الجوهر
 يكون من مقولة اخرى وكيف مثلا لم ان لا يكون مندجا تحت مقولة الجوهر
 ولا تحت شيء من المقولات الباقى بل لا يكون حقيقة محصلة احدية ويكون
 كاجز الموضوع جنسا لانسان والواقع خلاف ذلك بالافتقار فيجب ان يكون
 للناجزه فخص جوهرى سواء الجسم هو المسمى بالصورة النوعية وايضا تلك الخصصا



الاجسام الحية هي التي تتحرك وتعيش وتتنفس وتلد وتربي...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...

الاجسام الحية هي التي تتحرك وتعيش وتتنفس وتلد وتربي...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...

الاجسام الحية هي التي تتحرك وتعيش وتتنفس وتلد وتربي...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...
 في هذه الاقسام والاصناف من المادة والاشياء التي هي في العالم...

العلماء في هذا الفن قد اختلفوا في تصنيف الجواهر الطبيعية فبعضهم قسمها الى اربعة اقسام هي الجوهر والاشكال والصفات والاعراض

شرح هداية الحكمة

١٢٣

مصدرا

انما هي مبادئ لفصول ذاتية لانواع الجسم على ما هو المقرر عندهم من ان الجنس
والفصل في الماهيات المركبات ماخوذان من المادة والصورة الخارجيتين
والاجزاء المحمولة انما تكون محفوظة الحقائق في الذهن والخارج على ما هو
لاي المحصلين الذاهبين الى تضبط الماهيات في الخفاء الوجود ان حصول
الاشياء بانفسها لا يشاهد في الازهان فاذا كان حصول الجواهر جواهر
بالمنع الذي ظهر ذكره وفصول انواع الاجسام متحدة الحقيقة مع صورها
الخارجية فلا محالة تكون تلك الصور جواهر تركيب لقياس على نظمه الطبع
هكذا الصور الطبيعية فصول للجواهر فصول لجواهر فالصور الطبيعية جواهر
فاذا كان في حقائق الاجسام فصول ايتية مختلفة هي الصور النورية باعتبار
يستدل لانها مختلفة المختصة بنوع نوع من الاجسام التي تلك الصور نوعا ما
الاستناد وان كان كل نوع منها ذو عناية من بلاد الله الرحمنين يقوم
بكله ذلك النوع بلان مبدع الكل جعلت اسما واذ كان لها تقوم المادة و
تخصيب الاجسام وانواعها فلا يكون لها مبادئ بل يفيد ما مفيد من خارج
فان الاستعدادات والاستعدادات ليست بباطنة محصلة يقوم بها انواع الاجسام
بل هو تابع لا مبدع محصلة يقتضيه الجسم خصوصا ليدانها مشاهد الامداد
الا فاداة واختلاف تلك الصور الحقائق يجمع الاختلاف حقائق مبادئها
المفارقة الى اختلاف ذات الهويته واختلاف استعداداتها فانها متقدمة



هذا هو المقصود من هذا الفصل وهو بيان ان الماهيات المركبة لا يكون لها وجود مستقل بل هي قائمة بوجود اجزائها
والاجزاء هي التي لها الوجود الحقيقي والماهيات المركبة هي التي لها الوجود الظاهري
وهذا هو الذي اشار اليه في قوله تعالى وانما خلقنا المرء من عطين حطين ومنه خلقنا الانسان من سطين حطين

انما هي مبادئ لفصول ذاتية لانواع الجسم على ما هو المقرر عندهم من ان الجنس
والفصل في الماهيات المركبات ماخوذان من المادة والصورة الخارجيتين
والاجزاء المحمولة انما تكون محفوظة الحقائق في الذهن والخارج على ما هو
لاي المحصلين الذاهبين الى تضبط الماهيات في الخفاء الوجود ان حصول
الاشياء بانفسها لا يشاهد في الازهان فاذا كان حصول الجواهر جواهر
بالمنع الذي ظهر ذكره وفصول انواع الاجسام متحدة الحقيقة مع صورها
الخارجية فلا محالة تكون تلك الصور جواهر تركيب لقياس على نظمه الطبع
هكذا الصور الطبيعية فصول للجواهر فصول لجواهر فالصور الطبيعية جواهر
فاذا كان في حقائق الاجسام فصول ايتية مختلفة هي الصور النورية باعتبار
يستدل لانها مختلفة المختصة بنوع نوع من الاجسام التي تلك الصور نوعا ما
الاستناد وان كان كل نوع منها ذو عناية من بلاد الله الرحمنين يقوم
بكله ذلك النوع بلان مبدع الكل جعلت اسما واذ كان لها تقوم المادة و
تخصيب الاجسام وانواعها فلا يكون لها مبادئ بل يفيد ما مفيد من خارج
فان الاستعدادات والاستعدادات ليست بباطنة محصلة يقوم بها انواع الاجسام
بل هو تابع لا مبدع محصلة يقتضيه الجسم خصوصا ليدانها مشاهد الامداد
الا فاداة واختلاف تلك الصور الحقائق يجمع الاختلاف حقائق مبادئها
المفارقة الى اختلاف ذات الهويته واختلاف استعداداتها فانها متقدمة

انما هي مبادئ لفصول ذاتية لانواع الجسم على ما هو المقرر عندهم من ان الجنس
والفصل في الماهيات المركبات ماخوذان من المادة والصورة الخارجيتين
والاجزاء المحمولة انما تكون محفوظة الحقائق في الذهن والخارج على ما هو
لاي المحصلين الذاهبين الى تضبط الماهيات في الخفاء الوجود ان حصول
الاشياء بانفسها لا يشاهد في الازهان فاذا كان حصول الجواهر جواهر
بالمنع الذي ظهر ذكره وفصول انواع الاجسام متحدة الحقيقة مع صورها
الخارجية فلا محالة تكون تلك الصور جواهر تركيب لقياس على نظمه الطبع
هكذا الصور الطبيعية فصول للجواهر فصول لجواهر فالصور الطبيعية جواهر
فاذا كان في حقائق الاجسام فصول ايتية مختلفة هي الصور النورية باعتبار
يستدل لانها مختلفة المختصة بنوع نوع من الاجسام التي تلك الصور نوعا ما
الاستناد وان كان كل نوع منها ذو عناية من بلاد الله الرحمنين يقوم
بكله ذلك النوع بلان مبدع الكل جعلت اسما واذ كان لها تقوم المادة و
تخصيب الاجسام وانواعها فلا يكون لها مبادئ بل يفيد ما مفيد من خارج
فان الاستعدادات والاستعدادات ليست بباطنة محصلة يقوم بها انواع الاجسام
بل هو تابع لا مبدع محصلة يقتضيه الجسم خصوصا ليدانها مشاهد الامداد
الا فاداة واختلاف تلك الصور الحقائق يجمع الاختلاف حقائق مبادئها
المفارقة الى اختلاف ذات الهويته واختلاف استعداداتها فانها متقدمة

هذا هو المقصود من هذا الفصل وهو بيان ان الماهيات المركبة لا يكون لها وجود مستقل بل هي قائمة بوجود اجزائها
والاجزاء هي التي لها الوجود الحقيقي والماهيات المركبة هي التي لها الوجود الظاهري
وهذا هو الذي اشار اليه في قوله تعالى وانما خلقنا المرء من عطين حطين ومنه خلقنا الانسان من سطين حطين

المتن
هذا المتن هو شرح على المتن الرئيسي في الصفحة السابقة، ويتناول موضوعات فلسفية تتعلق بالهوية والصفات.

هذا المتن هو شرح على المتن الرئيسي في الصفحة السابقة، ويتناول موضوعات فلسفية تتعلق بالهوية والصفات.

هذا المتن هو شرح على المتن الرئيسي في الصفحة السابقة، ويتناول موضوعات فلسفية تتعلق بالهوية والصفات.

بجسب الذات على الهيوليات استعدا ذاتها كما سيقم في بحث كيفية التلازم
واختلاف الهيوليات واختلاف استعدا ذاتها انما يصلا باختلاف التخصصات
ولغاها المحصولات لا الحقائق انفسها بل الحق ان مفيد جميع الحقائق هو اليباد
المقال على فق علمه بالنظام لا تم والجواهر العقلية والمفارقات الروحانية
سواء فيضبه ووسائط وجوده كما ذهب اليه الفلاسفة كافة واعلم ان الصورة
الجسمية التي هي الاتصال لقابل للابعد الثلثة مقومة ^{بها} لحقيقة الجسم
هو جسم ومقومة ^{بها} لوجود المهيول كما سياتى في البحث عن كيفية التلازم والصورة
الطبيعية مقومة لحقاق الانواع الجسمانية ومقومة لوجود الجسمتها هو جسم
بما عطلت المهيول بالصورة الجسمية والجسما بالصورة الطبيعية فليست
الجسمية مقومة لحقيقة المهيول ولا الطبيعية مقومة لحقيقة الجسم فكل من
الصورتين جسمية قياسية فيبدي وتعليلها لا حكا الفصل والقيام الى النوع وحصته
من الجسم والتشخص بالقياس والشخص حصته من النوع وما كانت الصورة
الجسمية تتبدل بتبدل الصور الطبيعية كما هو بيّن في البحث في التعليلها من ان كل
صورة تختص من الصور الطبيعية بمصلها مقدا ولتخر امتدادات اخرى فيحصل معها
اتصال اخر فلا يبيخ لمدان قبول الصور الطبيعية تقوم ووجو الجسم على سبيل المبدل
كالهيو بالقياس والصولا متلازمة فان الجسم جزءه لا اتصال لقابل لفصلها بالثلثة
وذا تبدل الاتصال بصورتها بتبدل الصورة الطبيعية بتبدل الجسم ايضا فيحدث
التشخص

هذا المتن هو شرح على المتن الرئيسي في الصفحة السابقة، ويتناول موضوعات فلسفية تتعلق بالهوية والصفات.

الطبيعات
اثبات الصورة
الطبيعية

هذا المتن هو شرح على المتن الرئيسي في الصفحة السابقة، ويتناول موضوعات فلسفية تتعلق بالهوية والصفات.

هذا المتن هو شرح على المتن الرئيسي في الصفحة السابقة، ويتناول موضوعات فلسفية تتعلق بالهوية والصفات.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date '1909' and various philosophical or theological remarks.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing concepts like 'الطبيعات' (natures) and 'اشبات الصورة' (image identification).

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the philosophical discourse.

Handwritten marginal notes at the top right, including the word 'مبدأ' (principle).

شرح هداية الحكمة ١٢٥ مبدأ

Main body of text in Arabic script, discussing the nature of matter, the distinction between physical and spiritual forms, and the concept of 'اشبات الصورة' (image identification). It includes a diamond-shaped diagram with the text 'اشبات الصورة النوعية'.

Handwritten marginal notes on the left side, providing further commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right side, providing further commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the date '1909' and other notes.

علاوة على ذلك
على ما ذكره
من التلازم

التلازم
في بعض
الأمور
التي
تتعلق
بالعقل
والإدراك

التلازم
في بعض
الأمور
التي
تتعلق
بالعقل
والإدراك

التلازم
في بعض
الأمور
التي
تتعلق
بالعقل
والإدراك

ص ١٢٦ | ١٢٦ | شرح هداية الحكمة

هداية يزول بها وهم واشتباهه وما وقع لأحد في كيفية التلازم الثابت أنفابين
الهيولى والصورة إذا ألوم والاشتباه نوع ضلالة فعدا المص عن ازالته بالهداية
كما هو عادته في هذا المختصر وتقدم ههنا ما يتوقف عليه تلخيص الكلام
في المظهر وهو أن التلازم عند التحقيق إنما انقضيه حلة موجبة يكون التلازم
بينها وبين معلوها أو بين معلولين لها على أي وجه كان بل بإيقاع تلك العلة
ارتباطاً مما افتقاراً بينهما على وجه من الوجوه البتة إذ لو لم يكن كذلك لكانت
أحد هاتين الأخرى يمكن فرض أفراد أحدهما عن الأخرى ما يظنه الجمهور من
أهم المتضايقين الذين بينهما تلازم بحسب الماهية أنه بلا تحقق افتقار بينهما
باطل ما التحقيقيين بما افتقار كل منهما إلى معرض الأخرى ما المشهورين بما افتقار
بعض كل منهما وهو إضافته إلى بعض الأخرى هو ذاته وعلى هذا القبيل تلازم
العقود وتعاكس القضايا وتقاوم البنين المنخبتين ليس من باب التلازم
بل من باب تنازع الأبعاد المتساوية الميول كجوانب الأرض إلى مركزها ولوعد
من التلازم فأنما هو في حفظ الوضع لا في الوجود وكل منهما يحتاج في ذلك إلى
ذات الأخرى وأما المعان بحسب المعلولية فليس يحتمل أن يستدل في دية واحدة
إلى علة واحدة حقيقة بل بحسب تمامها إلى علة موجبة إحدى الذات متكررة
الحيثية الاعتبارية وكل أحد منهما يستدل إليها من حيثية يصلح عنها تلك الحيثية
فكل منهما يستلزم العلة بجهة والعلة تستلزم الأخرى بجهة أخرى ولهذا لا يتحقق التلازم

التلازم
في بعض
الأمور
التي
تتعلق
بالعقل
والإدراك

التلازم
في بعض
الأمور
التي
تتعلق
بالعقل
والإدراك

التلازم
في بعض
الأمور
التي
تتعلق
بالعقل
والإدراك

التلازم
في بعض
الأمور
التي
تتعلق
بالعقل
والإدراك



التلازم
في بعض
الأمور
التي
تتعلق
بالعقل
والإدراك

التلازم
في بعض
الأمور
التي
تتعلق
بالعقل
والإدراك

التلازم
في بعض
الأمور
التي
تتعلق
بالعقل
والإدراك

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 126.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing concepts like 'القابل' and 'المتأخر'.

Handwritten marginal notes at the top right, including the number 126.

شرح هذا الحكم ١٢٦

Main body of text explaining the concept of 'المعین لعدم تكرار الوسط' and discussing the relationship between 'المهيولى' and 'الصورة'.

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped diagram with the text 'الطبيعات' and 'انبات الصورة النوعية'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the philosophical discussion.

المتاخر
عن اصحابها الى
الذين هم احسن
لاني قد زلت

المتاخر
عن اصحابها الى
الذين هم احسن
لاني قد زلت

المعدلة
اشبه الآخرة بالاولى
فانك ان شئ الآخرة والاولى
انفتح والمال فهو جازل للفظ
الظاهر على قوله امور
فيكون تشبيها
من بيان المعدل كون العقل
على السوي ان كان متقدما
فولان اجازي لان متقدما
فيكون متقدما على
الظاهر قبل غيره
لان اجازي العقل
على وجود اجازي العقل
فكون متقدما على عدم اجازي العقل

المتاخر
عن اصحابها الى
الذين هم احسن
لاني قد زلت

المتاخر
عن اصحابها الى
الذين هم احسن
لاني قد زلت

لا يفيد شخصية والجواب ان الاغراض المشخصة المادية كالوضع والابن وغيرها مسميات بالمتخصات اطلاقا فما يحصل بها امتياز الجسم عن سائر الاجسام الا انها لو انزلت وادارت للتشخص بمعنى اقتناع الحمل على كثيرين وربما تعدت من مقومات الهوية الشخصية ومن متمات علة التشخص لنوع ما وثق من ماد كونه لا ينافي الكلية فالجسم يحتاج لاني كونه جسماني كونه متشخصا الى الابن مثلا من حيث هو ابن بعيد بل من حيث هو ابن قاري يحتاج الابن باهو ابن مالى الجسم وهو جسم ما هو ابن بعيد اليه باهو جسم بعيد وكذلك الحال في سائر الاغراض التي يقال لها المشخصة والشكل لا يوجد قبل هيو كما قيل ما معها او متأخر عنها فلو كانت الصورة ملة لوجود الهيو لكانت متقدمة على الهيو بالذات والهيو متقدما على الشكل بالذات فكانت الصورة متقدمة على الشكل بالذات لان المتقدم على المتقدم على الشئ والمتقدم على ما مع الشئ متقدم عليه سواء كان بحسب الزمان او بحسب العلية واقامه المتقدم على الشئ بحسب العلية فلا يتقدم على ذلك الشئ والوجه في ذلك ان المعية في الوجه بحسب الذات انما يتحقق بين معلول حلة واحدة والعلة المتقدمة على احد ما تقدم على الاخر ايضا لا اشتراكها في كونها معلول لها متأخر عنها واما العلول المتأخر عن احد ما بالذات فلا يتأخر عن الاخر كون احد من معلولها وهذا يبين التلا في حين كلام الحكماء حيث حكموا بان العقل الحكيم لو كان متقدما على العقل الحوي الذي هو معدم الخلاء لكان متقدما على عدم الخلاء

المتاخر
عن اصحابها الى
الذين هم احسن
لاني قد زلت



الطبعيات
اثبات الصورة
النوعية

المتاخر
عن اصحابها الى
الذين هم احسن
لاني قد زلت

المتاخر
عن اصحابها الى
الذين هم احسن
لاني قد زلت

المتاخر
عن اصحابها الى
الذين هم احسن
لاني قد زلت

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 129.

شرح هداية الحكامة

١٢٩

صد ١٧

ثم حكما وان الفلك المحوى الذى هو مع العقل متقدم على الفلك المحوى
غير متقدم على الفلك المحوى لا يجعل المعية نازة على علاقة المتلازمين
بالطبع ونازة على المصاحبة الاتفاقية كما وقع لافضل المحققين في شرح
الاشارات وما ثبت التلازم بين الهيولى والصورة ومن البين ان العلاقة
بينهما ليست علاقة التضاييف لا مكان تعقل كل احده من هاتين الاخرى وان
عرضهما علاقة تضاييف من جهة كونهما شيئين مستعدا ومستعدا
لذلك النظر في تلازم ذاتيهما فلا بد هناك من صلة واذا قد ثبت ان شيئا منهما
ليست علاقة لاخرى فهما معلولة واحدة موجبة لها تحقيقا المعنى التلازم فاذن
وجى كل منهما عن شئ واحد منفصل مفارق عن الاحسا وتوابعها وذلك المستبعد
الواحد ان يتم كل احده منها بالآخرى على الوجه الدائر وهو معلوم الاستحالة
مع الاخرى فلا يخفى ان يكون كل احدهما بنفس ذاتها متعلقة بنفس ذات
الاخرى تعلقا افتقاريا فيوجه الى الوجه الدائر وليس هناك تعلق افتقار من
جانب فينقلب التلازم بالطبع الى التصاحب الاتقائي كما علمت اذ يكون التعلق
الافتقاري من المنجيبتين في الوجود لكن لا لكل من الذاتين بنفس ذات الاخرى
بل بعرضهما فيكونان عرضيان متباينين معرض كالبوة والبنوة او من المنجيبين
ولكل من الذاتين بنفس ذات الاخرى ولكن لا في اصل الوجود بل في وصفات المنجيبتين
المنجيبتين فيكون على تفارق في الوجود وارتباط في ذلك الوصف فينضمه فرض

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side, including the word 'الطبيعية'.



Handwritten marginal notes on the left side, including the word 'اشبات الصورامة النوعية'.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

انما هو في الحقيقة
لا يتغير

لان شخص
لا يمكن ان يتغير
انما هو في الحقيقة
لا يتغير

الطبيعات
انما هي الصور
النوعية

فصل
انما هو في الحقيقة
لا يتغير

انما هو في الحقيقة
لا يتغير

انما هو في الحقيقة
لا يتغير

انما هو في الحقيقة
لا يتغير

بجسب الوجود هفت فقد علم ان بعد فرض لمقيم لكل منها لا يمكنك ان تدبر
 الاقامة من الجنبتين ولا ان ترتفع لا تقاد منها جميعا وتقول ليس هو با
 يقامها الاخرى اولى من الاخرى بعكسه فقد تعين ان احدهما مخصوصها
 متعينة لان تقام بها الاخرى فلما ان نظرتهم كما كانت صلة تكون لها و
 اذ ليست للمهيولى القوة لقبول ليست لها جهتان لانه ترتبها والقبول من
 حيث هو قابل لا يكون موجبا لوجود المقبول لان علاقة الاستعداد انما يكون
 بجسبها الجواز والقوة لا الوجود والفعلية فالمهيولى ليست علة موجبة لتكليف
 ولا شريكة لها فقد تعينت الصورة للعلة واذ ليست الة واسطة مطلقة
 فتكون جزءا من العلة التامة للمهيولى غير الفاعل قريبا وبعيدا او غير الة
 المطلقة لكن لا بتخصيصها لاحتياجها الى هيولى في لوازم شخصيتها كما في النسخة
 والتشكل بل بحقيقتها النوعية فقد علم ان الهيولى مفتقرة في جوهرها الى طبيعة
 الصورة فتكون شريكة لعلمها الفاعلية والصورة مفتقرة الى طبيعتها في وجودها
 بل هي موزعة خارجة عنها لانه لوجودها الى هذا اشار بقوله ليست الهيولى
 من كل لوجوه عن الصورة لما بيننا انها لا تقوم بالفعل بدون الصورة وليست
 الصورة ايضا غنية عن الهيولى من كل لوجوه لما بيننا انها لا توجد بدون الشكل
 المفتقر الى الهيولى فالمهيولى مفتقرة الى ماهية الصورة دون شخصيتها في وجودها
 وبقاءها ولا قد علمت ان الصورة شريكة لعلة فاعلية للمهيولى فلا بد ههنا

انما هو في الحقيقة
لا يتغير

انما هو في الحقيقة
لا يتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فان الصورة لا تكون شخصية لانها لا تتغير

فصل في المكان لما فرغ عن تحقيق ماهية الجسم الطبع الذي هو موضوع
 هذا العلم ايراد ان يشترع فيما هو المقصود في هذا الفن اعني البحث عن الاعراض
 الذاتية للجسم الطبع قبل ما هو الا شهر من هذا وهو وقوعه في المكان فحقق اولاً
 ماهية المكان في هذا الفصل واثبتت ايتته بعد ذلك في الفصل التالي
 لهذا الفصل ونحن نريد ان نبين اولاً كيفية وقوع التزايم بين العقلاء
 في تحقيق ماهية المكان فنقول الامر المسمى بالمكان اما ان يكون جزءاً
 من الجسم ولا يكون فان كان جزءاً امكنه فاما ان يكون هيولة او صورته
 وان لم يكن جزءاً ولا شك انه يجب ان يكون مساوياً له فلا يجوز ان يكون
 عبارة عن بعد تساوي اتقاربه اقطاراً لتمكن فيه واما ان يكون عبارة عن
 سطح من جسم يلاقيه وان كان بعداً فهو اما ان يكون موجوداً او موهوماً فلهذه
 خمسة احتمالات وقد ذهب الي كل منها اهل العلم ولما كان الاشكال في ماهية
 المكان في انها بعداً او سطح خصصها بالذكري فقال وهو اما الخلاء او البعد الموجود
 عن المادة سواء كان فارغاً او مشغولاً او السطح الباطن من الجسم الحاوي
 اليه المماس للسطح المظلم من الجسم الهوائي اعلم انه لما كان للمكان امارات
 اربعة تعلق عليها المتنازعون لتلاويكون اثناع نفيظاً وهي نسبة
 الجسم اليه بلفظة في ارماني معناه وصحة انتقال الجسم منه لذاته و
 استحالة حصول جسمين في واحد منه واختلافه بالجملة فنقول لاجزاء

الطبعيات في المكان

[Marginal notes in Arabic script, including a large circular diagram with text inside and various lines of commentary.]

قوله في الخارج
والاخرى وانما هما على ذلك
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها

قوله في الخارج
والاخرى وانما هما على ذلك
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها

قوله في الخارج
والاخرى وانما هما على ذلك
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها

قوله في الخارج
والاخرى وانما هما على ذلك
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها

شرح هداية الحكمة ١٥٢

ان يكون المكان اقل غير منقسم ولا ان يكون منقسما في جهة واحدة فقط
لاستحالة حصول الجسم في النقطة او الخط فهو اما منقسم في جهتين او في الجهات
كلها وعلية الاول يكون المكان سطحا ولا يجوز ان يكون حلا في المتكهن بعد صحة
انتقال الجسم من سطحه معرفاته بحاله بل فيها هوية ويجب ان يكون هاشا
للسطح الظاهر من المتكهن في جميع جهاته ولا لم يكن ما ياله فهو السطح الباطن
من الجسم الحارى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وهذا هو مذهب
جمهور الحكماء كالعلم الاول والشيخين ومن تابعهم وعلية الثاني يكون المكان بعدا
منطبقا على البعد الثاني للجسم فهو اما ان يكون اقل موجودا او موهوما اما الاول
فهو مذهب افلاطون ومثابعا القائلين بان المكان هو البعد لموجى المجرى عن
المادة من شأنه ان ينفذ فيه الابقا الجسمانية ويتمنى البعد لمقطوعا اما الثاني
فهو مذهب المتكلمين القائلين بان لكل جسم فراغا موهوما موافقا للجسم المقدم
والتناهى يشغله الجسم ملوثة على سبيل التوهم وما كان مذهب المشائين هو
المختار عندنا لم اراد ان يبيته في هذا الفصل فقال بعد اربعة بين البعد
بحسب الحصر لا استقراره حيث لا يتصور شئ سواها لوجود امارات المكان ولا اول
لبعد مقطوعا كان او موهوما بتم تعين الشا وهو السطح المذكور واما قلنا ان بعدا لانه
المكان لو كان خلافا فان يكون لاشياء محضا او بعدا موجى المجرى عن المادة لكن كلا من
شقة لتالى بتم فكذا للقدم اما ان لا يسيل الى الشق الاول من انك لانه يكون حلا

قوله في الخارج
والاخرى وانما هما على ذلك
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها

قوله في الخارج
والاخرى وانما هما على ذلك
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها

الطبيعات في المكان
قوله في الخارج
والاخرى وانما هما على ذلك
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها

قوله في الخارج
والاخرى وانما هما على ذلك
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها
بطلان الاخرى على استقلال
الاشياء في كونها

قول من خلافه فلان الخلاء بين الجدارين أقل من الخلاء بين المدينتين وما يقبل لزيادة والنقصان فيكون مقداراً او مقداراً مستحالاً ان يكون كاشيتاً
عصلاً ان امتناع الصفة بوجوب امتناع الموصوف الماخوذ مع تلك الصفة فان منع الخلاء بمعنى ثلاثي المحض فقل من ذهب المتكلمين وامانه لا سبيل في نشوء الخلاء منه اي كون الخلاء بمعنى البعد المفطور فهو لانه لو وجد البعد مجرداً عن الخلاء لم يكن لذاته غنياً عن الحل واللام يتجود عنه لان الحول وعدم الحول ليسا من الامور التي تعرض لا مثبلاً مرخاج عنها كما يحكمه الحدس الصحيح واذا كان الوجه الممكن لذاته غنياً عن الحل فاستحالة قدرانه به وحلوه فيه هف لان البعد المادي حال في الاجسام وهذا انما يتم اذا ثبت كون البعد كشيء نوجبة ولم يدر عليه بعد قيل لو كان البعد الجرد موجوداً كان مناهياً لوجوب تنافه الاجسام فيلزمه شكل في الوجود وهو لا يمكن ان يحصل للامتداد لا بعدا كونه مناهياً لان ينقل ويكون فيه قوة الارتفاع التي هي من لواحق المادة والمقدار خلا فاقول فيه بحث لا لما ذكره شارح حكمة العين من ان في كون الارتفاع في الارتفاع كان من لواحق المادة فظهر لان الثابت بالدليل هو الارتفاع المخصوص الذي يكون بلا انفصال الانفكاك من لواحق المادة لا غير الجسم قد يختلف اشكاله من غير انفصال اشكال اشتماعه للتبدل بحسب التشكلات المختلفة لان ما ذكره ليس بصواب كما سيظهر لك وجهه وكانه



Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'الاشكال في المكان' and 'الطبعيات في المكان'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'الاشكال في المكان' and 'الطبعيات في المكان'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'الاشكال في المكان' and 'الطبعيات في المكان'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'الاشكال في المكان' and 'الطبعيات في المكان'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'الاشكال في المكان' and 'الطبعيات في المكان'.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'الاشكال في المكان' and 'الطبعيات في المكان'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' (Explanation of the Guide to Wisdom) and the page number '١٥٤'.

Vertical marginal notes on the left side, discussing philosophical concepts like 'المتصل' (connected) and 'المتفصل' (disconnected).

Vertical marginal notes on the right side, continuing the philosophical discussion.

Text at the top of the main column, starting with 'ان متصل...' (connected...).

Section header: 'شرح هداية الحكمة' (Explanation of the Guide to Wisdom) and page number '١٥٤'.

Main body of text in the central column, discussing the relationship between matter and form, and the nature of connection and disconnection.

Vertical marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box containing the text 'الطبيعات في المكان' (Natures in place).

Vertical marginal notes on the right side, providing further commentary on the main text.

Text at the bottom of the main column, concluding the discussion.

Final section of text at the bottom of the page, including a large decorative flourish.

فان قيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...

ان كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...

فان قيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...

فان قيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...

فان قيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...

مسألة ١٥٨ شرح هداية العاكف

وكون الأخر غير الأخر وأيضاً يلزم من امكان اتصافه في ذاته بالحركة لا يتبين
 ترتب الامكنة الفيزيائية منها ومن امتناعها امتناع الجسم لها لانه ملزم
 للبعد منافي للحركة وملزم منافي لشيء من ذلك الشيء وهذا أيضاً
 يتوقف على ان البعد ماهية نوعية وايضاً يلزم تسكون المتحرك اذا فنت
 غملة متحركة على محيط دائرة من الرشي حركة مساوية لحركة الرشي على خلاف
 جهتها وهذا معارض بالحوت المتحرك في الماء على ما يسمي راعترض اصحاب
 الخلاء على القائمين بسطحية المكان بوجوب منها تضاد الاحكام كمن كان
 وسكون المتحرك لانه يلزم ان يكون الطير الواقف في لزج الهامة متحركاً
 لتبدل امكنته وان يكون المحفوف بالكرياس المحمول في الصندوق
 منتقلين من بلد الى بلد ساكنين وكذلك الحوت المتحرك في الماء حركة مساوية
 لحركة بجهة وسرعة لعدم تبدل امكنته فادورها اوردت الحكيم ابن الهيثم من
 بقاء المكان مع نقصان الامكنة بل زيادة المكان مع ذلك النقصان وبقاء
 الامكنة مع زيادة المكان ينظر الملائكة في الزق المملوء وهو ماء اذا نقص من شئ
 ماهية والثاني في الجسم المنقوب والثالث في الشععة المددرة مرة والمنسب طحا
 لكن المساواة بين المكان والامكنة لازمة ومنها عدم عموم الامكنة مع حكمه بان
 لكل جسم مكان ومنها عدم وجوب الظاهر للطبع للجسم الغير ذلك ولها وجوب من
 الاجزاء المشهورة المسطورة في الكتب من اراد الاطلاع عليها راع على سائر اوله

الطبعيات في المكان

فان قيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...

فان قيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...

فان قيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...

فان قيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...
 وقيل لو كان المكان متحركاً لم يكن متحركاً في ذاته بل هو متحرك في غيره...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٥٩'.

شرح هداية الحكمة ١٥٩ ص ١٥٩

والمباحثات المذكورة في هذا الباب بين اصحاب هذين المذهبين فلا يرجع الى الكتب المبسوطة وكثرة الايراد على كل من هذين المذهبين... بعض الاعلام ان المكان عبارة عن الجسم المحيط من حيث انه محيط لخوصه عن جميع ما يرد على القول بالبعد عن اكثر ما يرد على القول بالسطح... غير المكان اذا المكان عندهم ما يعتمد عليه الجسم كما هو في الموضع وعند القائلين بالبعد نفس المكان وعند الذاهبين الى السطح اعم منه ومن الموضع فان الجسم المحيط ليس له مكان على تفسيرهم لكن لا يضعه وحدها بالانسبة الى ما في جوفها وتعرف في عبارة بعض المحققين انها عندهم واحد فالمراد كونها واحدا في ما له مكان كما هو الجسم الاعظم وهو لا ينافي الا عمية كما توهم وذاتهم بعضهم الى ان المكان باهو مكان ليس طبيعيا للجسم من الاجسام اصلا سواء كان بعدا مجردا او سطحا اما على الاول فلتشابه اجزائه في الماهية والحقيقة كما يشهد به النظر الحكيم فلا يختص بعض اجزائه بكونه طبيعيا لبعض الاجساد وبغيره واما على الثاني فلانه يلزم ان تسكن الارض بطبعا لو فرضت فيما بين الماء في موضع كان سواء انطبق مركزها على مركز العالم ام لا وان تطرد الارض بطبعا لو فرضت

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts related to the main text.

الطبيعات فصل في اثبات المحل

Handwritten marginal notes in the middle section, continuing the philosophical discussion and providing additional arguments or examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a concluding sentence: 'فبالضرورة يسكن وعلى الاول فانما كل الهيكل لا يثبتا طالما لم يثبت ان يكون تحت المواجيت يكون الوسط وسطا والماء ليس بهذه الصفة فلا يثبت له هذا غاية الكلام من نظام الارض'

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

مد ١٧٠ شرح هداية الحكمة

في وسط العالم غير محاطة بالماء والارضان كلاهما ظاهرا لبطون فكذا المثلوم
بل المطب بالطبع للاجسام انما هو الوضع والحجة والمكان مطلوب بالعرض
فالارض مثلا تطلب مكانها الذي هي فيه لانه تحت جميع الامكنة والماء
يطلب ان يكون محيطا بالارض بكيئته بشرط ان يكون الارض على مركز العالم
لذالو فرضا عدم تاثير القواسم اي ما يؤثر في الجسم لا على وفق ما يقتضيه
طبعه الا على ان يبقى اذا احضنا الجسم وقطعنا النظر عن تاثيرات الامكنة الخارجة
عن ذاته لتلايد وان رفع القواسم وان كان ممكن الانقراض بحسب الذهن
لكنه جازان يكون مستقيلا بحسب تفسير الارض فلا يقتضيه مستكلا لان على ان الجسم
مكانا طبيعيا بحسب تفسير الارض بل بحسب ذلك الفرض الخالف للواقع كما في غير
معين لا محال فلو ذلك الحيز الذي حصل فيه حينئذ ما ان يستحق بحسب
لذاته او لقاسم كان وجود العارض للشيء يدل على جوي سبب يقتضيه ذلك الشرط والسبب
ان يكون غير خارج او يكون خارجا لا سبيل في لثاني لا نافضا عدم جميع القواسم
على التاويل لمذكورين لاول فاذا انما يستحقه او يستوجبه بطبعه لا
بجسميته المشتركة ولا بجهولها اذ ليس شاهنا اقتضاء شيء معاها في التميز
لجسميته وهو المطب فان الفاعل ان لم يمكن فرض فعه مع فرض جوي مفعول
لكنك قد علمت في بحث التلازم ان فاعل الاجسام جوهر قدس نسبة الجميع
الاجسام نسبة واحدة فلا بد ان ينسب طلب الاجازات المختلفة الى مور مختلفة داخلية

الطبعيات
نصل في اثبات
الحيز

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاصحاح
الاول

هذا هو
الاصحاح
الاول

هذا هو
الاصحاح
الاول

هذا هو
الاصحاح
الاول

هذا هو
الاصحاح
الاول

هذا هو
الاصحاح
الاول

الطبعيات
اثبات الحين

هذا هو
الاصحاح
الاول

يتساوى نسبة جوانبها الى المركز فيلزم سكونها بالطبع عند المركز فيكون هذا
الحين بطبعها لها بيان الملازمة انها لو لم تكن ساكنة بالطبع لكانت مقضية
للحركة الى جهة من الجهات ولا يختص جهة ههنا اجازة الشيخ في الشفاء
بانه يعرض لها سكون بالفساد لكانت تقتضيان تنبسط عن الوسط الى الجهات
بالسواء ولا بد من تجويف في داخلها والتجويف اما يتحقق الخلاء او يدخل
جسم في داخلها والاول ممنوع والثاني لا يمكن الا بنفوذ الهواء المحيط
بها وغير ذلك والنفوذ لا يتاخر الا بالحرق في جهة دون جهة مع فقد
المسرح لان هذا انبساط في كل جهة هذا تلخيص ما ذكره ثم قال
هذا عجيب جدا فان الطبع يقتضيه امر صا غير يمكن تعارض عرض فاد
ذلك الى حيز غيري ونحن لا ندري استحالة هذا العارض ولا نفعها انتهى
واعلم انه كما لا يكون للجزء البسيط مكان الا بعد حصول الكمية والقسمة
لذلك البسيط بل موقع التجزئة فيمكن موقع
التجزئة في المكان فمكان الجزء هو جزء مكان الكل فكذلك لا يكون للركب
مكان الا بعد حصول التركيب التركيب امر غير بعد الابداع فلو كان التركيب
مكان حالة الابداع يلزم وجوب الخلاء قبل التركيب ثم من اقتضائه المحصول
فيه يلزم وجوب الخلاء بعد التركيب ههنا تم ان التركيب حيث لا يقتضيه
زيادة في الجسم فلا احتياج بسببه الى مكان اريد على ما كان البساط فاملنة المركبات

هذا هو
الاصحاح
الاول

هذا هو
الاصحاح
الاول

هذا هو
الاصحاح
الاول

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 1043.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

صمد ١٤٣ شرح هداية الحكيم

Main body of the text discussing the nature of matter and space, starting with 'هي امكنة البساط...' and ending with 'في مرتبة كان كما يظهر من نفهه عليه...'.

الطبعيات اثبات الحيز

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

يتم به قواؤه كان على شكل معين لكونه على تناسخ خصوصاً ذلك الشكل اما ان يكون لطبيع سوا كان بلا واسطة او واسطة مستنداً اليه اولقاسه لا يسير الى الثاني لانا فرضنا عدم القواسه واذن هو من طبعه وهو المظن فان قيل كما ان الفلك لا يخالع من وضع معين وعندهم انه لا يقتضيه وضع معين فاذك لم لا يجوز ان لا يكون شئ من الاشكال طبيعياً للجسم مع عدم خلو غير واحد معين منها قلنا الفرق بين الصورتين بين اذ الوضع الذي هو عام المقولة انه يحصل بسبب الامر الخارج ومع قطع النظر عن الغي لا يتحقق اصلاً لا مطلقاً ولا معيناً فذلك حكم بيان الفلك لا يقتضيه وضعاً معيناً واما الشكل المعين فانه حاصل الجسم مع قطع النظر عما عداه ولذا حكم بكونه طبيعياً واعلم ان الشكل الطبيعى للبيسط هو الكرة اذ الطبيعة الواحدة في المادة الواحدة لا تفعل الا فعلاً متشابهاً واتفاقاً لبساطه الشكل المستند لا يدل على اتفاقها في الطبيعة لاختلاف العلويات وان اوجبا اختلاف العمل ولكن اشتراكها لا يوجب اشتراك علوها ولا يجوز مع ذلك استنادها الى المحسنة المشتركة لايها من حيث هي معينة متباينة عن المقادير المختلفة باختلاف الطبائع فابعد من استنادها الى الطبائع اقول هنا شئ اخر وهو ان البساط وان اشتركت في اصل الاستدانة لكن لكل منها استدانة خاصة ومراتب الاستدانة مختلفة مخالفاً نوعياً كما بين في موضعه فلا بد لها من علل مختلفة بالنوع وما على الاطبايع تلك الاجسام التي هي عين صورها النوعية واعلم ان طبيعة الارض تقتضيه الكروية

الطبيعات في اثبات الشكل الطبيعى

بجزء وان كانت داخل من طرفها
 بالحياتية الى اصله للثقل العظيم
 في جودها الى اخره والاقبال
 للثقل بقايت الوجود في الارض
 لوجوده في تلك الارض فان كان
 طبيعياً في تلك الارض فان كان
 فانما توجد في تلك الارض
 بالحياتية في تلك الارض
 لان الارض هي التي تقتضيه الكروية

ان الطبيعة ليست
 كمالاً فانما هي كمال
 من الاشكال

واذا كان الامر كذلك فليس يكون
 شئ من الاشكال على تناسخ خصوصاً ذلك الشكل اما ان يكون لطبيع سوا كان بلا واسطة او واسطة مستنداً اليه اولقاسه لا يسير الى الثاني لانا فرضنا عدم القواسه واذن هو من طبعه وهو المظن فان قيل كما ان الفلك لا يخالع من وضع معين وعندهم انه لا يقتضيه وضع معين فاذك لم لا يجوز ان لا يكون شئ من الاشكال طبيعياً للجسم مع عدم خلو غير واحد معين منها قلنا الفرق بين الصورتين بين اذ الوضع الذي هو عام المقولة انه يحصل بسبب الامر الخارج ومع قطع النظر عن الغي لا يتحقق اصلاً لا مطلقاً ولا معيناً فذلك حكم بيان الفلك لا يقتضيه وضعاً معيناً واما الشكل المعين فانه حاصل الجسم مع قطع النظر عما عداه ولذا حكم بكونه طبيعياً واعلم ان الشكل الطبيعى للبيسط هو الكرة اذ الطبيعة الواحدة في المادة الواحدة لا تفعل الا فعلاً متشابهاً واتفاقاً لبساطه الشكل المستند لا يدل على اتفاقها في الطبيعة لاختلاف العلويات وان اوجبا اختلاف العمل ولكن اشتراكها لا يوجب اشتراك علوها ولا يجوز مع ذلك استنادها الى المحسنة المشتركة لايها من حيث هي معينة متباينة عن المقادير المختلفة باختلاف الطبائع فابعد من استنادها الى الطبائع اقول هنا شئ اخر وهو ان البساط وان اشتركت في اصل الاستدانة لكن لكل منها استدانة خاصة ومراتب الاستدانة مختلفة مخالفاً نوعياً كما بين في موضعه فلا بد لها من علل مختلفة بالنوع وما على الاطبايع تلك الاجسام التي هي عين صورها النوعية واعلم ان طبيعة الارض تقتضيه الكروية

انما هي كمال
 من الاشكال
 كمالاً فانما هي كمال
 من الاشكال

انما هي كمال
 من الاشكال
 كمالاً فانما هي كمال
 من الاشكال

انما هي كمال
 من الاشكال
 كمالاً فانما هي كمال
 من الاشكال

فقد ازيلت جمل
ما وصل

فان لم يكن
تفقا لا يصدق على
ان انفعال النسخ يوصف
مفهومه في قوله
الانفعال
الغرض من انفعال
الغرض من انفعال
المعروف ولكن في شي
هو ان انفعال على
فلا يقتضيه كون صدارة
من تلك المعروف
على خلاف طبيعة

الطبعيات
في اثبات الشكل
الطبيع

والاشكال يكون في صور
قاسرة وقد تارة لا
في الفلكيات ولا يفتن
عليك ان يوه الاكسوس
الذي هي صفات الانواع
وهو لا يخاص العنقود
بما يجرى في التوالت
فليس في الاشكال
الوجوه في الاشكال
في القاسم اقسام
في غاية العلم
والاشكال يكون في صور
قاسرة وقد تارة لا
في الفلكيات ولا يفتن
عليك ان يوه الاكسوس
الذي هي صفات الانواع
وهو لا يخاص العنقود
بما يجرى في التوالت
فليس في الاشكال
الوجوه في الاشكال
في القاسم اقسام
في غاية العلم

والتفصيل في
الاشكال يكون في صور
قاسرة وقد تارة لا
في الفلكيات ولا يفتن
عليك ان يوه الاكسوس
الذي هي صفات الانواع
وهو لا يخاص العنقود
بما يجرى في التوالت
فليس في الاشكال
الوجوه في الاشكال
في القاسم اقسام
في غاية العلم

صدرا ١٦٦ شرح هداية الحكمة

واليكفية الحافظة لاقى شكل كان ولا منافاة بين ذينك الاقتصاء بين بل
الثاني موكد للاول لكن عدم كونها على الاستدانة لاجل خاصات مقسومة
بالاسباب الخارجية كالرياح ولا مطار والسيول ولما ازلت هي عنها الشكل
ولم تنزل اليبوسة صارت اليبوسة حافظة للشكل لقسرى ومنعت عن
العود الى الشكل الطبع بالعرض عروض ذلك كونها مقسومة من وجه
مطبوعة من وجه كالمريض الذي تفعل طبيعة في بدنه الذي قلت وطوبى
بسبب القاسر حرارة توجب فضاها واعلم ان اختلاف الافلاك التي اركان
فيها كوكب اوتدويرا وخارج في الشكل لاجل التقاروكن اختلاف المتمم
فيه لاجل اختلافه رقة وملظا ليس بسبب القاسر بعد في الفلكيات
على رأيهم ولا بسبب صورة واحدة ولا لزم ان يكون فعل الطبيعة الواحدة
مختلفا بل بسبب الصور المتعددة والفعل كما يختلف باختلاف القابل كذلك
يختلف باختلاف الفاعل الصور المتعلقة بالفلك الكلى وان اقتضت كرية
شكله لكن اتصلت به صورة اخرى اقررت منه ككرة اخرى هي كوكب اوتدوير
اوخارج فحصل لشكله اختلاف بالعرض وتعد الصور ليس مقصودا على اختلاف
المواد واختلاف استعداداتها بل يكون ذلك بسبب اختلاف الفواعل
فكما جاز ان يتصل بعض المركبات بصورة كمالية بحسب فطرها الثانية لا تعود
الى القوابل واستعداداتها كذلك جاز ان يتصل ببعض البساط صوراة كمالية

والاشكال يكون في صور
قاسرة وقد تارة لا
في الفلكيات ولا يفتن
عليك ان يوه الاكسوس
الذي هي صفات الانواع
وهو لا يخاص العنقود
بما يجرى في التوالت
فليس في الاشكال
الوجوه في الاشكال
في القاسم اقسام
في غاية العلم

فقد ازيلت جمل
ما وصل

والاشكال يكون في صور
قاسرة وقد تارة لا
في الفلكيات ولا يفتن
عليك ان يوه الاكسوس
الذي هي صفات الانواع
وهو لا يخاص العنقود
بما يجرى في التوالت
فليس في الاشكال
الوجوه في الاشكال
في القاسم اقسام
في غاية العلم

Handwritten marginal notes at the top left, including the phrase 'ان يكون' (it must be).

Handwritten marginal notes at the top right, including the phrase 'ان يكون' (it must be).

Handwritten marginal notes in the upper middle section, including the phrase 'ان يكون' (it must be).

Handwritten marginal notes in the upper right section, including the phrase 'ان يكون' (it must be).

صدرا ١٦٨ شرح هداية الحكمة

وأما افادة في الجواب من تجويز كون جسم واحد ذا صورتين نوعيتين
كأجزاء العنصرية للمركبات ففساده مما لا يخفى اذ يلزم ان يكون شئ واحد
حقيقتان مختلفتان حتى يكون جسم واحد فلما وكوكبا او نارا او ايقوتا
وتجسوا لعناصر في مركبات العنصرية وان كانت باقية على التحقيق والصورة
الآخري سارية فيها لكن لا يلزم من ذلك ان يكون لعنصر واحد صورتان
نوعيتان بيانه ان للمركب لعنصرى كالياقوت مثلا وكلا اعضاء البسيطة
الحيوانية اجزاء مقلادية متحدة بالماهية والوجود واجزاء متباينة بالماهية
والوجود والصورة الياقوتية او الخبيثة او العظيمة انما هي ساية في جميعها
الاجزاء المتشابهة الحاملة للكييفية المراجعة لاني كل واحد من الاجزاء المتباينة
البسيطة فان الجزء البسيط من النار والهوام كيف يتاق لا استعداد قبول
الصورة التركيبية وقال ايضا والاخر انه لو كان في تلك صورتان كان فيه تركيب
قوى وطبايع فلا يكون بسيطا اقول بما قرنا ظاهره كعدم ما راد هذا السؤال
حتى يحتاج الى ما اجاب به عنه من ان معنى تركيب الصور والقوى ان
يكون اجزاء الجسم قوة وجزء اخر قوة اخرى حتى اذا كان له جزءان كان له
قوتان وليس الامر في الفلك هكذا لان احد الصورتين ساية في الجميع
والاخرى مخصصة بالبعض ثم قال الاخران الصورة التي تتعلق بجمع الفلك
وتنوعه ساية في جميع اجزاء الفلك فيكون الخارج والمتممان افرادا من نوع واحد

Handwritten marginal notes on the right side of the main text, including the phrase 'ان يكون' (it must be).

الطبيعات في اثبات الشكل للطحج

Handwritten marginal notes on the left side of the diamond section, including the phrase 'ان يكون' (it must be).

Handwritten marginal notes on the right side of the diamond section, including the phrase 'ان يكون' (it must be).

Handwritten marginal notes at the bottom left, including the phrase 'ان يكون' (it must be).

Handwritten marginal notes at the bottom right, including the phrase 'ان يكون' (it must be).

Handwritten marginal notes at the bottom left, including the phrase 'ان يكون' (it must be).

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الموجب' (the necessary) and other philosophical terms.

شرح هذا الكلام

فيلزم تعدد افراد المبدع وقد صرحوا بجوب انحصار المبدع في شخصه اقول
وجوابه ان كل واحد من المقتسمين ليس جساما مستقلا بنفسه بل هو جزء
لجسمية الفلاك فلا يجب ان يكون له صورة مستقلة ولذلك لو يكن كرة
متشابهة الفخن كيف ولو كانت له طبيعة مستقلة لكانت له حركة خاصة
يخرج نفسه بها الا وضاع من القوة الى الفعل ليستشبه بمبدأها المتضاد كما
هو المتفرع عندهم واما الخارج فهو من حيث كونه جزءا من الفلاك لم يكن جساما
مستقلا ولم يكن له حركة خاصة ولا مبدأ حركة خاصة من الحيثية المذكورة
واما من حيث كونه كرة مستقلة فالتا حركة خاصة وصورة خاصة منوثة تكون
مبدأها وهو من هذه الحيثية مبان الحقيقة للفلاك الشامل فعلى هذا
لا يلزم في شئ من الصورتين تعدد افراد المبدع وأعلم ان فاعل اشكال
الاعضاء في الحيوان ومقاديرها ووضاعها المختلفة التي يلاحظ في كل منها
منفعة خاصة يجب ان لا يكون قوة طبيعية عديمة الشعور تسمى بالصورة
حتى يحتاج الى تبشير اعتذار لدفع لزوم كون الحيوان كرة واحدة اجموع
كرات متعددة على ما أفضل في موضعه فان كل فطرة سليمة تشهد على
ان مثل هذا الترتيب المحكوم والترتيب الايق الذي عجزت العقول عن الوصول
الى غايات منافعها المتخيل صدره من شئ عديم العلم الادراك وهو نظم ولا من
المنفس ايضا سواء كانت ناطقة او غير ناطقة اما الا فلا ان المنفس تحدث او بعدا لهذا

Handwritten marginal notes on the left side, discussing the nature of the 'mud' (mud'ic) and its relation to the 'falak' (sphere).



Handwritten marginal notes on the left side, continuing the philosophical discussion and including the phrase 'الطبعيات' (natural sciences).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary on the main text.

شرح هياتة الحكمة ١٤١ صد

هذا من شأن كل ذي قوة ان يخرج منها الى الفعل المقابل لها اذ لو افتتح
 الخروج اليه فلا قوة عليه وذلك الخروج قد يكون دفعة وقد يكون تدريجيا
 وهو بالمعنى الاعم يعرض لجميع المقولات لكن الاصطلاح وقع على استعمال
 لفظ الحركة فيما كان خروجا على التدرج وهذا لا يمكن الا في الاربعة منها كما
 سيورد عليك وطعن المعلوم الاول في هذا التعريف بكونه متضمنا للداد
 معرفة التدرج ويسير اليسيرا متوقف على معرفة الزمان وكذا اللاد دفعة
 اماخوذة في حدها الدفعة الماخوذة في حدها لان الذي هو عبارة عن
 طرف الزمان والزمان مقادا للحركة واجاب عنه صاحب المطاوعة بان الدفعة
 واللا دفعة والتدرج لها تصورات اولية لاعانة الحواس عليها من المجاز ان
 قد الحركية بهذه الامور ثم تجعل الحركة معروفة للزمان ولان الذين هما سببا
 هذه الامور الالوية التصور واستصوبه الامام الرانسي في المباحث
 المشرقية والحق خلاف ذلك لا لما قيل من انه لا يمكن تعقل التدرج
 بدون تعقل الزمان سواء قلنا ان تصورا التدرج بديهي اولاد كون
 تعقله متوقفا على تعقل الزمان غير مسلم وان توقف ثبوت التدرج
 على ثبوت الزمان بل لانه لا بد ان يعتبر في تلك الامور الانطباق على
 امر متد غير الذات لتلا يتنقض التعريف بالا متقالات الفكرية التي
 تقع في ذات متعاقبة يتوسط بين كل اثنين منها زمان وليست بحركة تمتد

الطبعيات
 في الحركة
 والسكون

من شأن كل ذي قوة ان يخرج منها الى الفعل المقابل لها اذ لو افتتح الخروج اليه فلا قوة عليه وذلك الخروج قد يكون دفعة وقد يكون تدريجيا وهو بالمعنى الاعم يعرض لجميع المقولات لكن الاصطلاح وقع على استعمال لفظ الحركة فيما كان خروجا على التدرج وهذا لا يمكن الا في الاربعة منها كما سيورد عليك وطعن المعلوم الاول في هذا التعريف بكونه متضمنا للداد معرفة التدرج ويسير اليسيرا متوقف على معرفة الزمان وكذا اللاد دفعة اماخوذة في حدها الدفعة الماخوذة في حدها لان الذي هو عبارة عن طرف الزمان والزمان مقادا للحركة واجاب عنه صاحب المطاوعة بان الدفعة واللا دفعة والتدرج لها تصورات اولية لاعانة الحواس عليها من المجاز ان قد الحركية بهذه الامور ثم تجعل الحركة معروفة للزمان ولان الذين هما سببا هذه الامور الالوية التصور واستصوبه الامام الرانسي في المباحث المشرقية والحق خلاف ذلك لا لما قيل من انه لا يمكن تعقل التدرج بدون تعقل الزمان سواء قلنا ان تصورا التدرج بديهي اولاد كون تعقله متوقفا على تعقل الزمان غير مسلم وان توقف ثبوت التدرج على ثبوت الزمان بل لانه لا بد ان يعتبر في تلك الامور الانطباق على امر متد غير الذات لتلا يتنقض التعريف بالا متقالات الفكرية التي تقع في ذات متعاقبة يتوسط بين كل اثنين منها زمان وليست بحركة تمتد

من شأن كل ذي قوة ان يخرج منها الى الفعل المقابل لها اذ لو افتتح الخروج اليه فلا قوة عليه ذلك الخروج قد يكون دفعة وقد يكون تدريجيا وهو بالمعنى الاعم يعرض لجميع المقولات لكن الاصطلاح وقع على استعمال لفظ الحركة فيما كان خروجا على التدرج وهذا لا يمكن الا في الاربعة منها كما سيورد عليك وطعن المعلوم الاول في هذا التعريف بكونه متضمنا للداد معرفة التدرج ويسير اليسيرا متوقف على معرفة الزمان وكذا اللاد دفعة اماخوذة في حدها الدفعة الماخوذة في حدها لان الذي هو عبارة عن طرف الزمان والزمان مقادا للحركة واجاب عنه صاحب المطاوعة بان الدفعة واللا دفعة والتدرج لها تصورات اولية لاعانة الحواس عليها من المجاز ان قد الحركية بهذه الامور ثم تجعل الحركة معروفة للزمان ولان الذين هما سببا هذه الامور الالوية التصور واستصوبه الامام الرانسي في المباحث المشرقية والحق خلاف ذلك لا لما قيل من انه لا يمكن تعقل التدرج بدون تعقل الزمان سواء قلنا ان تصورا التدرج بديهي اولاد كون تعقله متوقفا على تعقل الزمان غير مسلم وان توقف ثبوت التدرج على ثبوت الزمان بل لانه لا بد ان يعتبر في تلك الامور الانطباق على امر متد غير الذات لتلا يتنقض التعريف بالا متقالات الفكرية التي تقع في ذات متعاقبة يتوسط بين كل اثنين منها زمان وليست بحركة تمتد

من شأن كل ذي قوة ان يخرج منها الى الفعل المقابل لها اذ لو افتتح الخروج اليه فلا قوة عليه ذلك الخروج قد يكون دفعة وقد يكون تدريجيا وهو بالمعنى الاعم يعرض لجميع المقولات لكن الاصطلاح وقع على استعمال لفظ الحركة فيما كان خروجا على التدرج وهذا لا يمكن الا في الاربعة منها كما سيورد عليك وطعن المعلوم الاول في هذا التعريف بكونه متضمنا للداد معرفة التدرج ويسير اليسيرا متوقف على معرفة الزمان وكذا اللاد دفعة اماخوذة في حدها الدفعة الماخوذة في حدها لان الذي هو عبارة عن طرف الزمان والزمان مقادا للحركة واجاب عنه صاحب المطاوعة بان الدفعة واللا دفعة والتدرج لها تصورات اولية لاعانة الحواس عليها من المجاز ان قد الحركية بهذه الامور ثم تجعل الحركة معروفة للزمان ولان الذين هما سببا هذه الامور الالوية التصور واستصوبه الامام الرانسي في المباحث المشرقية والحق خلاف ذلك لا لما قيل من انه لا يمكن تعقل التدرج بدون تعقل الزمان سواء قلنا ان تصورا التدرج بديهي اولاد كون تعقله متوقفا على تعقل الزمان غير مسلم وان توقف ثبوت التدرج على ثبوت الزمان بل لانه لا بد ان يعتبر في تلك الامور الانطباق على امر متد غير الذات لتلا يتنقض التعريف بالا متقالات الفكرية التي تقع في ذات متعاقبة يتوسط بين كل اثنين منها زمان وليست بحركة تمتد

ليس حركة حقيقة بل مجرد اتصالات وفيات قد تحصل بين كل اثنين منها زمان وهذا هو الحق لان الحركة كما يعلم لا يهتس بان يكون في مكان فزمانها بحركة لا يكون في مكان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٤٣'.

شرح هداية الحكمة ١٤٣

ولكن بالقوة فكل ك كون من هذه الاكوان لا يكون الا بالقوة فهذا المعنى من الحركة التجويد بين صرافة القوة وحوضه الفعل فلذلك رسموها بالاعمال لئلا لها بالقوة من جهة ماهو بالقوة وثانيهما ما يحصل من الاول بسبب استمرار ذاتها واختلاف نسبتها الى حدود المسافة وهو امر متصل منطبق على المسافة منقسم بانقسامها واحد بوجد تمام هذا الامر يسمى الحركة القطعية والاولى الحركة التوسيطية والتوسيطية كما انها فاعلة للقطعية مثال ذلك النقطة المنتقلة كرايس محرر في مايس للسطح يرسم بحركته وسيلانه على ذلك السطح خطا ما قد يعرض للنقطة ما استمنتقلة يحصل من استمرارها على ذلك السطح خطر يفرض فيه نقطة متوجهه ليس شئ منها فاعلة له واجزائه بل متاخرة عنها في الحركة فمضى كالحظ للرسم وهو الحركة المتصلة القطعية وثنى كالنقطة الفاعلة للحظ وهو الحركة التوسيطية واشياء كالنقط المفروضة فيه التي لم تقعه بل تلخرت عندهي الاكوان المفروضة بحسب نفاض حدود المسافة وفي الزمان ايضا شئ كالزمان يقال لذلك الشئ والى كالرسم يقوله الزمان المتصل اشياء كالحدد والنهايات يق لكل منها لان بالمعنى الاخر وكل من الامور المثلثة في كل واحد من الاشياء الثلثة ينطبق على نظيره في الاخرى وليس السابق مع المحرك الا الواحد المستمر من كل منها ضرورة انه لا يكون مع المتقل خط المسافة في الحركة بمعنى القطع فقلنا انقضت ولا الزمان المتصل فقه حتى فاذن انما يكون مع

Handwritten marginal notes on the left side, discussing concepts like 'القوة' (power) and 'الحركة' (motion).

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.



منه الا ان كان في
الوقت

منه الا ان كان في
الوقت

وهو انما هو
الوقت من
الوقت

منه الا ان كان في
الوقت

ص ١٤٢ شرح هداية الحكمة

من القطر المتوسط ومن المسافة النقطه ارعافى حكمه ومن الزمان الممتد لا
لان واعلم ان المتحرك من حيث انه متحرك عالم بعينه حال الحركة في تحققه
الامور الثلاثة فيه فانه من حيث انه متوسط بين مبدأ المسافة ونقطة نهاها مع
استمرار مبدأ نفسه من حيث انه قد انتقل ذهب هذا الاحتمال انه شيء ممتد
منطبق على المسافة ونفسه من حيث انه وصل الى حد حد نفسه من حيث
انه قطع المسافة الحركية اما الساكن فهو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك
فالتقابل بينهما قابل ملئ بالعدم فالوجود الذي هو بالفعل من جميع الوجوه
ويكون متحركا ولا ساكنا والموجود الذي له همتا قوة وفعل لا يمكن خلو عنهما جميعا
بالجسم القابل يقول بما تعين انا في زمان الحركة فنقول لجسمها ان يكون فيه
متحركا فيقع الحركة في الان يلزم بازائه جزء غير متجز من المسافة تنطبقها وهو
حال وساكن فلا تكون الحركة متصلة وقد وضع انما متصلة بالاتصال المسافة
غير متالفة من الاجزاء الغير المنقسمة فيلزم خلو الموضوع القابل عنها جميعا
فيجاب بان الجسم يكون في ذلك الان متحركا ولا ساكنا لان كلا من الحركة والساكن لا
يحقق في الزمان لان لا يمكن ان يكون الجسم متصفا بالحركة في اذن كالتصفا
فيه بسبب الحركة عما من شأنه الحركة وايضا يلزم ان لا يكون الجسم متحركا ولا غير
متحرك وهو ارتفاع القيقضين لان نقول في الجواب عن الاول ان نقض الحركة في
لان هو عدم الحركة في الان على ان يكون الان مبدأ وطرفا المنقطع الحركة لا المنقطع

منه الا ان كان في
الوقت

الطبعيات
في الحركة
والساكن

منه الا ان كان في
الوقت

منه الا ان كان في
الوقت

منه الا ان كان في
الوقت

منه الا ان كان في
الوقت

منه الا ان كان في
الوقت

منه الا ان كان في
الوقت

الساكن فان تحققه يتبع ان يكون الان زمانا السبب وانما تحققه يتبع ان يكون الان زمانا

بعض من نفس
بعض من نفس
بعض من نفس

بعض من نفس
بعض من نفس
بعض من نفس

بعض من نفس
بعض من نفس
بعض من نفس

بعض من نفس
بعض من نفس
بعض من نفس

بعض من نفس
بعض من نفس
بعض من نفس

بعض من نفس
بعض من نفس
بعض من نفس

بعض من نفس
بعض من نفس
بعض من نفس

بعض من نفس
بعض من نفس
بعض من نفس

الطبيبات
في الحركة
والسكون

والمغذى وغيرهما من الحقائق المختلفة لثبته انه جوهر واقطار ثلاثة و
ان لم يصدق عليها انها جوهر ذواقطار ثلاثة فقط واما اللونية مثلا فلا يمكن
ان يفر لها ذات الا ان تنوع بالفصول ولا يوجد في الخارج لونية وشئ اخر
غير اللونية يحصل منها البياض كما يوجد في الخارج جسمية وصورة اخر
غير الجسمية يكون الا نساك حاصلها فقد تبين ان الجسم تلحقه علل
في الوجود تجعل هذا الجسم شيئا دون ذلك الجسم لا فهو في الذهن فقط واما
البرهان الثاني فهو انه لو تحرك جسم من اجسام عن ذاته لما امكن توهم امر
في غيره يوجب بطلان حركته ان كان ذلك هو السكون في حيزه او حصول
هو المطلوب بالحركة في مطلوب كان بطلان التالي ضرورية يوجب بطلان المقدم
ومنه من قر هذا البرهان هكذا تحرك جسمه وشجر جسميته فلو لم يكن له
سكون مطلوب كان اما متحركا الى كل الجهات او الى بعضها والا لوجب التزم
في حالة واحدة الجهات المختلفة وهو بدعي لا استحالة الثاني يوجب التزم
بلا مرجح وهو ايضا محال وان كان له مطلوب وجب سكونه والا لكان المطلوب
بالطبع متروكا بالطبع والتلك بطم لا يحسب لا يكون متحركا لذاته لا متناع ذلك بالذات
وقد فرض كونك ههنا المقدم مثله اقول في بحثنا اما اوله فلعل اختصاص هذا الوجه
الطبيعي في اذا كان تحرك الجسم غير الجسمية بالطبيعة وهو على حالة الطبيعية قبل الوجود
اي وادى لتكون شئ من الحركات ملائمة لذات الطبيعة بما هي هو اما ثانيا فلما لا يجوز ان يكون



الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون

الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون

الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون

الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون

الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون
الطبيعات في الحركة والسكون

سكون

وجود الحركة
والفاعل
القابل
الساذج
وداخل على
الوجود
احتياج
الجار
بما
الزمان
من
شخصية

الطبيعية
في الحركة
والسكون

مضافا
التي
مستور
مفروق
المتنفس
سبح
قوله
قوله
قابل
لنفس
لها
اما
والتاثير
الاراد
من
الاراد
من
الاراد
من

سكون
وجود الحركة
القابل
الساذج
وداخل على
الوجود
احتياج
الجار
بما
الزمان
من
شخصية

وجود الحركة
القابل
الساذج
وداخل على
الوجود
احتياج
الجار
بما
الزمان
من
شخصية

شرح هدية الحكمة ١٤٨

مطلوب الجسم المتحرك أمر يستحيل حصوله بالحكمة كما في أفلاك مثله فلا
يلزم الخلف المذكور على تقدير ان يكون ممكن الحصول فمالزم سكون الجسم عند
حصول ان لم يكن له مطلوب آخر واما اذا كان فلا يجوز ان يستعمل له كمال بعد كمال
الغير النهاية ويحدث فيه شوق بعد شوق فيتحرك من غير انقطاع واما البرهان
الثالث فهو ان الحركة امر يحدث دائما وكل حادث فله علة فاعلية محدثة
فهي للحرك وهو وان يكون نفس المتحرك او غيره والا لولا بطمان المتحرك من
جهة ما هو محرك مفيد لوجوه الحركة والمتحرك من جهة انه متحرك مستفيد لوجوه
الحركة ولا يجوز ان يكون شئ واحد من جهة واحدة مفيدا ومستفيدا لا ينقض
هذا بمعلجة النفس انها اذا العالج النفس من حيث مالها من الطبابة ومملكة
المعالجة والمستعجل هي من حيث مالها من المرض واستعداد قبول العلاج
من جهة التعاق بالبدن والطبيب معالج والمريض متعالم فهو موضوع التاثير
والتاثير مختلف فيه واعلم ان الحركة تتعاقب بامور ستة وهي المتحرك والحركة وما
فيه الحركة وامناته الحركة وهما اليه الحركة والزمان وقد جرت العادة بتقسيمها باعتبار
امر من من هذه الستة وهما الحرك وفيه الحركة كما فعله لم ولا نستطيع التقسيم
باعتبار الفاعل لكن المهم قدم التقسيم باعتبار المسافة وقال تم الحركة على اربعة اقسام
باعتبار متعلق ففهم في الحركة ومعنى كون الحركة واقعة في مقولة هوان يكون للموضوع
في كل ان فرض من انات زمان تلك الحركة خرج من تلك المقولتيها الفرد والد

سكون
وجود الحركة
القابل
الساذج
وداخل على
الوجود
احتياج
الجار
بما
الزمان
من
شخصية

سكون
وجود الحركة
القابل
الساذج
وداخل على
الوجود
احتياج
الجار
بما
الزمان
من
شخصية

يكون له في أن آخرهما فما خلفه نوعية أو صنفية وقد يعتقدنا فجاءة غريبة
 حال تلك المقولة المعينة وهذا بطرلان معنى التسود ليس ان سواداً واحداً
 يشتد حتى يكون الموضوع الحقيقي للحركة في لسواد نفس السواد كيف وذلك الاول
 في نفسها كانت ناقصة أو زائدة والزيادة ليست بعينها الناقصة ولا يتوافق
 لحدان يقول ان الاول باقية وينضم اليه شيء آخر فان الشيء الذي ينضم اليه
 من لم يكن سواداً بل يكون شيئاً آخر اشتد لسواد سواديته بل حدثت فيه صفة
 اخرى وان كان الذي ينضم اليه سواداً آخر فحصل سواداً في محل خيرا امتياز بينهما
 في الحقيقة او المحل الزمان هو اتحاد الاثنين من السواد غير مصحولا لان بقيا اثنين
 فلو اتحادا وكذا ان امتيا اولهما فقد علم ان شدة السواد ليست ببقاء سواداً
 انما ما خرا اليه بل انعدام ذات الاول حصول سواداً اخر امتد منه هنا بحث هو ان لو
 كان معنى وقوع الحركة في مقولة هذا المذكور يلزم من لا يحقق حركة في مقولان كما
 من فرد من مقول الى فرد اخر ما يتصور اذا كانت الافراد موجودة بالفعل ليسرك ولا لزوماً
 الا ذات الغصصا لا يتناهي من الموجوات المترتبة بين حاصرين وجوابه ان ذلك الافراد
 ان لم تكن موجودة متميزة بالفعل لكنها موجودة بالفعل القريبة من الفعل محض وان فوضوا لقطعة الحرك

قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي



قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي

قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي

قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي

قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي
 قولنا ان ذلك الادوات لا يظن تفاوت بين ذلك والاشياء المنفصلة من العلاجات التي

في اقواله معناه ذلك وبالجملة لا بد من امتياز في الحركة وهو امر متعده متناهية في شدة الحركة او غير متناهية في شدة الحركة كما هو امر متعده متناهية في شدة الحركة او غير متناهية في شدة الحركة

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

ص ١٨٠ شرح هداية الحكمة

تلبس المتحرك بفرد مخصوص من تلك الافراد فيه ورا هذا بانه يلزم ان
لا يكون للمتحرك الا في زمان الحركة مكان بالفعل ولا للمتحرك الكمي كـ
بالفعل هو با ايضا واجاب عنه العلامة انه ان بان المتحرك انما يصفى بالفعل
حالة الحركة بالتوسط بين تلك الافراد وذلك التوسط حالة بين صرافة القوة
ومحوضة الفعل القدر الضروري هو ان الجسم لا يخرج من تلك الافراد التي
فيها واما انه لا يخرج من افرادها بالفعل فليس ضروريا ولا مبرهنا عليه بل لبرهان
ربما اقتضه خلافه هذا كلامه لا يخفى ما فيه فان المتحرك في الاين مما احاط به
جسم في كل اين فرض بنا الضرورة له اين بالفعل والا فيلزم الخلاء وهو محذور
ايضا الافلاك غير منفكة عن الحركة الوضعية فيلزم ان لا يكون لها وضعية
في وقت من الاوقات والحق ان افراد المقولة التي تقع فيها الحركة ليست
منحصرة في الافراد التي بل لها افراد آتية هي معها السكون وافراد من مابية
تدريجية الوجود منطبقه على الحركة بمعنى القطع بل هي بينها على مذ هـ
فيكون للمتحرك مادامت الحركة باقية على اتصالها فرد واحد زمني متصل غير
قادر هو مقدار العرض متضمن لجميع الحدائق فوضعت للمتحرك في انا زما
الحركة يكون نسبة تلك الحد الى نسبة النقط الى الخط والخط الى السطح
فالعرض الزماني حاصل للمتحرك بالفعل من دون فرضه واما الافراد الآتية والزمانية
التي هي حد ذلك القدر وابعاضه فهي حصولها مجرد الفرض ولا يلزم خلوص الجسم
قال ملا الاعلم المحمدي ومعلق بلان والاعلم معلق بالزمان

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون



الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

الاشغال الاخرى
منها ما يكون
منها ما لا يكون

قوله لا والله قال
سوانا ليل

قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل

قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل

قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل

قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل

شرح هداية الحكماء ١٨١

عن المقولة المتحركة فيها ولا تسمى الألفات والأنيات ولا الخصا غير المتناهي
بين الحاصرين إذ لا يوجد فرد واحد في منها في حال الحركة فضا من تتابع
الأنيات منها لو كانت غير متناهية ومما قرناه وبيننا لا قد ثبت وتحقق عند
البصير المحقق وجود الحركة القطعية التي هي ذات هوية متكتمة اتصالية
منقسمة انقسام المقادير إلى لا نهاية من الأجزاء المتشابهة في الحد الاسم
سواء كانت عين المقولة التي وقعت فيها الحركة أو غيرها لا اثباته وجه آخر
مذكور في الجلسات الملكية ببيان أن المتحرك مادام متحركا باعتبار الحركة
التوسطية حالة شخصية بسيطة غير منقسمة متوسطة بين المبدأ
والمنتهى وهي ليست منطبقة على شيء من أجزاء المسافة ولا لزم الانطباق
بين المنقسم وغير المنقسم بل ليس لها إلا الانطباق على الحد المفروض
في اشتغال المقادير التي واقعة بين تلك الحدود فلو لم يتحقق في الخارج إلا
الحركة التوسطية يلزم أن لا يقال متحرك شيئا من أجزاء المتناهي كما لا يحل ينظر
من حيز واحد آخر لا موافقة قدر من المسافة تكون بينهما يلزم ظن غير متناهية
بمسبب أجزاء غير متناهية تقترض بين الحدود المفروضة غير المتناهية فيكون جميع الحد
مدركة وجميع المقادير متحركة وهذا أشد لتمام الظرف حيث يقع في جميع أجزاء المتناهي
فقط بالنقض المنع والمعاوضة أما الألفات المتقاضة فيما إذا فرض فقط كما أمر من طرف مادة على
خط من سطح فلا محالة تلاق تلك النقطة جميع أجزاء الخط مع أنه لا انطباق للنقطة

قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل

قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل

قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل
قوله لا والله قال سوانا ليل

هذا هو الغرض من هذا الكتاب وهو بيان ان الحركة لا تقسم الى متوسطة وشوكة ولا تقسم الى متوسطة وشوكة كما لا تقسم الى متوسطة وشوكة كما لا تقسم الى متوسطة وشوكة

الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة

وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة

وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة

وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة

الطبيعات
في الحركة
والسكون

وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة

وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة

وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة

وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة
وهي الملافة واللافة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٨٣'.

Handwritten notes at the top right, starting with 'فان قيل...' and discussing philosophical concepts.

Handwritten notes on the left side, starting with 'فان قيل...' and discussing philosophical concepts.

Main body of text in the center, starting with 'الى المنتهى وكذا في كل...' and discussing the nature of motion and time.

Handwritten notes on the left side, starting with 'الطبيعات...' and discussing philosophical concepts.

Handwritten notes at the bottom right, starting with 'فان قيل...' and discussing philosophical concepts.

Handwritten notes on the left side, starting with 'فان قيل...' and discussing philosophical concepts.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٨٣'.

الاصناف لبيان اشياء
او متضمنة لبيان اشياء
او متضمنة لبيان اشياء

الاصناف لبيان اشياء
او متضمنة لبيان اشياء
او متضمنة لبيان اشياء

ان الوجود
مقتضى الوجود
الاصولية
الاصولية الى جميع الاقسام
الاصولية الى جميع الاقسام
الاصولية الى جميع الاقسام

ان الوجود
مقتضى الوجود
الاصولية
الاصولية الى جميع الاقسام
الاصولية الى جميع الاقسام

ص ١٨٢ شرح هداية الحكمة

الاول ان نقضه وان كان مقارنا لوصف الحضور ثم زال الوجود بزوال الحضور
فيلزم ان يكون موجودا في آن فلا يكون موجودا في آن لا يكون موجودا في
الماضي عليه يقاس مقارنة الوجود للاستقبال الجواب ان الماضي من الحركة
موضوع بوصف الانقضاء بالقياس الى الان لا في نفس لفظ الماضي بل بحسب
الواقع مطلقا فيسلب عنه الوجود المقيد بكونه في الان ولا يسلب عنه في الان
الوجود المطلق فلان انما يكون ظرفا للسلب وجوه فيه وليس ظرفا للحكم
بسلب مطلق لوجود في اوجيان وبين المعنيين فرق بعيد وكذا القول في
المستقبل من الحركة خرة في الكثرة وهو ازيد مقدرا للجسم بسبب اتصال
جسود اخر على وجه يكون للزيادة مداخلة في الاصل صدقة اجزاء اجمع لا قطار
على نسبة طبيعية كما يكون في سن الحداثة فقولنا ازيد مقدرا للجسم شامل
للتخلف فنخرج بقولنا بسبب اتصال جسود اخر بقولنا على وجه يكون للزيادة
مداخلة في الاصل يخرج لازدياد الحاصل للجسم بسبب اتصال جسود اخر بسطح الخارج
وبقولنا صدقة اجزائه الى جميع الاقطار خروج التتمين فانه في العرضي العمود بقولنا
على نسبة طبيعية خرة الوهم في جميع الاقطار والذبول عكسه وهو اتقاصر
مقدرا للجسم بسبب اتصال بعض اجزاء عن جميع اقطار على التماسك كما
في سن الشيخوخة عليك بمقايضة قوة على قيو القمو وهما بحث مشهور تقربوا الى
وهي اما ان يكون في شيء ثابت او لا يكون فان كان فهو اما ان تكون الصورة فقط

الطبيعات
في الحركة
والسكون
فان كان الوجود
مقتضى الوجود
الاصولية
الاصولية الى جميع الاقسام
الاصولية الى جميع الاقسام

ان الوجود
مقتضى الوجود
الاصولية
الاصولية الى جميع الاقسام
الاصولية الى جميع الاقسام

ان الوجود
مقتضى الوجود
الاصولية
الاصولية الى جميع الاقسام
الاصولية الى جميع الاقسام

ان الوجود
مقتضى الوجود
الاصولية
الاصولية الى جميع الاقسام
الاصولية الى جميع الاقسام

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٨٥'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قول والمادة...'.

شرح هداية الحكمة ١٨٥ اصلا

او المادة فقط او المجموع اما الاول فهو محال لان الصورة يستحيل بقاؤها عند
تبدل المادة لا استحالة انتقال الصورة واما الثاني فلا يلزم اما ان يكون الثابت
كل المادة او الثابت هو البعض الذي كان منها كما لا يصل والتغير انما يقع
في الزائد والاول بطرانه اذا اتصل به شيء وينفصل عنه آخر والجسم غير باق
مع الفصل والوصل كذلك الثاني لان الغذاء اذا اتصل به وشبهه فان صار
الكل متصلا واحدا والطبيعة واحدة امتنع ان يحكم على بعض اجزاء النباتات
والبقاء وعلى بعض اخر يجوز التبدل التغير مع اتحاد الطبيعة والماهية وان
لم يتصل لم يتحد معه فالوارد ما صار ذلعه كلامنا فيه واما الثالث فهو ان يكون
الباقي مجموع المادة والصورة اذ لم يكن المادة باقية ولا الصورة باقية في
ان يكون المجموع باقيا وان لم يكن فيه شيء ثابت فلا يحقق حركة اصلا لان بقائه
الموضوع شرط في تحققها كيف وزمان حركة الفوم تقسم الى غير النهاية وبادائه
مراتب في الزيادة هي افراد المقولة التي هي كوفي هذه الحركة فاذا ن يلزم ان يكون
هناك اشخاص متتالية غير متناهية في زمان محصور وهو محتمل ويمكن ان يحجب
عنه بان في الجسم التام اجزاء اصلية غير متبدلة وهي الحافظة للصورة النوعية
لشخصية اجزاء متبدلة ترى سباب لظهور كالات تلك الصورة فانما تتحرك في النمو والذبول هو لاجزائه
الاصلية مع الصورة النوعية واما قول ان الزيادة الغذائية لما وصلت اتصلت بالاصل
وتشبهت بطبيعته لم يكن البعض والبقاء البعض الاخر بالتبدل فحسب ان الاصل

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'بالمفرد كذلك...'.

الطبيعية في الحركة والسكون

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'بعد انما...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, starting with 'انما...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, starting with 'انما...'.

هذا هو النوع الذي لا يمكن ان يكون له صورة النوعية

هذا هو النوع الذي لا يمكن ان يكون له صورة النوعية

ويكون له صورة النوعية
بعض المادة العقلية
الاولى وتكون المادة العقلية
بمجرد العيون والاولى
فان اصل ان النوع
بمجرد العيون والاولى
بمجرد العيون والاولى
بمجرد العيون والاولى
بمجرد العيون والاولى

هذا هو النوع الذي لا يمكن ان يكون له صورة النوعية

صدرا ١٨٦ شرح هداية الحكمة

سما يتغير عن الزيادة في الاستحكام والقوة فهو ما فيه من الصورة النوعية مبدأ
الامتداد تلك الزيادة وتحليلها فصيرون تلك الزيادات والنقصانات كالصفا
المتعاقبة على تلك الاصل يؤيد ذلك ما قول اليه كلام الشيخ الرئيس في
طبعها الشفا من ان الباقي في النامي بعض المادة الاولى والنوع من الصورة
وان النوع هو النامي بمعناه الزائد في مقدار خلقه بسبب مادة لا المادة
لا المقدر فان المادة الباقية لو يزد مقدارها بل انضاف اليها مادة اخرى فخص
مجموع اعظم وكان اوله اعنى المادة الباقية فقط واعترض عليه الحق الذي
في شرح الميكل بان هذا تصريحه بنفي الحركة الكمية في المنو حقيقة ضرورة
بندال الموضوع بزوال شخص منه وحدث اخر من نوعه مع بقاء النوع اقول
اعل الشيخ الاد من النوع من الصورة النوعية لتخص ويكون مرادة
من النوع هو النوع على طريقة المسلك المشهورة لايق المتحرك هو القابل للحركة
والصورة في الجسم الفاعلة للحركة على ايم فكيف يكون شئ واحدا قابلا وفاعلا
لانا نقول في حركته بحيث ذاتها متحركة من حيث اشتغالها على بعض مادة
الاولى ولا فسافية لاختلاف الحثيتين بقى شئ اخر وهو ان اتباه الحركه
في النمو والذبول ينافي قولهم يتجدد بدن الانسان حيث ارادوا اثبات ان
نفسه غير جسمية وقد انكر صاحب المطاحات الحركة الكمية واستدل على نفي
النمو والذبول بان النمو انما هو بتقل بعض الاجزاء في الجسم ولا اجزاء اولية

هذا هو النوع الذي لا يمكن ان يكون له صورة النوعية

الطبيقات في الحركة والسكون

هذا هو النوع الذي لا يمكن ان يكون له صورة النوعية

هذا هو النوع الذي لا يمكن ان يكون له صورة النوعية

هذا هو النوع الذي لا يمكن ان يكون له صورة النوعية

هذا هو النوع الذي لا يمكن ان يكون له صورة النوعية

هذا هو النوع الذي لا يمكن ان يكون له صورة النوعية

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاصالة' (originality) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'ان كان الجسم...' (if the body is...).

Main body of handwritten notes on the left side, discussing concepts like 'الاصالة' and 'الحركة' (motion).

Main body of handwritten notes on the right side, continuing the philosophical discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الاصالة' and other terms.

شرح هداية الحكمة

اصولها

مقدماً باق مجال قد انضم اليه مقدار الاجزاء الواردة فليس هنا زيادة في مقدار جسم واحد اصلاً بل انضمام جسم ذي مقدار الى جسم آخر مثله الذبول انما هو مجمل بعض اجزاء عن الجسم وانفصال عنه فليس فيه ينقص مقدار جسم واحد بل الاجزاء الباقية باقية على مقدارها وانما انفصل عنها جسم آخر لمقدار فلا يخبر الامر فيها عن حركة بعض الاجزاء الخارجية الى اجزاء الجسم بالاتصال وحركة بعض اجزاء الجسم الى الخارج بلا انفصال في الذات حركة اينية وبالعرض حركة كمية وانجاب عنه الكاتب في شرح الملخص بانه لا شك ان الاجزاء الاصلية زادت عند المنوع على ما كانت عليه قبل ذلك ضرورة دخول الاجزاء الزائدة في منافذها وتشبهها بها في الذبول نقصت عما كانت عليه الكار هذا مكاربة وقد حاكم السيد الشريف في حواشيه على شرح حكمة العين بين العنصر والجبب بقوله ان كان اتصال زائدة بعدا لمداخلة بلاصلية بحيث يصير مجموع متصلاً واحداً في نفسه فلا امر كما قاله الجبب فلا فلامر كما قال الموح قال الحقول ان الجسم المنامي ليس متصلاً واحداً وكذا اجزاء الغذاء في ضرورة كونها متزيين وبقاء صور البساط والمنتجات كما تروى وموضعه في كيف يصير مجموع متصلاً واحداً في نفسه ثم على تقدير التفرق فلا بد من ان يتعدم المنفصل ويحدث جسم آخر متصل كما حقق في مقامه فينعدم الجسم بالنمو ويحدث جسم آخر وهذا ايضا مستلزم لان نقل الكمية في النمو لتبدل الموضوع وان زاد او نقص متصلاً ونفسه لمداخلة الشانة فذلك كما حققه الك

الطبعات في الحركة والسكون

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, starting with 'اولا ان...' (first, if...).

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block, including the word 'الاصالة' and other terms.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الاصالة' and other terms.

بالا اتصال
فان حصل
الاشارة
في الوجود

فان حصل
الاشارة
في الوجود
بالا اتصال
فان حصل
الاشارة
في الوجود

الاشارة
المقدار على
دور في
اشارة
المقدار على
فان حصل
الاشارة
في الوجود

الاشارة
المقدار على
دور في
اشارة
المقدار على
فان حصل
الاشارة
في الوجود

صدره ١٨٨ شرح هداية الحكمة

في الكثرة ضرورة انهم يرد مقدار جسم واحد صلا اذ المقدار الزائد قائم بمجموع الاجزاء
المجددة والقديمة انتهت عبارته ولقائل ان يقول الاتصال ههنا بمعنى
صيرورة الجسمين جسما واحدا طبعيا منقسما الى جزاء مقدارية متشابهة
الماهية متحدرة الوجود قبل لقسمته وان كان مركبا من اجزاء اخر متباينة
الماهية والوجود فالاقصال بهذا المعنى يمكن ان يتحقق بين الغذاء والعضو
بعد فعل الغاذية وصيرورته شبيهها بالمغتذى والجسم النامي متصل لحد
في نفسه بمعنى ان له اجزاء وهيئة متحدرة الماهية والوجود وان لم يكن
متصلا بمعنى عدم تركيبه من الاجسام وتحقق الاتصال بهذا المعنى بين
الجسمين لا يوجب انهما وانما يوجب ذلك الاتصال بالمعنى الاخر وقل
العلاقة القوشبي في شرح التجريدان النمو والذبول حركة كمية موضوعها باق
بعينه فان زيد الطفل بعينه زيد الشاب وان عظمت جنته وكن
زيد لشاب هو بعينه زيد الشيخ وان نقصت جنته والسرف في ذلك ان
العظم والصغرى مقدار هلهو هلهو ليس من متخصاتها وكذا الحال في السمن
والهزال في ان موضوعهما شخص احد قد شغل عليه كل من نظري كلامه بانه
لو اراد بقول فان زيد الطفل هو بعينه زيد الشاب نفسها المجردة واحدة فمفهوم لكن
لا يجد به نفعا اذ هي ليست موضوع الحركة الكمية وان اريد ان هذا البدن بعينه ذلك البدن
فكيف يتبدل كثير من اجزاء الاول انضم الى باقى اكثر منه اقول لان يقول ان النامي

الطبيعات
في الحركة
والسكون

فان حصل
الاشارة
في الوجود
بالا اتصال
فان حصل
الاشارة
في الوجود

فان حصل
الاشارة
في الوجود
بالا اتصال
فان حصل
الاشارة
في الوجود

الاجزاء التي تعال في السكون

هو مجموع النفس والبدن وقد يطلق عليه الجسم باعتبار الذئ يكون جسداً وان لم يطلق عليه باعتبار كونه مادة وقد اشترى اليه قبل هذا تشخص المجموع من حيث هو المجموع وكلا واحدة العدئية محفوظ بتشخصه لتفسر وحدتها واذا صدق على المجموع الجسم بالذات صدق عليه انه متكتم واذا كان محفوظ الوحدة الشخصية فترايد الكمية ومتناقضها فيصدق عليه انه متحرك حركة كمية في النمو والذبول لبقاء الموضوع وتوارد افراد المقولة عليه لا يتحقق الحركية في الكم يلزم تحقق مقادير غير قابلية على ما هو الحق من تصانف الموضوع بفردها في تدليحي مفايه الحركية في زمان الحركية فيلزم ان لا يكون الكو الغير القار منحصراً في الزمان معرانه يظهر من كلامهم لانحصار لا نأقول مرادهم من الغير القار لا يكون غير محتمل لاجزاء حدثا وبقاء معا لا يحسب الحدث فقط والكو الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدليحي الحدث لكنه ثابت البقاء وكذا الزاوية الحادثة من مفارقة خط عن خط مع ثباتها نقطة مشتركة بينهما والسطح الجسم التعليمي الحادتان من قطع الجسم شئ وفيه نظرا ما اوله فإرت معنى زدياد الشئ في الكو وانتقاصه فيه ليس هو ان يكون هناك كمية واحدة تبينها وتلاضمت عليه هامة اخرى وانفصلت عنها فان هذا محتمل كيف قد علمت ان المتصل بالذات ما يندم بطريان الوصل والفصل عليه والمعدوم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معناه كون ذلك الشئ

هو مجموع النفس والبدن وقد يطلق عليه الجسم باعتبار الذئ يكون جسداً وان لم يطلق عليه باعتبار كونه مادة وقد اشترى اليه قبل هذا تشخص المجموع من حيث هو المجموع وكلا واحدة العدئية محفوظ بتشخصه لتفسر وحدتها واذا صدق على المجموع الجسم بالذات صدق عليه انه متكتم واذا كان محفوظ الوحدة الشخصية فترايد الكمية ومتناقضها فيصدق عليه انه متحرك حركة كمية في النمو والذبول لبقاء الموضوع وتوارد افراد المقولة عليه لا يتحقق الحركية في الكم يلزم تحقق مقادير غير قابلية على ما هو الحق من تصانف الموضوع بفردها في تدليحي مفايه الحركية في زمان الحركية فيلزم ان لا يكون الكو الغير القار منحصراً في الزمان معرانه يظهر من كلامهم لانحصار لا نأقول مرادهم من الغير القار لا يكون غير محتمل لاجزاء حدثا وبقاء معا لا يحسب الحدث فقط والكو الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدليحي الحدث لكنه ثابت البقاء وكذا الزاوية الحادثة من مفارقة خط عن خط مع ثباتها نقطة مشتركة بينهما والسطح الجسم التعليمي الحادتان من قطع الجسم شئ وفيه نظرا ما اوله فإرت معنى زدياد الشئ في الكو وانتقاصه فيه ليس هو ان يكون هناك كمية واحدة تبينها وتلاضمت عليه هامة اخرى وانفصلت عنها فان هذا محتمل كيف قد علمت ان المتصل بالذات ما يندم بطريان الوصل والفصل عليه والمعدوم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معناه كون ذلك الشئ

على ان يكون الجسم بالذات صدق عليه انه متكتم واذا كان محفوظ الوحدة الشخصية فترايد الكمية ومتناقضها فيصدق عليه انه متحرك حركة كمية في النمو والذبول لبقاء الموضوع وتوارد افراد المقولة عليه لا يتحقق الحركية في الكم يلزم تحقق مقادير غير قابلية على ما هو الحق من تصانف الموضوع بفردها في تدليحي مفايه الحركية في زمان الحركية فيلزم ان لا يكون الكو الغير القار منحصراً في الزمان معرانه يظهر من كلامهم لانحصار لا نأقول مرادهم من الغير القار لا يكون غير محتمل لاجزاء حدثا وبقاء معا لا يحسب الحدث فقط والكو الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدليحي الحدث لكنه ثابت البقاء وكذا الزاوية الحادثة من مفارقة خط عن خط مع ثباتها نقطة مشتركة بينهما والسطح الجسم التعليمي الحادتان من قطع الجسم شئ وفيه نظرا ما اوله فإرت معنى زدياد الشئ في الكو وانتقاصه فيه ليس هو ان يكون هناك كمية واحدة تبينها وتلاضمت عليه هامة اخرى وانفصلت عنها فان هذا محتمل كيف قد علمت ان المتصل بالذات ما يندم بطريان الوصل والفصل عليه والمعدوم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معناه كون ذلك الشئ

الطبعيات في الحركة والسكون

ان الجسم بالذات صدق عليه انه متكتم واذا كان محفوظ الوحدة الشخصية فترايد الكمية ومتناقضها فيصدق عليه انه متحرك حركة كمية في النمو والذبول لبقاء الموضوع وتوارد افراد المقولة عليه لا يتحقق الحركية في الكم يلزم تحقق مقادير غير قابلية على ما هو الحق من تصانف الموضوع بفردها في تدليحي مفايه الحركية في زمان الحركية فيلزم ان لا يكون الكو الغير القار منحصراً في الزمان معرانه يظهر من كلامهم لانحصار لا نأقول مرادهم من الغير القار لا يكون غير محتمل لاجزاء حدثا وبقاء معا لا يحسب الحدث فقط والكو الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدليحي الحدث لكنه ثابت البقاء وكذا الزاوية الحادثة من مفارقة خط عن خط مع ثباتها نقطة مشتركة بينهما والسطح الجسم التعليمي الحادتان من قطع الجسم شئ وفيه نظرا ما اوله فإرت معنى زدياد الشئ في الكو وانتقاصه فيه ليس هو ان يكون هناك كمية واحدة تبينها وتلاضمت عليه هامة اخرى وانفصلت عنها فان هذا محتمل كيف قد علمت ان المتصل بالذات ما يندم بطريان الوصل والفصل عليه والمعدوم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معناه كون ذلك الشئ

هذا هو المجموع الجسم بالذات صدق عليه انه متكتم واذا كان محفوظ الوحدة الشخصية فترايد الكمية ومتناقضها فيصدق عليه انه متحرك حركة كمية في النمو والذبول لبقاء الموضوع وتوارد افراد المقولة عليه لا يتحقق الحركية في الكم يلزم تحقق مقادير غير قابلية على ما هو الحق من تصانف الموضوع بفردها في تدليحي مفايه الحركية في زمان الحركية فيلزم ان لا يكون الكو الغير القار منحصراً في الزمان معرانه يظهر من كلامهم لانحصار لا نأقول مرادهم من الغير القار لا يكون غير محتمل لاجزاء حدثا وبقاء معا لا يحسب الحدث فقط والكو الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدليحي الحدث لكنه ثابت البقاء وكذا الزاوية الحادثة من مفارقة خط عن خط مع ثباتها نقطة مشتركة بينهما والسطح الجسم التعليمي الحادتان من قطع الجسم شئ وفيه نظرا ما اوله فإرت معنى زدياد الشئ في الكو وانتقاصه فيه ليس هو ان يكون هناك كمية واحدة تبينها وتلاضمت عليه هامة اخرى وانفصلت عنها فان هذا محتمل كيف قد علمت ان المتصل بالذات ما يندم بطريان الوصل والفصل عليه والمعدوم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معناه كون ذلك الشئ

قوله بقاءه

قوله بقاءه

قوله بقاءه

قوله بقاءه

صدرا ١٩٠ شرح هذا الحكم

بجيت يتلبس في كل آين فرض بفرده لا يكون هذا الفرده حاصلًا لمؤثر
انفس سابق عليه الا حقي به فاذا لا يمكن ان يكون في الجسم كميته حادثة
متدبجة باقية مجتمعة واما ثانياً فلانه لا بد من النقص عن الحظ الحاصل
من حركة الكرة على السطح المستوي فانه تدبج الحداث والبقاء جميعاً
فلا بد ان يجاب بان المراد من الغير المقار لا يكون كذلك بالذات بمعنى ان
لا يتصور كونه شيئاً أصلاً وغيراً للحركة والزمان ليس من هذا القبيل اذ ما
من شيء من تلك الامور الا يوجد له فرد ثابت لعدم القرار ما يعرض لها
بتبعية الحركة اعلم ان العلامة التمييزية جعل شرحه الكمية القانون السمن
والهزال من قسم الحركة الكمية اذ قال انما الحركة في الكفرى اما ان تكون الى
الا زديا والى الاتقاص التي الى الا زديا اما ان تكون بمراد مادة اخرى وهو
النمو والسمن الا لا يكون كذلك هو الفحل الذي الى الاتقاص ما ان تكون باقية
شيء من المادة وهو الذبول والهزال الا لا يكون كذلك وهو الكفاف وحركة في
الكيف كسفن الماء وتبدده مع بقاء صوته النوعية وتسمى هذه الحركة استخلاء
يجب ان يعلم ان تلك الحركة لا تقع في جميعها ككيفية بل انما تقع فيما يقبل الاستخلاء
والضعف بمعنى ان محله يشتد فيه لا يبعث ان نفسه يشتد اذ علمت ان ذلك
لا يتصور حركة في الاين وهي اسفل الجسم من مكان الى مكان بل من اثن الى اثن
انواع سبل التبدل وهو نقله وهو ظ حركة في الوضع وهي ان يكون في الجسم المتحرك

قوله بقاءه

الطبيعات في الحركة والسكون

قوله بقاءه

قوله بقاءه

قوله بقاءه

قوله بقاءه

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 191.

Handwritten marginal notes in the upper section, containing philosophical or scientific observations.

شرح هداية الحكمة 191

حركة على سبيل الاستدارة فان اجزاء تبيان اجزاء مكانة افعال حكم مكانة من
نسبته الى غيره من الاجسام وقد يلزم كله مكانة فقد اختلف نسبة اجزاء
الى اجزاء مكانة على سبيل التدبير ولم يختلف نسبة مجموع الجسم الى مجموع
مكانة من حيث كونه متحركاً بهذه الحركة فلا ينتقض عكسه بالذرة المدحرجة واعلم
ان الجسم قد يكون متحركاً في موضع فقط كالذرة المتحركة على خط قطاره بشرط ان
لا يفارق مكانها وكذا البيض اذا تحرك على قطره الاطول العدي اذا تحرك على قطر
الاقصر وكذا الاسطوانة القائمة والمخروط القائم اذا تحركا على ستمها او قد يكون متحركاً في
الموضع والاشياء معاً لكن احدهما تكون بالذات والاخرى بالعرض كالذرة المدحرجة
والشخص القائم اذا صار قاعداً فلا ينتقض طرده بالثاني كما توهم وليس قوله يلزم
كله مكانة داخل في تعريفه كما زعمه صاحب الحاشي بل التخصيص مادة المثال من
غير هذه الحركة لئلا يقع الاشتباه بينهما ببيان غيرها واعلم ان الجوه لا يقع فيه
حركة ولا كان الانتقال فيها من شخص الى شخص آخر او من نوع الى نوع آخر
فان كان الاول فانعرت الصورة الجوهرية في ذاتها بل ما تغيرت في عارضها
استحالة لا كوناً وان كان الثاني ففي كل ان يتحقق جوهر آخر لا متناه تحقوا اتصال
الوحدان ايها المتخالفات بلهاية فيكون بين جوهر وجوهر انواعها فيقترن بالفضل
وهذا حال هذا بخلاف الكيف فانه ما يقبل الاستدراك والتعريف فيكون جوهرية واحدة
من مبدأ فان الحركة المنتهية لا يكون له جزء ولا حلاً الا بحجز الفرض هذا لا يتصور

الطبيعات في الحركة والسكون

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing additional context.

لا بد ان يكون الانتقال الاول
في الجملة

الانتقال الاول
في الجملة

والا فالحال بالنسبة الى المحل الذي يتقوم بدنه فلا يمكن للصورة بالقياس
الى المادة فالكون والفساد لا يكونان بحركة والبواقي من مقولات العرض لا يقبل
الا بالعرض اما الاضافة فانهان كملت عارضة لمقولة تقع فيها الحركة
فهي متحركة بتبعيتها ولا فلا فان الماء اذا تحرك في السخونة فقلنا انتقل
من الاشد الى الاضعف او بالعكس على التدرج بالبتعية وكذا الانتقال
من الاعلى الى الاسفل تابع للانتقال من اين الى اين ولا انتقال من الاكبر الى
الاصغر تابع للانتقال الكمي من الاشد الى الاخف في موضع الاضيق تابع للانتقال الكمي
واما الجدة فتبدل الحال فيها انما هو اذ لا في الاين فالحركة فيها بالعرض بالذات
فالحركة اذ لا في العاقبة بحسب الاين ثم في تعميم في السلاح ثم في التسليم واما متى فان
وجوده الجسم بتوسط الحركة فان كل حركة كما سياتي في متى فلولا كان فيه حركة
لكان لم يمت متى اخر وهو حال اما الفعل الانفعال فليس فيها حركة لان الحركة
خروج عن هياة قارية الى هياة قارية لانه لو كانت عز هياة غير قارية لكان خروج عنها
وتركها بل معنى تلك الهياة مثلا ان كانت الحركة من التسخن الى التبرد وكان
الجسم في حالة تسخين يتبرد فانه لم يخرج عن التسخن حتى يكون قد تحرك ومقولة
من يفعل فانك انك تترك التسخن فالحركة وغير مقولة ان يفعل هذا ما ذكره هينان في التخصيل في
قول الحركة في مقولة ان يفعل ان يفعل قول توضيح ذلك انك كذا في كل مقولة كما عباد
عن ان يكون الموضوع في كل ان من انات زمان تلك الحركة وتورد من تلك المقولة وهذا

الانتقال الاول
في الجملة

الانتقال الاول
في الجملة

الطبيقات
في الحركة
والسكون

الانتقال الاول
في الجملة

الانتقال الاول
في الجملة

الانتقال الاول
في الجملة

الانتقال الاول
في الجملة

لا يتصور في غير لقارة من المقولات كمقولة متى وان يفعل ان يفعل وكذا
 الحال في كل هيئة غير مستقرة من حيث انها غير مستقرة كالحركة والزمان اذ
 لو تحركت شئ في مقولة متى مثلا يلزم ان يكون له في كل ان يفرض من زمان حركة
 سنة او شهرا وغير ذلك فيكون انتقاله من سنة الى سنة او من شهر الى شهر فويضا
 وعلى هذا القياس حكم المقولتين الباقيتين اذ يؤخذ في مفهوميهما التلاحم وحدهما
 الاستقرار فافهما التلاخي والتاثير على التلاحم والاتصال وحكم المسافة من حيث انه
 مسافة كك فلو تحرك جسم في المسافة من تلك الهيئة يلزم ان يكون انتقاله
 من فرسخ الى فرسخ او من ميل الى ميل فويضا بالبيان المذكور وما ذكرنا من تحقيق كل
 الشئ حيث قال في الشفاء يشبه ان يكون الانتقال في مقولة متى فويضا لان الانتقال
 من سنة الى سنة ومن شهر الى شهر يكون دفعة ونقول ايضا ان كل حركة باعتبار الحركة
 فهي ما ذاتية او عرضية لان القوة المحركة اما ان تكون موجودة في المتحرك حيث انه متحرك
 الا ان تكون موجودة فيه من تلك الهيئة فالحركة في اول آية وفي الثاني عرضية
 وكل حركة ذاتية فهي ما طبيعية او قسرية او ارادية لان القوة المحركة للوجوه والاشياء
 بما هو متحرك اما ان تكون باعتبار كونها مستفاد من خارج اى غير متحرك في
 الاشارة المحسية او لا تكون وان لم تكن مستفاد من خارج فاما ان يكون لها شعور او لا يكون
 فان كان لها شعور فهي الحركة الارادية سواء كانت على فهم واحد كافي لا فلا على فهم واحد كما
 الحيوانات وان لم يكن لها شعور فهي الحركة الطبيعية سواء كانت على فهم واحد كما في الغنم والاربع

الطبيعية
 في الحركة
 والسكون

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
 والاشياء هي التي تتحرك في الزمان
 والقوة هي التي تدفع الجسم الى الحركة
 والاشياء تتحرك في الزمان
 والقوة هي التي تدفع الجسم الى الحركة
 والاشياء تتحرك في الزمان

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
 والاشياء هي التي تتحرك في الزمان
 والقوة هي التي تدفع الجسم الى الحركة
 والاشياء تتحرك في الزمان
 والقوة هي التي تدفع الجسم الى الحركة

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
 والاشياء هي التي تتحرك في الزمان
 والقوة هي التي تدفع الجسم الى الحركة
 والاشياء تتحرك في الزمان
 والقوة هي التي تدفع الجسم الى الحركة

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
 والاشياء هي التي تتحرك في الزمان
 والقوة هي التي تدفع الجسم الى الحركة
 والاشياء تتحرك في الزمان
 والقوة هي التي تدفع الجسم الى الحركة

القول في ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
 والاشياء هي التي تتحرك في الزمان
 والقوة هي التي تدفع الجسم الى الحركة
 والاشياء تتحرك في الزمان
 والقوة هي التي تدفع الجسم الى الحركة

الطبيعة قسم ثالث
والحركة
والسكون

الطبيعة قسم ثالث
والحركة
والسكون

الطبيعة قسم ثالث
والحركة
والسكون

الطبيعة قسم ثالث
والحركة
والسكون

شرح هداية الحكمة ١٩٣

على فهم واحد كافي لنباتات وان كانت مستفاداً من خارج فهي الحركة القسرية
والفاعل للحركة القسرية طبيعة الجسم المقسور لكن مع انضمام ميل قسري
اليها بان يكون القاسر حلة معدة له ولو كان القاسر فاعلاً للحركة القسرية او للميل
القسري لا تنفك كل منهما بانتقائه وليس كذلك وما يناسب هذا المقام ان الحركة
لما كانت اقرا متحد الذات متدرج الحصول فلا بد ان لا يكون علمه اثاراً متباغها
متغير اصلاً ولا يلزم تحلف المعلول عن علته التامة وهو حال الطبيعة مثلاً
اذا كانت على صرافة بتأثيرها كان مقتضاها اثاراً متباغها تكن مقتضية للحركة لا هي متحد
شيئاً فثبتوا ثابت مرجح انه ثابت لا يكون حلة للمتغير كما يتنافى مقتضاها للحركة
بلحتمها من تبدل الاحوال لايق للحركة حيث ان احد هاتين اثارها هي توصل
الجسمين مبدأ المسافة ومنهما هادى هذا الاعتبار ثابتة باقية من اول زمان الى
الى اخره والثانية حيثية النسب التي تلزمها هادى بهذا الاعتبار متحد منقضية غير
ثابتة والحركة من حيثية الاولى مستندة الى القوة الحركية دون الحيثية الاخرى هذه
الحيثية مستندة الى تلك الحيثية لانه نقول الكلام في استناد هذه التاركات
بمعينه فالحركة الطبيعية يجب ان يكون لها علة متحدة هي مجموع امرين احدهما ثابت
وهو الطبيعة وثانيهما متحد وهي الوصولات الى حد متجدد فتبدل يكون تلك الوصولات
حالات غير ملائمة للطبيعة ولا تصرف متروكة فتوجب الطبيعة بشرط وجود
تلك الحالات العودة الى الحالة الطبيعية وعند حصولها تنقطع الحركة لانقطاع

الطبيعة قسم ثالث
والحركة
والسكون

الطبيعيان
في الحركة
والسكون

الطبيعة قسم ثالث
والحركة
والسكون

الطبيعة قسم ثالث
والحركة
والسكون

الطبيعة قسم ثالث
والحركة
والسكون

الطبيعة قسم ثالث
والحركة
والسكون

من اشتداد الحركة الطبيعية فانما لا يمكن ان يكون مستنداً الى القوة المتباغها وهو ثابت الطبيعة كما ان السكون المستند

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'العلم' (The Science) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'العلم' and discussing the nature of knowledge and its acquisition.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'العلم' and discussing the relationship between the intellect and the soul.

شرح هداية الحكمة ١٩٥
ص ١٩٥
أحد جزئي علمها وهي الحلات المتحدّة وكما أن العلة ذات جهتين جهة ثابتة وجهة متغيرة
تجدد كلك المعلول باعتبار التوسط والقطر الثابت للثابت والمنقصر للمنقصر
ولقائل أن يقول الكلام في علة تجدّد الحلات الغير الطبيعية كالكلام فعلقه تجدّد
اجزائها الحركية لكن يجاب بان الطبيعة مع كل حال غير ملائمة علة للحركة ومع كل
حركة علة لحالة أخرى غير ذلك الحالة مثلا يلزم الدور فلا تزال الحلات موجبة
للمحركات والمحركات معدة للحالات على الوجه المستمر لغير الدورات ان تعود
الطبيعة الى الحالة الطبيعية وكذا الكلام في النفس بالنسبة الى الحركة الارادية
وذلك لان النفس في افعالها ثابتة فمقتضاها ثابتة فلا تكون الحركة الارادية
مقتضية للنفس فلا بدح من انضمامها اليها وذلك الامر ليس هو التصور
الكل لان نسبتها الى جميع الجزئيات على السوية بل التخييلات الجزئية المنبثقة
عنها الارادات الجزئية المتحدّة الموجبة الجزئيات الحركية وتجدد كل من الامادة
والحركة بتجدد الأخرى على جهة اتصال كما عرفت والحركة الطبيعية لا يفتقر على المنقصر
انه كما لا يجوز ان يكون فاعل الحركة ثابتا محضاً بل يتبدل حال بعد حال كلك علم القابل
لكل ما يقابل في تعيينه نسبة الحركة الى الفاعل يجب ان يقاوم ذلك في تعيينه نسبة ما يقابل
فصل في الزمان مطال هذه الفصل ثلاثة الآول في التبيين على ابناء الزمان الثاني في
تحقيق ماهيته الثالث في بيان كونه غير مقطوع البداية والنهاية وقبل الحروف المطال
فيبطلان يعلم ان الناس قد اختلفوا في الزمان اختلفا اختلفا فاعظم اختلفا فاعظم من اختلفا فاعظم

الطبيعات
فصل في اثبات
الزمان

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'العلم' and discussing the nature of time and its measurement.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'العلم' and discussing the nature of time and its measurement.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, starting with 'العلم' and discussing the nature of time and its measurement.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, starting with 'العلم' and discussing the nature of time and its measurement.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, starting with 'العلم' and discussing the nature of time and its measurement.

قوله لا يوجد في الماضي
الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الزمن ان كان
الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

مدى ١٩٦ شرح هلايك الحكمة

ومنه من نفى وجوده لا يحسب لوهم والمتبتون لوجوده منهم من جعله جوهرا وهم
من جعله عرضا والجاعلون لجوهرا منهم من جعله جوهرا قد سببنا في حاشيتي فتر
منه وعمت انه الواجب الوجود لذاته نعم ومنهم من جعله جوهرا جسامينا هو الفلك
الا على والجاعلون له عرضا اتفقوا على انه عرض غير قادر فهو وانفس الحركة او غير
لهذا تفصيل المذاهب واما حجة كل فريق فحجة المنكرين لوجوده امي اولها انه
لو كان موجودا كان منقسما ولا التزم ارتفاع التقدم والتأخر عن الموجبات وهو
بالبداهة ولزم ان يكون وقت وجود الحلات ووقت عدمه واحدا فيلزم كنه موجودا
ومعنا ما هو محال اذا كان منقسما كان بعضه منقسما وبعضه متجدا اذا لو كان
حاصلا بجميع اجزائه لعاد الحال المذكور فيكون بعضه ماضيا وبعضه مستقبلا
وهما معدان لا فح واما الآن الغير المنقسم المحفوف فلم يكن له وجودا اما عندنا
لذاته طرف الزمان والشئ اذا لم يكن موجودا امتنع ان يكون طرفه موجبا واما
عند مثبتيه فلان الطرف لا يوجد الا اذا وقع قطع لذى الطرف والآن عندنا
غير مقطوع من الجانبين والجواب ان الوجود المطلق اعم من الوجود في الان
اذا كان موجودا في الماضي او في المستقبل ولا يلزم من رافع الالخص رافع لا فح كما ان المكان
اذا كان موجودا لا يلزم ان يكون موجودا في المكان اذ في طرف منه كذلك
الزمان اذا كان موجودا لا يلزم ان يكون موجودا في الماضي او في المستقبل او
في الان الذي هو طرفه والحجة الثانية لو كان الزمان موجودا المكان

الطبعيات في اثبات الزمان

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

الآن او مستقبل مثلا فرج الوجود الماضي مطلقا في ص ١٢٥ الم

بعض اجزائه قبل لبعض كما بينا فلك القبلية لا تكون بالذات اما اولاً
 فلان العلة من حيث هي علة واجبة الحصول مع المعلول وههنا يمنع
 حصول الجزء المتقدم مع الجزء المتأخر واما ثانياً فلان الجزء المفروض
 علة اما ان يكون علة لماهية الجزء الآخر او لانهم من لوازم ماهية ان
 لا يمرض حاض له او نقول هكذا اما ان يكون عليه الجزء المتقدم لماهية
 او لانهم من لوازم ماهية او لا يمرض له فعلى الاولين يلزم كونها
 متخالفين بحسب الماهية والا لزم كون العلة علة لنفسها وهو حال كل جزء
 يفرض في الزمان يجب ان يكون مخالفاً للماهية للجزء الاخر لكن الاجزاء الممكنة
 الانفراض في الزمان غير متناهية وتخالفاً بحسب الماهية لا يتوقف امتياز
 بعضها عن بعض على الفرض فما يمكن له من الاقسام الغير المتناهية
 يجب ان تكون حاصلة بالفعل متميزة لكل واحد من تلك الاجزاء غير قابلة
 للانقسام والا لكانت له اجزاء متميزة حاصلة بالفعل فلم يكن واحداً
 وقد فرضت كل هفت فيلزم تركيب الزمان عن الالات المتتالية المستلزم
 لتكوين الجسم من الاجزاء الغير المتجزئة وقد بين بطلانه وعلى الثالث وهو
 كونه علة لا يمرض لماهية الجزء المتأخر او كون علية لا يمرض له
 يلزم جواز صدور العلة مسكلاً من ذلك حال ايضاً اذا كان الجزء
 المتأخر فاما يمكن ان يكون هو عينه متقدماً لان حصول القبلية بسبب وقوع

الطبعيات
 في اثبات
 الزمان

الاجزاء المتتالية المستلزم لتكوين الجسم من الاجزاء الغير المتجزئة وقد بين بطلانه وعلى الثالث وهو كونه علة لا يمرض لماهية الجزء المتأخر او كون علية لا يمرض له يلزم جواز صدور العلة مسكلاً من ذلك حال ايضاً اذا كان الجزء المتأخر فاما يمكن ان يكون هو عينه متقدماً لان حصول القبلية بسبب وقوع

والا لزم كونها متخالفين بحسب الماهية والا لزم كون العلة علة لنفسها وهو حال كل جزء يفرض في الزمان يجب ان يكون مخالفاً للماهية للجزء الاخر لكن الاجزاء الممكنة الانفراض في الزمان غير متناهية وتخالفاً بحسب الماهية لا يتوقف امتياز بعضها عن بعض على الفرض فما يمكن له من الاقسام الغير المتناهية يجب ان تكون حاصلة بالفعل متميزة لكل واحد من تلك الاجزاء غير قابلة للانقسام والا لكانت له اجزاء متميزة حاصلة بالفعل فلم يكن واحداً وقد فرضت كل هفت فيلزم تركيب الزمان عن الالات المتتالية المستلزم لتكوين الجسم من الاجزاء الغير المتجزئة وقد بين بطلانه وعلى الثالث وهو كونه علة لا يمرض لماهية الجزء المتأخر او كون علية لا يمرض له يلزم جواز صدور العلة مسكلاً من ذلك حال ايضاً اذا كان الجزء المتأخر فاما يمكن ان يكون هو عينه متقدماً لان حصول القبلية بسبب وقوع

الاجزاء المتتالية المستلزم لتكوين الجسم من الاجزاء الغير المتجزئة وقد بين بطلانه وعلى الثالث وهو كونه علة لا يمرض لماهية الجزء المتأخر او كون علية لا يمرض له يلزم جواز صدور العلة مسكلاً من ذلك حال ايضاً اذا كان الجزء المتأخر فاما يمكن ان يكون هو عينه متقدماً لان حصول القبلية بسبب وقوع

الاجزاء المتتالية المستلزم لتكوين الجسم من الاجزاء الغير المتجزئة وقد بين بطلانه وعلى الثالث وهو كونه علة لا يمرض لماهية الجزء المتأخر او كون علية لا يمرض له يلزم جواز صدور العلة مسكلاً من ذلك حال ايضاً اذا كان الجزء المتأخر فاما يمكن ان يكون هو عينه متقدماً لان حصول القبلية بسبب وقوع

الاجزاء المتتالية المستلزم لتكوين الجسم من الاجزاء الغير المتجزئة وقد بين بطلانه وعلى الثالث وهو كونه علة لا يمرض لماهية الجزء المتأخر او كون علية لا يمرض له يلزم جواز صدور العلة مسكلاً من ذلك حال ايضاً اذا كان الجزء المتأخر فاما يمكن ان يكون هو عينه متقدماً لان حصول القبلية بسبب وقوع

الاجزاء المتتالية المستلزم لتكوين الجسم من الاجزاء الغير المتجزئة وقد بين بطلانه وعلى الثالث وهو كونه علة لا يمرض لماهية الجزء المتأخر او كون علية لا يمرض له يلزم جواز صدور العلة مسكلاً من ذلك حال ايضاً اذا كان الجزء المتأخر فاما يمكن ان يكون هو عينه متقدماً لان حصول القبلية بسبب وقوع

الاجزاء المتتالية المستلزم لتكوين الجسم من الاجزاء الغير المتجزئة وقد بين بطلانه وعلى الثالث وهو كونه علة لا يمرض لماهية الجزء المتأخر او كون علية لا يمرض له يلزم جواز صدور العلة مسكلاً من ذلك حال ايضاً اذا كان الجزء المتأخر فاما يمكن ان يكون هو عينه متقدماً لان حصول القبلية بسبب وقوع

الجزء الأول من القول
الجزء الثاني من القول

الجزء الثالث من القول
الجزء الرابع من القول
الجزء الخامس من القول

الجزء السادس من القول
الجزء السابع من القول
الجزء الثامن من القول

ص ١٩٨ شرح هداية الحكمة

في الزمان المتقدم ذلك القول في الجزء المتقدم فيلزم ان يكون للزمان زمان هفت قبت ان تقدم اجزاء الزمان بعضها على بعض ليس بالعلية ولا بالطبع ولا بالشرف بعين ما ذكرناه ولا بالمكان وهو ظنهم اذ ان بالزمان لان اصناف التقدم منحصرة في الخمسة باتفاق الفلاسفة فيكون للزمان زمان ينتقل الكلام الى ذلك الزمان وهكذا الى غير النهاية والجواب ان المتقدم والمتأخر اذا لم يكونا جزئين من اجزاء الزمان يجب ان يكون اتصافهما بالتقدم والتأخر لا اجل قدا هما جزئين يكون احدهما قبل والاخر بعد واما اذا كانا جزئين من اجزاء الزمان فلا يلزم ان يكون كل منهما في زمان اخرا للتقدم والتأخر من العوارض التي تعرض لاجزاء الزمان لذاتها لا لملاحظة امر آخر معها فماباه التقدم والتأخر هو نفس اجزاء الزمان سواء كان المتقدم والمتأخر هي او غيرها فكل جزء من اجزاء الزمان هو نفس القبل والقبليته باعتبار ان كان ذات البار في هو نفس الموجب والوجه باعتبار ان وجهه لتمتد في ذاته نفس متصل بالاتصال باعتبار ان ذلك التأخر الزمان والمعية الزمانية فان المعين اذا كانا جميعا جزء من اجزاء الزمان كان مابالمعية بينهما اثر ثالث هو جزء من الزمان واما اذا كان احدهما جزءا منه كان ذلك الجزء مابالمعية المعينة فيكون مع ومعية باعتبار ان قابيل للزمان اذا كان ذاتا متقدما ومتأخرا وكل ما كان كذلك فهو من المضاف فالزمان مجرد ضافة فقوله ليس مفهوم الزمان مجرد التقدم

الجزء التاسع من القول
الجزء العاشر من القول
الجزء الحادي عشر من القول

الطبيعات في اثبات الزمان

الجزء الثاني عشر من القول
الجزء الثالث عشر من القول
الجزء الرابع عشر من القول

الجزء الخامس عشر من القول
الجزء السادس عشر من القول
الجزء السابع عشر من القول

الجزء الثامن عشر من القول
الجزء التاسع عشر من القول
الجزء العشرون من القول

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مقدّم' (Mudamm) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'فصل في...' (Chapter in...).

شرح هداية الحكمة ١٩٩ ص ١٩٩

والتأخير ليس هو مقدار يقضه المتقدم والتأخر لذاته فهو لذاته من مقولة الكم
ولكنه لذاته يقضه ان يكون معرضاً هذين الوصفين لانه لا معنى له الا
المتقدم والتأخر كما ان الهوى لذاتها جوهر لكنه هالذاتها تقضه القوة والاستعداد
للاشياء لانها محض الاستعداد حتى تكون من مقولة الاضافة هذا ما ذكر في هذا
المقام وظن انه يعود اشكال عليه بعض تلك الاجزاء لبعض بعينه فان
كون بعضها متقدماً وبعضها متأخراً مع تشابهها وتساويها في الحقيقة التامة
لا بد له من امر زائد على ذلك كما يكون سبباً لا فنياً بعضها عن بعض ولا يلزم
الترجيح من غير وجه والجواب بان اجزاء الزمان يمتاز بعضها عن بعضها في
الشفعية وهو ياتها غير متعين فانه ان جاز هذا جاز ان يقال في كل اثنين من
نوع واحد هما متازان بذواتهما من دون ميز واجزاء الزمان اشتركت في الماهية
والعمل فلا بد من ميز والحق في الجواب ان الزمان متصل اصل الحاج ولا اجزاء
له بالفعل ولا بالقوة بحسب الحاج فلا حاجة الى ميز خارجي يمتاز شئ منه
عن شئ واو بحسب الوهم والتصو فانه يمتاز بعض اجزائه عن بعض بالتقدم
والتأخر والقرب بما يؤخذ في الوهم مبدأ والبعد عنه ولا يبعد ان يمتاز ايضا
بنسب ككبيرة في الاجرام السماوية من مقابلاتها ومقداراتها وغيرها من
الاصحاح التي تحدث فيما بينها بالحجة الثلاثة من العقل من الزمان لانه يتقدم الاشياء
بعضها على بعض ويتأخر بعضها عن بعض بالمتقدم والتأخر اللذين يمتنعان بوجود المتقدم

Handwritten marginal notes in the middle-left section, discussing the nature of time and its parts.

الطبعيات في اثبات الزمان

Handwritten marginal notes in the bottom-left section, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مقدّم' (Mudamm) and other terms.

القبليّة هي التي لا تتغير
في ذاتها ولا تتغير
في غيرها

القبليّة هي التي لا تتغير
في ذاتها ولا تتغير
في غيرها

فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها
فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها

فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها
فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها

مدرا ٢٠٠ شرح هداية الحكمة

والتأخر هو ما عاود هذا المعنى لكان موجودا لكان متعلقا بالمادة الجسمانية
والحركة والتغير معان هذا المعنى يوجد في غير الجسمانيات والمتغيرين فإن
البارئ يصدق عليه أنه قبل كل حادث عند عدمه ومع كل حادث عند وجوده
فإذا قطعنا المنظر من سائر أقسام التقدم من العلية والشرف والطبر وجزئنا
النظر إلى ذاته تم كان موجودا مع عدم الحوادث وهو لأن موجود مع وجودها
فكانت قبليته تامة ومعينه أخرى قبليته سائر لا شيئا ومعينه إذا كانت
هذا النوع من القبليّة والمعينة فيما يستحيل عليه الحركة والتغير فعلنا انحصار
التقدم والتأخر هذا الوجه لا يتوقف على وجود الزمان المتعلق بالحركة
والجواب أن نسبة البارئ تعالى لجميع الموجودات نسبة واحدة هي المعينة
الغير الزمانية ولا تجد ولا تعاقب للزمانيات بالنسبة إلى لبتك فيقيم فكأنها
توجد بالنسبة إليه تعامرة واحدة أما مبدعها فلا في زمان وأما كائناتها
فكأنها في زمانه فيعبر عن نسبتته تعالى بالمبدعات بالثبوت وعن نسبتته
إلى الكائنات المتغيرة بالدهر كما يعبر عن نسبة المتغيرات بعضها البعض
بالحركة وأما جهة من زعم أن الزمان واجب الوجود لذاته فهو أن الزمان يلزم
من فرض مداه لذاته أمر محرر وكل ما يلزم من فرض مداه فهو واجب
الوجود لذاته كما الكبري فرضية أو أقاله صغرا فلا نالو فرضا مداه الزمان
قبل وجوده أو بعد وجوده لكانت القبليّة والجدلية زمانية فقد لزم

فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها
فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها

الطبيعيات في اثبات لزومها

فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها
فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها

فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها
فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها

فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها
فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها

فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها
فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها

فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها
فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها

فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها
فإن قيل متى يتغير
زات أو زمان أو مكان
لا يتغير في ذاتها

من فرض عدمه فرض وجوده فجمهور العدم على الزمان متناقض الجواب
 ان استحالة نحو خاص من العدم لذاته لا يقتضئ استحالة مطابق لعدم واجب
 الوجود لذاته ما يمتنع عليه جميع أنحاء العدم لذاته والزمان لا يابى لذاته
 ان لا يوجد اصلا وان بى لذاته ان يعدم بعد كونه موجودا او اظن كون
 الزمان جوهر اقاما بنفسه مقارفا عن المادة المنسوب الى افلاطون الا ان
 شيعته من الاقدمين فمبناه التحيز عن مضايق الشبه الواردة على
 المعلول اول من كون الزمان مقدرا للحركة قالوا لا يقع في تحت ذات الزمان
 قبلا صلا لم يعتبر نسبة المتغيرات فلم يقع فيه شئ من الحركات والتغيرات
 لم يكن فيه الا الدوام والاستمرار وان وقع فيها شئ منها حصلت لها قبليات و
 بعديات لا من جهة التغير في ذات الزمان والمدة بل ناهي من قبل تلك المتغيرات
 واستصوب ذلك الراي الامام حيث قال في شرح عيون الحكمة ان الناصر نزل في
 الاصطفا ليس ان الزمان مقدرا للحركة لا يمكنه التوغل في شئ من مضايق المباحث
 المتعلقة بالزمان الا بالرجوع الى مذاهب الامام افلاطون والا قرب عندنا من الزمان
 في المدّة هو مذاهب افلاطون وهوانه موجود قائم بنفسه مستقيل لذاته فان
 اعتبرنا نسبة ذاته الى قوات الموجودات الدائمة المنزهة عن التغير يسمى بالسرمد
 من هذا الاعتبار وان اعتبرنا نسبة ذاته الى ما قبل حصول الحركات والتغيرات
 فذلك هو الداهل الذي هو ان اعتبرنا نسبة ذاته الى كون المتغيرات متعاقبة

ان الواجب ان يكون له وجودا في ذاته لا يكون له وجودا في غيره
 ان الواجب ان يكون له وجودا في ذاته لا يكون له وجودا في غيره
 ان الواجب ان يكون له وجودا في ذاته لا يكون له وجودا في غيره

العدم السابق في الزمان
 ان يتحقق في الزمان
 ان يتحقق في الزمان
 ان يتحقق في الزمان

ان الواجب ان يكون له وجودا في ذاته لا يكون له وجودا في غيره
 ان الواجب ان يكون له وجودا في ذاته لا يكون له وجودا في غيره
 ان الواجب ان يكون له وجودا في ذاته لا يكون له وجودا في غيره

الطبيعات
 في اثبات
 الزمان

بعض فلاذوا منها وببعضها لا يتغير
 وانما وقت التغير يسمى بجزء
 فلو لم يكن الزمان متغيرا لان
 فلو لم يكن الزمان متغيرا لان
 فلو لم يكن الزمان متغيرا لان

بعض فلاذوا منها وببعضها لا يتغير
 وانما وقت التغير يسمى بجزء
 فلو لم يكن الزمان متغيرا لان
 فلو لم يكن الزمان متغيرا لان
 فلو لم يكن الزمان متغيرا لان

ان الواجب ان يكون له وجودا في ذاته لا يكون له وجودا في غيره
 ان الواجب ان يكون له وجودا في ذاته لا يكون له وجودا في غيره
 ان الواجب ان يكون له وجودا في ذاته لا يكون له وجودا في غيره

الوقت هو الزمان
وهو الذي يمتد
بالتصاق بالزمان
باعتبار انما
باعتبار انما

الزمان هو الذي
يتمدد في ذاته
باعتبار انما
باعتبار انما

الزمان هو الذي
يتمدد في ذاته
باعتبار انما
باعتبار انما

الزمان هو الذي
يتمدد في ذاته
باعتبار انما
باعتبار انما

الزمان هو الذي
يتمدد في ذاته
باعتبار انما
باعتبار انما

ص ٢٠٢ شرح هداية الحكمة

فذاك هو الزمان وقال ايضا واما ذهب افلاطون فهو الى المعاد البرهانية
الحقيقية اقرب وعن ظلمات الشبهات ابعدا ومع ذلك فالعلم انتم ليس
عند الله تعالى والجواب ان هذا الظن ينفسه بما يتسا من تحقيق ماهية الزمان
وانها مقدار لما هو ذو تقدم وتاخر في ذاته لا يوجد المتقدم منه مع المتاخر
بحسب الذات وماهيتها تتعلق بالمر متغير لذاته بعضها فانت وبعضا حق
ومثل هذا الامر الذي وجوده على سبيل حدث امر فانه لا يكون الا ما يافا الزمان
متعلق بالمادة بتوسط الحركة فلا يكون مفادا كيف ولولم يكن الزمان
منقضا سيئالا في ذاته لكان الشيء الذي حدث لان فهو قد حدث في زمن
الظرفان ولا يكون بين الاشياء تقدم وتاخر وهو مبيد في الحس وبالجمله
لولم يكن في الموجودات شيء يكون متقدما ومتاخرا بالذات لا يوجد لتقدم والتاخر
في شيء من الاشياء بالعرض ذلك الشيء هو المسمى بالزمان اذا كان الزمان
منقضا امجد الذات استحتم ان يتتعلق وجوده بالمفارقة للمادة فلا يوجد
ولا ينوح في عالم القدس فضلا عن ان يكون هو بنفسه جوهر قائما بذاته مافاقا
عن المادة وولم مزج جعل الزمان جسما هو الفلك لا اعظم لوجه ان كل شيء في الزمان
كل شيء والفلك المقدس متنا على تقدير حقيقة لا يتقبلان الا اربعضا من الزمان يوجد في
الفلك واما من جعل الزمان نفس الحركة فاستدل عليه بل من الاول ان الزمان منقض
مجرد الحركة ايضا كقول الجواب اذ اذ قضى الموجدتين والشكل انما يتجان اما تاليا فيك

الزمان هو الذي
يتمدد في ذاته
باعتبار انما
باعتبار انما

**الطبعيات
في اثبات
الزمان**

الزمان هو الذي
يتمدد في ذاته
باعتبار انما
باعتبار انما

الزمان هو الذي
يتمدد في ذاته
باعتبار انما
باعتبار انما

الزمان هو الذي
يتمدد في ذاته
باعتبار انما
باعتبار انما

الزمان هو الذي
يتمدد في ذاته
باعتبار انما
باعتبار انما

الزمان هو الذي
يتمدد في ذاته
باعتبار انما
باعتبار انما

والجهد عنه ويكون جزء منه لذاته قبل وجزء آخر منه لذاته بعد فيتمتع لذاته
 صيرورة القبل منه بعدا والبعده منه قبلًا وهذا هو المعنى بالزمان أما البرهان
 الثاني المناسب لمسلك الطبيعيين فهو واحد مقاصد هذا الفصل لكنه أشار اليه
 أنهم بقوله إذا فرضنا حركة واقعة في مسافة مقدارها مرتبة من السعة ابتداءً
 معها حركة أخرى ابتظامها واقعتها في الأخذ الترك وجد البطيئة قاطعة لمسافة
 أقل من مسافة السريعة والسريعة قاطعة لمسافة أكثر مما اتفقتا في أحدهما
 فقط فيتفق مقطوعهما من المسافة وإذا فرضنا معاً أخرى على مرتبتهما من السعة
 واتفقتا في الأخذ الترك وجدتها قاطعة بمقدار واحد من المسافة وان ابتداءً واحد
 ولم يبتدأ الأخرى ولكن تركتا معاً وتكونان على مسلك وجدتها قاطعة مسافة
 أقل مما تقطع الأخرى وإذا كان كذلك كان بين أخذ السريعة وتركها إمكان أن يقطع
 يسعة قطع مسافة معينة بسرعة معينة وأقل مما يقطع معين ليس بنفس شئ من المسافة
 أو الحركة أو العكس والبطون كل واحدة منها تختلف مع الاتفاقات في تتفق مع الاختلافية
 وأما من لا يوافق للاتفاق الشرقي على هذا البرهان فإنه قد أخذ في العسر والظن المأخوذ
 في مفهومها الزمان دون الحركة معاني الأخذ والترك وليست هذه المعنى المعينة
 الزمانية التي لا يمكن إثباتها إلا بالزمان فقد استدلنا على ذلك وأجاب عنه بأن الحكم بهذا
 إنما اثبات حقيقة الزمان على الوجه المخصوص من كون كمية الحركة فالعلم بوجوده من الأوقات
 وهذا قبل الأوقات التي خفي الماهية والعلو وجوده كافٍ في القطع بتحقق هذا الأمر والناسب

الطبيعات
 في اثبات
 الزمان

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text, providing commentary and additional philosophical arguments. The notes are densely packed and cover the entire page, including the margins and the space between the main text blocks.

والتقصان

فيكون ذلك من غير ان يتوقف العلم على زمانه بل يتوقف على ما هو في ذاته

ان تقابل بالذات فيكون تقصيرها في الزمان

ان تقابل بالذات فيكون تقصيرها في الزمان

ان تقابل بالذات فيكون تقصيرها في الزمان

ص ١٧٤

٢٠٤

ان يتم ان الغرض ههنا اثبات الزمان على وجه يترتب عليه اثبات كونه مقدارا للحركة وراهما اجاب بمنع توقف العلم بتحقيق هذه الامور على العلم بوجود الزمان في الخارج فان المنكرين لوجوه في الخارج يعرفون بكون شيء مع شيء ويكون حركته اسرع من حركته وانما يتوقف ذلك على ملاحظة الزمان في الجملة سواء كان موجودا خارجيا او وهميا فيمكن ان يجعل ذلك ذريعة للاثبات وجوده في الخارج والحق ان المتوقف على ملاحظة الزمان انما هو تصور حقائق العلم بوجوهها وذلك من البديهيات الغير المحجوبة بالملاحظة انما مينا اذهنا واما اخذ في البرهان انما هو هذا لاذك وهذا الامكان قابل للزيادة والتقصان فانه اذا انتصفت المسافة بعينها او كل من السرعة والبطو بعينه حصل امكانان متساويان كل واحد منهما نصف الامكان المفروض اوله وايضا فان في لوجود حركات كثيرة مختلفة في الاخذ او الترك او فيها جميعا والامكانات الواقعة بين اخذ تلك الحركات وتركها متخلفة بالزيادة والتقصان وكل قابل للزيادة والتقصان بالذات فهو مقدر اذا كان متصلا واحدا وذلك الامكان كل فيكون مقدر اما ان قبول للزيادة والتقصان بالذات فلان العقل اذا نظر اليه جده قابلا لهما مع قطع النظر عن الحركات المسافة وغيرها من الاشياء وهذا يدل على قبولها انما هو بالذات واما انه متصل واحد فلا بد لو كان منقسما الى مورين منقسمة لادى ذلك التركيب لمسافة من الاجزاء التي لا يتجزئ

الطبيعات في اثبات الزمان

من دون ما بالذات فيكون تقصيرها في الزمان

من دون ما بالذات فيكون تقصيرها في الزمان

ان تقابل بالذات فيكون تقصيرها في الزمان

ان تقابل بالذات فيكون تقصيرها في الزمان

ان تقابل بالذات فيكون تقصيرها في الزمان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هذا في الحكمة' (Explanation of this in wisdom) and the page number '٢٠٤' (204).

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical or scientific discussion.

Main body of text in Arabic script, discussing concepts of motion, speed, and distance. It begins with 'لا تطابق على الحركة لتطبيقه على المسافة' (Motion does not correspond to its application on distance) and continues to explore the relationship between speed and distance in various contexts.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional examples related to the main text.

طبعيات في اثبات الزمان (Natural sciences in the proof of time) - A diamond-shaped box containing this title.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the diamond box, continuing the discussion on time and natural sciences.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'طبعيات في اثبات الزمان' (Natural sciences in the proof of time) and other related text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الزمن' (Time) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discussion.

شرح هبة الحكمة ٢١١ صدرها

كما ان تقدم بعض جزاء الزمان على بعض اخر ههنا لا يكون زوايتا والالزم ان يكون للزمان زمان بل هو نوع اخر غيرهما بالزمان وبالشرف والرتبة والعلوية والطبع فكما عطل نوع اخر من التقدم في الزمان بحيث لا يستدعي زمانا فليعقل مثل ذلك في تقدم عدم الزمان على وجوده حتى لا يلزم ان يكون ذلك التقدم زمانيا لانك قد علمت ان تقدم اجزاء الزمان بعضها على بعض زمانا كيف وقد ذكرنا ان مصداق الحيل مطابق الحكمه هذا النوع من التقدم والتاخر نفس اجزاء الزمان بلا ملاحظة امر اخر فيهما ولا بان الجوانب الماضية يتطرق اليها الزيادة والنقصان كل ما كان كذلك فله بداية فللمحالات الماضية بداية لان الحكموم عليه بالزيادة والنقصان يجب ان يكون موجودا او مجموع المحالات من حيث هو مجموع ولا وجود له في الخارج ولا يكون عليه حكما بتموتيا خارجيا بل بان ياتي اما اولاهو ان لا نورا الزمان لو كان له بداية وجب ان يكون له عدم قبل وجوده اذ التسامي في المقدار سواء كان قارا او غير قارا لا يستلزم المسبوقية بالعدم فكما ان تناسل البعد مكان في مقداره لا يستلزم كونه مسبوقا بالعدم فكذلك حكم تناسل الزمان فان مجرد تناسله لا يجب مسبوقية بعدم سابق عليه كما ان تناسل افعال الذك هو ههنا دجها لا يمكنه لا يستلزم تاخرا عن امر متقدما وجودا او هو موجود خلافا ملاء تاخرا كما ينالك ذلك تناسل الزمان الذي هو ههنا دجها لا يفتنه وعرض ان زمانيتك لا يستلزم تاخرا عن امتداد

**الطبعيات
في انبثاق
الزمان**

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الزمن' (Time) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية السالكين'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'فصل في...'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'فصل في...'.

شرح هداية السالكين ٢١٣ صد

لما كان التناهي والنهاية من باب المضاف والمضافين متى كان
 احدهما بالفعل كان الآخر بالفعل ان كان بالقوة كان بالقوة فنقول
 ان كان للزمان نهاية في الوجود كانت نهايته لا محالة فلا يلزم اما ان
 يكون وجود الان مع الزمان مقارنا له فيكون للزمان معية ومقارنة
 في الوجود مع الان وهذا بطلان الزمان منقسمه والان غير منقسم فكيف
 يكون بينهما مطابقة واما ان يكون وجوده متقدما على وجود الزمان
 فيكون الان بالفعل حيث يكون الزمان بالقوة مع انهما متضايفان
 والمتضايفان لا يكون احدهما بالفعل والاخر بالقوة وهذه الشهية قد
 سمعت في سابق ايام التحصيل وقد عرضتها على استاذي ادام الله خلقه
 ومجده فافاد ان الزمان على تقدير التناهي لا يلزم ان يكون له طرف بالفعل
 فان التناهي قد يطلق بمعنى قطع الامتداد في جهة متادية وقد يطلق
 بمعنى تناهي العدد العارض للمقدار بسبب تجزئته باجزاء متساوية
 وقد يفارق المصنف الثاني الاول كما في محيط الدائرة فليكن الزمان
 ايضا من هذا القبيل هذا اقول يمكن الجواب عنها بوجوده اخر
 الاول انها منقوضة بالحركة الحادثة فان بدايتها ان كانت
 موجودة فلا يلزم اما ان يكون التناهي بدايتها موجودة معها
 وهو حال لامتناع المطابقة بين بداية الحركة وبينها

الطبعيات
 في اثبات
 الزمان

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text, providing commentary and examples.

Vertical handwritten notes on the far left margin, including the phrase 'فصل في...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح حلاية الحكمة'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'ان لم تكن موجودة'.

مدلا ١١٢ شرح حلاية الحكمة

وان لم تكن موجودة كان احد المتضامين بالفعل ولاخر بالقوة
فيلزم ان لا يكون شئ من الحركات متناهيها هف الثاني ان المضاف
قد يكون بسيطاً حقيقياً لا يكون له معنى غير نفس الاضافة وقد
يكون ذاته من مقولة اخرى قد تعرضها الاضافة وهو المضاف
المشهورى فنقول لكل من الزمان المتناهي والان الذي هو طرفه
حقيقة سوى كونه مضافاً فادها باعتبار ذاتيهما لا يجب ان يكونا
معاً في الوجود والاضافة انما تعرض لها في العقل ولا استحالة
في وجودهما دفعة في العقل التاكت انا لان ان له مفهوم
محصل بل لا معنى له الا قطع الزمان وهو مرسل على فعل
تقدير تناهى الزمان لا يكون له فعلية الوجود حتى يحامر وجوده
مع عدم الزمان والاضافة انما تعرض له باعتبار تحققه في العقل
وقد قلنا ان لا محذوراً في اجتماعه مع الزمان دفعة في العقل
واما ما تمسك به رئيس الفلاسفة في كتبه كالتشفاء والنجاة
والتعليقات والبدء والمعاد من ان لو كان الزمان حادثاً
لكان فرض حركتين متفاوتتين تنتهيان مع بدايته
الزمان اما ان يكون ممتنعاً او ممكناً فان امتنع
فذلك لا متناع ان كان عائداً الى ذات المقدور

المتدل
قدورم ايها ان يكون
والغيا مع العوام
تقدت مع الاستحالة
فهم اصل الحيات
نوع كذا ان مضافاً
بلتقائهما في العقل
بالاخر لا يجوز ان يكون
انتهى في البوليس
تقيداً للموجود في
وهنا كذا هو في
فلا فرق انما هو في
فلك لا فرق وهو جاب
ان يقال هو العلم

الطبعيات في اشك الزمان

منه قوله
في اشك الزمان
الطبعيات
الاشك
الزمان

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner.

فصل في بيان ما هو العقل من حيث هو... العقل هو القوة التي بها يتصور الأشياء... العقل هو القوة التي بها يتصور الأشياء...

صدرا ٢١٤ شرح هداية الحكيم

او موهومة حتى يتمكن العقل من فرض وجود حركة او حركات... في هابل هذا وامثاله من مخترعات الوهم وخرافاته فكما ان... بالعالومين السطح الباطن من كل منهما السطح لا على من العالم... بحيث يكون ما بين سطحي احدهما ذراعاً وما بين سطحي الاخرى... ذراعين وهذا التوهم لا يوجب تقديراً امتداد داخله او ملامه... فوق الحد فلكذلك حكم فرض الحركتين المختلفتين قبل وجوب... الزمان لا يقضيه مدة ثابتة او عدم ما استمر انكما ان... فرض الكرتين على الوجه المذكور حال فلكذلك فرض... الحركتين حال والتشبه ايضا لم يستعمل هذه الحجة علانية نظر حكيم... بل على انه مسلك جدلي مسكت للنص كما يظهر من قوله... حيث قل في اهيات النجاة ان المخالفين يلزمهم ان... يضعوا وقتاً قبل وقت بل نهاية زماناً امتداً في الماضي... بلا نهاية وهو بيان جدلي اذا استقصى قاد الى البرهان

الطبعيات في اثبات الزمان

توالفن الاول فيما يعجز الاجسام

والاجسام هي التي تتحرك في الزمان... والاعراض هي التي تتحرك في الزمان... والاعراض هي التي تتحرك في الزمان...

فصل في بيان ما هو العقل من حيث هو... العقل هو القوة التي بها يتصور الأشياء... العقل هو القوة التي بها يتصور الأشياء...

اعلان التي علمت على كافية ابن الحاجب... مثل في التعجب والتجدي فشرحت في شرح الكافية... مثل في التعجب والتجدي فشرحت في شرح الكافية...